AÑO XIII — N.º 4532 BUENOS AIRES, Miércoles 17 de Marzo 1926 PORTE PAGO



—El viernes es fiesta...
—800 porteños contra 2.000.000.
—¡Qué desgracia la del pobre Dumini!
—¡La cara de la humanidad!
—Anécdota del ministro de marina.

Crítica

5ª EDICION | 24 Pgs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." — (Sócrates).

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

El 19 del corriente es día feriado, pues es el día que la iglesia dedica a celebrar las glorias del patriarca San José.

Los bancos, los ferrocarriles, las oficinas públicas, las casas de comercio, fábricas, etc., suspenderán sus fecundas actividades pasado mañana en homenaje a tan importante celebración piadosa.

Los obreros porteños, que por culpa del afortunado carpintero de Nazareth perderán su necesario jornal, tendrán este año un motivo de consuelo: el san José de Flores verá transcurrir su día privado de la corona y de la vara de azucenas de que fué despojado hace ya casi un mes.

Tenemos la vaga sospecha de que esos miles de obreros el viernes no han de descruzar los brazos para acompañar a los creyentes en las preces que elevan al cielo y a la policía para que aparezcan las valiosas joyas del santo.

También el domingo próximo habrá un paro; pero no determinado por un motivo tan piadoso como el del patrocinio de San José, sino por una vulgar y prosaica exigencia de la ley electoral.

En efecto: así como 10 millones de argentinos hemos de cruzarnos de brazos el viernes para que un millar de beatos josefinos pueda hacer sus diversiones, así dos millones de porteños hemos de quedarnos el domingo sin ir al biógrafo, al teatro o a la cancha de bochas de la esquina, a fin de que los inscriptos de cuatro mesas puedan cumplir con sus obligaciones cívicas. En cada mesa hay 200 inscriptos. Luego 800 ciudadanos imponiéndose a 2.000.000!

¡Estas tiranías de la democracia! ¿Cómo quieren que uno no se indigne contra el parlamentarismo?

Dichosa España, dichosa Italia, dichosa Mongolia, dichosas Hotentocia y Cafresia, donde no hay democracia ni elecciones, ni soberanía popular, ni otras pamplinas por el estilo!

Hay que circunscribir el asunto, como dicen los diplomáticos y los padrinos de duelo. Por eso se va a resolver que sólo se cierren de 8 a 18 horas los bares, cines, teatros, etc., que funcionan en el perímetro correspondiente a las cuatro mesas.

Menos mal. Como en la Boca y en San Cristóbal no hay hipódromos, abrigamos el convencimiento de que la obligación de votar impuesta a 800 ciudadanos quedará circunscripta a cuatro circuitos y no a veinte circunscripciones.

¡Alguna vez la letra de la ley debe inclinarse ante el espíritu alegre de la población!

¿Por qué no [illegible] secuestrar y apa- [illegible] lógica, que fluye de todos los labios, oyendo la defensa fascista que hace en Chieti o Quieti, el procesado Dumini.

Si al ser secuestrado el diputado Matteotti se hubiera quedado quieto, Dumini no hubiera ido a Chieti.

Pero Matteotti se resistió y... se murió de un ataque. ¿Quién le mandó resistirse?

Este desparpajo, a dos años largos del crimen, nos recuerda aquel argumento de los estudiantes que en el Piñero fueron a "mantearlo" en la cama al administrador del hospital. ¿Por qué no se dejó "mantear" el administrador? Debió dejarse "mantear", no asustarse, tener un poco más de presencia de espíritu, caramba!

En suma, que este proceso de Chieti va a concluir en la glorificación del asesino.

Y los fascistas dirán:

—¡Póvero Dumini! ¡Qué desgracia tuvo! ¡Le tocó una víctima poco dócil!

Abd-el-Krim ha hablado desde el "Times", mientras sus cañones siguen hablando sobre la indefensa Tetuán.

Y ha dicho el incansable guerrillero, haciendo una metáfora de sabor oriental, que los enemigos del Rif y de los países débiles "han vuelto negra la cara de la humanidad".

Esto dijo en un diario de la rubia Albion.

Es como para que Inglaterra no se reconozca!

Efemérides del día—

[illegible]. — Cada vez que los fracasados de la democracia la emprenden en contra del parlamentarismo, declaran sus simpatías por los gobiernos "fuertes", a base de un solo gobernante con amplios poderes para hacer y deshacer.

En [illegible], España tenía ese gobierno fuerte en la persona del rey Carlos IV. Monarca [illegible], la función del gobierno le resultaba muy pesada, motivo por el cual buscó un primer ministro.

En la búsqueda lo ayudó su extraña consorte, la reina María Luisa, la que le habló calurosamente de un andaluzito llamado Manuel Godoy, que era un tigre para la guitarra y para el "cante jondo".

Y Godoy fué primer ministro e hizo por-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Vamos, hombre! No te apures. A lo mejor vuelve arrepentida.
—¡Pues eso es lo que temo!

Falleció en Moscú el General Brusiloff

Al Comienzo de la Gran Guerra Mandó en Jefe las Fuerzas del Sur de Rusia

LUEGO LUCHO POR EL DERROCAMIENTO DEL ZARISMO PARA SERVIR MAS TARDE EN EL EJERCITO ROJO BAJO EL REGIMEN DE LOS SOVIETS



(Associated Press)

MOSCU, 17.—Dejó hoy de existir en esta ciudad, de una inflamación en los pulmones, el general Alejo Brusiloff, ex comandante en jefe de las fuerzas zaristas que operaban al Sur, en el comienzo de la guerra mundial.

Aun cuando fué un favorito del zar Nicolás, el general Brusiloff desplegó grandes esfuerzos para el derrocamiento del zarismo, que ocurrió en 1917. Después sirvió bajo el régimen bolchevique, estando en constante actividad.

Entre las muchas anécdotas de este general, cuéntase que un hijo suyo perdió la vida en una acción que sostuvieron los ejércitos rojo y blanco, y encontrándose padre e hijo en distintos bandos.

Los tennismen argentinos enfrentarán a los jugadores húngaros, de la zona europea

(Associated Press)

WASHINGTON, 17. — Con gran asistencia de diplomáticos se realizó hoy en el edificio de la Unión Panamericana una reunión para elegir los equipos que intervendrán en el Campeonato de Tennis por la Copa Davis.

Los jugadores argentinos enfrentarán a los jugadores húngaros, de la zona europea.

B. SINGERMAN VIAJA HACIA BUENOS AIRES

La conocida recitadora argentina se embarcó en la ciudad de Lisboa, a bordo del vapor "Lutetia"

SUS TRIUNFOS

(International News Service)

VIGO, 17.—La recitadora argentina, señorita Berta Singerman, se trasladó a Buenos Aires desde Lisboa, en el vapor "Lutetia".

Su labor en los teatros de España ha sido muy celebrada y regresa a su país después de haber popularizado su nombre y de recibir muchas demostraciones de aplauso y simpatía.

Se tratará de llenar la cátedra dejada por Miguel de Unamuno, en la Universidad de Salamanca—

(Associated Press)

MADRID, 17.—Dentro de diez días comenzarán las oposiciones para cubrir la cátedra de griego en la Universidad de Salamanca, que dejó vacante don Miguel de Unamuno. Se ha presentado para oposiciones Leopoldo Juan García.

Componen el tribunal el decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, don Juan Alemany, y los profesores señores Mazorriaga, Cruzat y Masriera.

NUNCA, NINGUN MINISTRO FRANCES, DIJO TAN BELLAS COSAS SOBRE ALEMANIA

Estas fueron las palabras de Stresemann al conocer el discurso pronunciado por Briand en la asamblea

Luther escuchó desde su hotel, por intermedio de la radio, el discurso del gran tribuno francés

LOS ESTATUTOS DE LA LIGA

(Associated Press)

GINEBRA, 17 — Resultó emocionante la asamblea de hoy en la Liga. Acto seguido de haberse oído la implacable declaración del delegado brasileño, señor Mello Franco, y sir Austen Chamberlain, con lágrimas que le temblaban en los ojos, hubo de admitir que era inevitable el aplazamiento de la admisión de Alemania en el Consejo, la gran audiencia de diplomáticos congregados en el recinto, quedó sojuzgada por la elocuente peroración que el jefe de la delegación francesa, M. Briand, tributó a Alemania.

La oratoria del estadista francés dejó a los delegados convencidos de que las relaciones entre Francia y Alemania no han sido vulneradas en lo más mínimo, y que por el contrario han mejorado.

En tanto que M. Briand ensalzaba la sinceridad, calma y paciencia del "Noble corazón de la delegación alemana", los señores Luther y Stresemann escuchaban su discurso por radio en el hotel, a una cuadra de distancia. El canciller alemán señor Luther, que entiende francés perfectamente, quedó vivamente impresionado por las palabras del famoso orador francés. El señor Stresemann, después de leer la traducción inglesa del discurso de M. Briand, dijo:

"Nunca, ningún ministro francés, dijo tan bellas cosas sobre Alemania".

M. Briand, en términos inequívocos, abogó por el cambio del estatuto de la Liga con objeto de impedir la repetición de la inmovilidad, hecha patente en la sesión de hoy, y propiciando, por lo tanto, una reorganización total de la estructura de la Liga.

El delegado de Albania hizo esfuerzos por conseguir que la asamblea procediera a la inmediata elección de Alemania, pero su intento vióse defraudado. La propuesta del delegado albanés fué recibida, sin embargo, con aclamaciones y aplausos en honor a Alemania.

Se realiza un pacto concerniente a cuestiones de Europa Central

(Agencia Havas)

LONDRES, 17 — "The Times" publica una información de su corresponsal en Ginebra, en la que dice saber que Francia, Italia y Yugoeslavia plantearon las bases para un pacto concerniente a las cuestiones de la Europa Central.

Fué apresado un barco del soviet por un buque de guerra de Manchuria

(International News Service)

LONDRES, 17.— El corresponsal de la Central News en Tientsin, informa que un buque de guerra manchuriano se apoderó de un vapor del gobierno del soviet, que conducía armas y municiones para ese puerto.

Un aviador francés batió hoy el record de altura con carga

(Associated Press)

PARIS, 17.—Comunican de Le Noble que el aviador Lucien Coupet intentó hoy batir el record de altura con carga. El aviador, llevando una tonelada de peso, se elevó hasta los 6459 metros, batiendo su propio record por más de 700 metros.

EL BRASIL SE MANTUVO FIRME EN SU EMPEÑO DE OCUPAR UN ASIENTO FIJO EN EL CONSEJO JUNTO CON ALEMANIA

Su actitud imposibilita de hecho la entrada del Reich en el Consejo, contrariando las promesas formales que en ese sentido le hicieran los aliados en Locarno

Se prefirió, entonces, no aprobar ahora el ingreso de Alemania en la Liga, aplazándolo hasta que se reúna en septiembre la asamblea ordinaria de la misma

"Las instrucciones de mi gobierno son irrevocables y terminantes", declaró el Sr. Mello Franco en la asamblea celebrada esta mañana por la Liga de las Naciones

(Associated Press)

GINEBRA, 17.—Casi inmediatamente de que se reuniera en asamblea la Liga, el delegado brasileño, señor Mello Franco, se levantó a hablar, diciendo, entre otras cosas:

"Nosotros, sinceramente, lamentamos que la gran nación alemana no esté en condiciones de entrar inmediatamente en la Liga, pues su entrada sería de gran beneficio para este organismo internacioaal".

Refiriéndose después al proyectado veto del Brasil, agregó lo siguiente: "Las instrucciones de mi gobierno son irrevocables y terminantes".

El jefe de la delegación británica, sir Austen Chamberlain, dirigió la palabra a la asamblea, en su carácter, esta vez, de relator de la primera comisión política. Describió la petición de Alemania para un puesto permanente en el Consejo, como justa y razonable.

"Sin embargo—declaró—la delegación del representante del Brasil, muestra a los miembros del Consejo que no estamos en la situación adecuada para ofrecer esa seguridad".

Mr. Chamberlain rindió tributo a la generosidad de Suecia y Checoeslovaquia, por su ofrecimiento de despojarse de los puestos no permanentes, en aras a la concordia internacional.

En medio de grandes aclamaciones, sir Austen terminó su discurso con esta invocación: "Reviste contornos trágicos el que después de esas manifestaciones, haya sido imposible la unanimidad del Consejo. Es una amarga decepción, pero estoy seguro que el aplazamiento de la admisión solicitada por Alemania es sólo una simple materia de demora".

El ministro británico, que al principio de sus declaraciones estaba como lloroso, fué reponiéndose poco a poco hasta llegar a dar la impresión de que la asamblea de septiembre sería, como él dijo: "la fecha en que esa gran nación, Alemania, asuma la posición a que tiene derecho dentro de la Liga de las Naciones".

La concurrencia era numerosa y distinguida, viéndose personalidades venidas de todas partes para asistir a la sesión plenaria de la Liga. El momento de apertura fué solemne.

(International News Service)

GINEBRA, 17. — La asamblea de la Liga de las Naciones se reunió a las 10 y resolvió aplazar hasta el mes de septiembre próximo la admisión de Alemania a la corporación.

El delegado del Brasil doctor Afranio de Mello Franco dió a conocer la resolución tomada por su país, en orden a su exigencia de que se le conceda un puesto permanente en el consejo y declaró "que las instrucciones de su gobierno eran definitivas e irrevocables".



El presidente Bernardes, cuyo empeño en hacer que el Brasil entrara en el consejo, junto con Alemania, hizo provocar la asamblea extraordinaria de la Liga

La declaración del doctor Mello Franco tuvo por fundamento un largo telegrama que recibió en las primeras horas de la mañana del presidente del Brasil doctor Arturo Bernardes.

El párrafo pertinente de ese despacho dice así:

"Los principios generales de su gobierno, guían solamente al Brasil a proceder en esta forma. De acuerdo enteramente con nuestros derechos, reclamamos una representación equitativa para América.

Cómo se desarrolló la sesión de esta mañana celebrada por la Liga, y que terminó con el aplazamiento de la admisión de Alemania—

(International News Service)

GINEBRA, 17 — Después de los grandes esfuerzos que han venido haciéndose en los últimos días para llegar a un avenimiento entre las diversas naciones que pretendían ocupar un puesto permanente en el Consejo de la Liga de Naciones, parecería que se había producido el acuerdo, apesar de la insistencia, del Brasil, principalmente, para lograr su propósito.

Se creía que hoy habría de encontrarse la solución que se buscaba y que en la sesión que celebraría la asamblea de la Liga, se consagraría el acuerdo a que se había llegado.

Desgraciadamente, todas las esperanzas se frustraron, cuando se supo que el presidente del Brasil doctor Arturo Bernardes, había contestado al delegado de ese país ante la Liga, doctor Mello Franco, que el Brasil mantenía irrevocablemente su aspiración de ingresar al Consejo en calidad de miembro permanente.

Esa declaración importaba el fracaso de todas las negociaciones, como así, efectivamente ocurrió, cuando el doctor Mello Franco expresó que la resolución de su gobierno era irrevocable y definitiva.

En vista de que no había manera de conciliar las opiniones, pues las posiciones tomadas por el Brasil impedían todo avenimiento, en la sesión que celebró por la mañana la asamblea se produjo el fracaso que de antemano estaba producido.

El ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Mr. Chamberlain, pronunció ante ella un discurso, en el cual expuso las ideas que la situación le sugería, y concretando su pensamiento, expresó textualmente:

"Debido a que las dificultades internas de la Liga impiden que se conceda inmediatamente a Alemania un asiento permanente en el Consejo de la Liga, nos vemos obligados a recomendar el aplazamiento del ingreso de ese país a la corporación".

El jefe del gabinete de Francia M. Briand, habló a continuación para exponer sus puntos de vista, y al referirse en detalles al desarrollo de las negociaciones que se han hecho en los últimos días, dijo:

"Me siento feliz de poder declarar que todos los malos entendimientos entre Francia y Alemania, los cuales se agravaron con las polémicas que se suscitaron, desaparecieron después de las explicaciones recíprocas que se dieron los representantes de ambos países.

"Hicimos juntos un examen de los hechos con un espíritu de verdadera conciliación".

En seguida rindió M. Briand, un homenaje de reconocimiento a los delegados de Suecia y Checoeslovaquia, señores Unden y Benes, respectivamente, por el desprendimiento manifestado por aquellas naciones al ofrecer la renuncia de sus puestos de miembros no permanentes del Consejo, en obsequio de las soluciones amistosas y con el ánimo de facilitar la resolución del conflicto que se presentaba.

"Nos hallamos cara a cara—añadió—en presencia de una dificultad aparentemente insoluble, pero no creo que sea suficientemente grave para que abandonemos nuestras esperanzas. Yo no quiero admitir que los resultados sean tan desastrosos como los predicen los espíritus pesimistas".

El delegado de Suecia, señor Unden pretendió hablar, pero se manifestaba tan emocionado, que no pudo expresar sus ideas.

Por último el baron de Ishii, delegado del Japón, anunció el nombramiento de una comisión para que haga un estudio acerca de la posibilidad de aumentar el número de los miembros de ese cuerpo directivo de la Liga.

Palabras del presidente Bernardes al embajador francés en Río

(Associated Press)

GINEBRA, 17.—"Este asunto es puramente una cuestión de honor nacional. El Brasil no puede cambiar de actitud".

Esta fué la respuesta que el presidente Bernardes habría dado, según se dice, al embajador francés en Río de Janeiro, cuando éste, en nombre del presidente del consejo de Francia, fué a instarle para que no opusiera el veto a la admisión de Alemania en la Liga.

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA HAVAS AGENCIA HAVAS Y NUESTROS CORRESPONSALES

Fracasó la Asamblea Especial de la Liga

ES UN TERRIBLE GOLPE PARA TODA EUROPA

Así calificó Stresemann el aplazamiento acordado hoy por la asamblea de la Liga

ALEMANIA INSISTIRA

(International News Service)

GINEBRA, 17. — El ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, señor Stresemann y representante de su país en las negociaciones que han venido realizándose, hizo las siguientes declaraciones al corresponsal de la International News Service, después de haber tomado la asamblea de la Liga de Naciones el acuerdo de aplazar hasta el mes de septiembre la admisión de Alemania a la corporación:

"El acuerdo que se acaba de tomar es un terrible golpe para Europa.

"El actual gobierno de Alemania, si se mantuviera en el poder, no retirará la solicitud de ingreso a la Liga, hasta que otra asamblea la considere.

"No volveremos a Ginebra hasta que desaparezcan las disidencias que han provocado esta situación."

Briand hizo un voto por la entrada de Alemania en septiembre—

(Agencia Havas)

GINEBRA, 17. — La asamblea de la Sociedad de las Naciones adoptó un voto formulado por el primer ministro de Francia, señor Briand, deseando la entrada de Alemania en la Sociedad de las Naciones durante la nueva reunión que se realizará en el próximo mes de septiembre.

A continuación, se clausuró la sesión.

Fué elegido miembro libre de la Academia de Medicina el profesor Dumas

(Agencia Havas)

PARIS, 17 — Los diarios de esta capital se felicitan por la elección del profesor Dumas como mimbro libre de la Academia de Medicina y dicen con tal motivo, que el profesor Georges Dumas es un filósofo que seduce, un erudito seguro ,elegante y científico impecable y ponen de relieve que es uno de los franceses más conocidos en la América Latina.

El gobierno de Moscú concede tierras a 140 emigrantes en Crimea

(International News Service)

MOSCU, 17.— Se anuncia que el gobierno hizo una concesión de tierras en Crimea a 140 emigrantes, que llegarán con procedencia de Montevideo en el mes de abril próximo.

HOY

completo las veces del rey, con gran contento de éste y de las clases conservadoras.

Pero los eternos descontentos, que no pueden ver a un rey que haga su gusto en vida, dieron en el criminal intento de alterar el orden, afirmando que aquella situación constituía una afrenta. Por eso el 17 de marzo de 1808 estalló la llamada revolución de Aranjuez. Los sublevados tuvieron la osadía de pedir el destierro del favorito Godoy y la abdicación de Carlos IV, pasando el cetro a su hijo el príncipe de Asturias.

Fracasado de inmediato tan piadoso deseo, hubo de realizarse poco tiempo después.

Que en este mundo las turbas insolentes, que tanto molestan a Lugones y a Anchorena, al fin siempre han de salirse con su gusto.

El Brasil mató a Alemania en la asamblea de Ginebra.

En efecto, una vez que el Brasil declaró que no podía declinar de su aspiración a un puesto permanente en la Sociedad de las Naciones, Mr. Chamberlain manifestó que era imposible proponer la elección de Alemania.

No cabe duda que Brasil no ha querido agredir a Alemania y esa falta de intención directa hace más lamentable el episodio.

Ya en días febriles de la guerra advirtióse esta falta de coincidencia entre Alemania y Brasil-Portugal.

En esos días, cuando se debatía si Portugal entraba o no en la contienda, un lisboeta de campanillas advirtió que, ante la perspectiva de un enemigo más, "o bárbaro teutón móstrase cauto".

La prisión de un jefe de policía, acusado de falsificación, va pasando a la categoría de hecho corriente.

Al jefef de policía de Bucarest, acusado de falsificación de papel moneda francés; o la del jefe de la policía fascista ,acusado de asesinatos y apaleamientos, les ha salido en Córdoba un competidor acusado de falsificación de libretas electorales.

De seguir así las cosas, va a resultar que a los jefes de policía cuando quieran reprimir a los delincuentes, habrá que repetirles la frase que Troplong les hizo a los que pedían la abolición de la pena de muerte:

—Empiecen por abolirla ustedes, señores asesinos.

Para felicitar, el ministro Domecq—

Ya hemos tenido ocasión de ocuparnos de las dotes demosténicas y ciceronianas del señor ministro de Marina.

Fué en el acto del sepelio del comandante del transporte Guardia Nacional, muerto en acto de servicio.

Entre otros oradores, habló un suboficial, desempeñándose con laudable corrección.

Todos esperaban que el señor ministro, que presidía la ceremonia, felicitaría al orador, y vieron confirmada esa presunción cuando el ministro preguntó:

—¿Puede un subalterno hacer uso de la palabra en casos como éste?

—Nada se opone a ello, señor ministro.

—Muy bien: llámenlo al suboficial.

Cuadróse el orador ante el señor ministro y éste le preguntó:

—¿Qué significan esas estrellas doradas sobre la bocamanga de la chaquetilla?

—Son mis años de servicio, Exmo. señor — contestó el suboficial.

—Están mal colocadas. Deben llevarse más arriba, donde comunmente se llevan las [illegible].

La felicitación ministerial había concluído.

NO PRESENTARA SU RENUNCIA CHAMBERLAIN

Al llegar a Londres desafiará las críticas que se le han hecho y levantará los cargos que le hagan

LO QUE DICE LA PRENSA

(International News Service)

LONDRES, 17 — El ministro de Relaciones Exteriores Mr. Chamberlain se propone, cuando regrese a esta capital, desafiar las críticas que se le han hecho, rechazando el cargo que se le formula de ser el responsable del fracaso de las negociaciones de Ginebra, absteniéndose de presenciar la renuncia del puesto que desempeña.

Esta es la idea dominante en ciertos círculos autorizados.

La prensa en general se expresa en términos cariñosos respecto de él.

"The Times" declara que el verdadero responsable de lo que ha ocurrido, es el delegado del Brasil, doctor Mello Franco, porque además de sostener las aspiraciones de su país, apoyó también las de España y Polonia.

"The Daily Telegraph" expresa que lo que ha pasado en Ginebra es "una miserable conclusión, de un miserable capítulo de la Liga de las Naciones".

La asamblea aplaza sus sesiones "sine die"

(Associated Press)

GINEBRA, 17. — La asamblea de la Liga aplazó sus sesiones, "sine die", a las 13.15.

Aplaza hasta septiembre la admisión de Alemania

GINEBRA, 17. — La asamblea votó esta mañana el aplazamiento hasta septiembre de las consideraciones para la admisión de Alemania.

(International News Service)

GINEBRA, 17. — La asamblea de la Liga de las Naciones resolvió suspender sus tareas y aplazar hasta la que se realizará en el mes de septiembre, la consideración de la solicitud de ingreso presentada por Alemania.

UNA EXPOSICION DE AUTOMOVILES HABRA EN MEJICO

Esta será instalada en la sala del teatro Nacional, de esa ciudad, en el mes de marzo próximo

ULTIMOS MODELOS

(Servicio radiotelegráfico, especial para CRITICA)

MEJICO, 17. — En mayo próximo se inaugurará en esta ciudad una gran exposición automovilística, instalada en el teatro nacional. En dicha exposición se exhibirán los últimos modelos producidos por la industria mundial.

Se desmiente la noticia de que al obispo de Veracruz se le hubiera impedido ejercer su ministerio—

(Agencia Havas)

MEJICO, 17. — Anuncian de Veracruz que el obispo desmintió las noticias que se han publicado, relativas a que se le hubiere impedido ejercer su ministerio y a la clausura de los templos de sus diócesis. Expresó al mismo tiempo que ha recomendado prudencia a sus feligreses.

LA PRENSA DE BERLIN JUZGA LA SITUACION

Rechaza la responsabilidad de Alemania, y dice que el Brasil sólo es culpable "técnicamente"

CONTRA EL GOBIERNO

(International News Service)

BERLIN, 17. — La prensa de esta capital considera que el aplazamiento de la admisión de Alemania en la Liga de Naciones destruye muchas de las ilusiones del país acerca de la eficacia de la corporación.

Rechaza completamente la responsabilidad de Alemania en lo ocurrido , expresa que si bien es cierto que técnicamente el Brasil tiene la culpa de la situación producida, M. Briand y Mr. Chamberlain procedieron incorrectamente al hacer promesas secretas a Polonia y a España.

Los diarios nacionalistas y comunistas piden la renuncia del gobierno presidido por el canciller Luther; pero los órganos conservadores estiman que debe seguirse en lo futuro la política instaurada por el actual gabinete.

El presidente Calles pronunció un interesante discurso en la embajada de Guatemala

(Agencia Havas)

MEJICO, 17. — Durante la recepción ofrecida anoche al gobierno en la embajada de Guatemala, se pronunciaron significativos brindis. El embajador de Guatemala dijo ,entre otras cosas, hablando de la amistad franca y sincera de Guatemala para Méjico, que en su país se observaban cuidadosamente y se aceptaban con verdadero cariño los nuevos senderos marcados por el presidente Calles.

El primer magistrado, al contestar a ese brindis y después de agradecer los elogios para sí y para sus colaboradores, dijo:

"Mientras haya pueblos luchando por la supremacía de los valores materiales, olvidando los valores espirituales, las relaciones entre ellas no pasarán do ser una mentira. Actualmente Méjico lucha por no ser esclavizada por quienes sustentan esas ideas, lucha por formar un pueblo libre que pueda gozar ampliamente de su soberanía y sepa defenderla. La amistad de Méjico y Guatemala se inspira en esas ideas.

Puede usted, señor embajador, hacer presente al primer magistrado de su país, la seguridad de que en Méjico encontrará siempre un amigo y que si hay una línea imaginaria fronteriza hay también ideales de raza que nos unen."

Será restablecida una línea de navegación entre Montreal y los puertos del golfo

(Agencia Havas)

MEJICO, 17. — Próximamente se restablecerá la línea de vapores entre Montreal y puertos mejicanos del golfo suspendida a causa d la última revolución.

Visitará los puertos sudamecanos el crucero mejicano "Anahuac"—

(Agencia Havas)

MEJICO, 17.—El crucero mejicano Anahuac zarpará de Veracruz a principios del mes entrante, proponiéndose visitar los países sudamericanos, llevando a bordo oficiales comisionados para saludar en nombre del gobierno a los gobiernos de los diferentes países.

Fueron aplazadas las discusiones en la Sociedad de las Naciones hasta septiembre próximo

(Agencia Havas)

GINEBRA, 17.— Ha sido votado por la asamblea de la Sociedad de Naciones, el aplazamiento hasta septiembre próximo de las discusiones.

MATTEOTTI NO SUCUMBIO EN FORMA NATURAL

En el interrogatorio de los testigos, el fiscal tendió a destruir las afirmaciones de Dumini

LA ACUSACION

(Associated Press)

CHIETI, 17.—En la causa seguida contra los encausados por el asesinato del diputado socialista Giacomo Matteotti, comenzó hoy el desfile de los testigos llamados por la acusación, y su interrogatorio por los jueces.

La conducta seguida por el fiscal en sus interrogatorios tendió a destruir la impresión ocasionada por los interrogatorios de ayer de que el diputado socialista hubiera muerto de muerte natural, según consignó Dumini en sus declaraciones.

UN VAPOR RUSO CAYO EN PODER DE LOS CHINOS

Se trata del "Oleg", a bordo del cual se hallaron fusiles y municiones por valor de 2.500.000 dólares

DONDE FUE APRESADO

(Agencia Havas)

TIENTSIN, 17. — Los buques de guerra manchues de Taku se apoderaron del vapor soviético "Oleg", a bordo del cual se descubieron fusiles y municiones por valor de dos millones y medio de dólares.

"Las protestas del ministro británico en Pekín no constituyen una amenaza de operaciones navales", dice Mac Donald—

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — Los diarios reproducen las declaraciones de Mr. Baldwin en la cámara de los Comunes al contestar la interpelación planteada por Ramsay Mac Donald, haciendo resaltar que las protestas hechas por el ministro británico en Pakin Mr. Mac Leary, al gobierno chino, no constituyen una amenaza de operación naval.

Se apacigua el conflicto entre Norte América y China

(International News Service)

PEKIN, 17. — Las autoridades navales norteamericanas no creen que se produzcan actos de violencia, porque esperan que China capitulará.

El gobierno no ha procedido después del ultimátum que se le envió y está considerando la idea de apelar a la Liga de las Naciones.

En Georgestown fué registrado un largo movimiento sísmico

(Associated Press)

WASHINGTON, 17. — Desde Georgestown informan que los aparatos sismógrafos de ese observatorio registraron un movimiento telúrico que comenzó a las a las 6.59 de la fecha. El terremoto siguió por espacio de más de una hora.

El epicentro del fenómeno se hallaría a unas 1.900 millas siendo imposible determinar por ahora la dirección.

Hay Gran Interês por la Sesión que Celebrará el 24 la C. Plebiscitaria

A pesar de la situación actual en la zona plebiscitaria, la que es considerada grave, las autoridades informan que las poblaciones de Tacna y Arica se hallan tranquilas

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — A pesar de la situación actual en la zona plebiscitaria, la que es considerada grave, las autoridades informan que las poblaciones de Tacna y Arica se hallan tranquilas y que se espera con gran interés la sesión que la comisión plebiscitaria realizará el 24 del corriente.

Un diario chileno aplaude una declaración hecha por el gobierno acerca del plebiscito—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — "El Mercurio' 'aplaude la declaración hecha por el gobierno, en el sentido de que aclarará si el propósito del Perú en el sentido de evitar el plebiscito, está o no llamado a prosperar en el seno de la comisión plebiscitaria.

El citado diario agrega lo siguiente: "Necesitamos saber si lo que quiere hacerse es un plebiscito o un simple despojo de los derechos de Chile" .

Se inaugurará en Santiago una feria municipal—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — En breve será inaugurada la feria municipal donde se venderán productos sanos y baratos.

Se activan los preparativos para la celebración de la convención ferroviaria del 3 de abril—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — Los dirigentes ferroviarios activan los preparativos para la gran convención nacional que se celebrará el 3 de abril próximo. Varias comisiones de propaganda han sido enviadas al norte y al sur del país.

Partirá para Buenos Aires el próximo domingo el director de "Le Petite Gironde" de Burdeos—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — Todos los diarios de esta capital publican extensos reportajes de sus respectivos representantes al director de "La Petite Gironde" de Burdeos, señor Gounouilhou, publicando los datos biográficos del citado periodista francés y deseándole feliz estada en Chile.

El señor Gounouilhou regresará a Buenos Aires en la combinación del domingo próximo.

Se organiza un viaje de turismo para acompañar a los atletas a Montevideo—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — Algunos elementos deportistas organizan un viaje de turismo para acompañar a los atletas chilenos que participarán en el campeonato que se disputará en Montevideo.

El domingo comenzará en Chile la temporada de football—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — El próximo domingo se dará comienzo a la temporada de football.

Continúa siendo agasajado en Santiago el director de la sección panamericana de la Cruz Roja—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — El director de la sección panamericana de la Cruz Roja, doctor Larrosa, continúa siendo muy atendido por las autoridades de la capital.

El doctor Larroza visitó el Ministerio de Higiene así como algunos hospitales, habiendo reiterado la invitación a Chile para asistir al congreso internacional de la Cruz Roja, que se celebrará en Wáshington, en el mes de mayo próximo.

El directorio general de los boy-scouts de Chile recibió el "scout" brasileño Holmes—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — El boy scout brasileño, señor Holmes, fué recibido por los miembros del directorio general de los boy scouts de Chile. El señor Holmes seguirá en breve para el Ecuador.

Un diario chileno aboga por el mejoramiento de los caminos—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE. 17. — "La Nación" se ocupa de la necesidad de fomentar la riqueza nacional, abaratando el precio de los consumos mediante el mejoramiento de los caminos, lo que provocaría una sensible disminución en las tarifas de transporte. Para conseguir ese objetivo, dice, es preciso reformar las tarifas aduaneras, especialmente en lo que se refiere a la importación de automóviles.

Cerca de Tacna un grupo de chilenos promovió un grave desorden—

(Associated Press)

ARICA, 17. — En fuentes peruanas se informa que el personal de la oficina empadronadora de Pachia, en circunstancias que viajaba en automóvil desde dicho punto a Tacna, fué insultado por un grupo de chilenos, quienes finalmente les hicieron varias descargas de revólver. Los peruanos, según dijeron, ignoraron el incidente para evitar complicaciones.

Se encuentra en peligro a 400 millas de Gibraltar el vapor El Uruguay

(Associated Press)

LONDRES, 17. — Los representantes del Lloyds en Valencia informaron hoy que han recibido un mensaje de llamada del vapor El Uruguay, en viaje de Liverpool a Buenos Aires, a 400 millas de Gibraltar. El mensaje dice que un tubo fué arrebatado por el oleaje. Los daños en la nave serían de consideración. Otro tubo de popa estaría también destruído.

El vapor lleva a bordo ocho pasajeros y carga general.

En Lisboa se combatirá el fascismo

(Agencia Havas)

LISBOA, 17.— El Sr. Cunha Leal declaró que con la proyectada unión de las izquierdas se combatirá al fascismo, que considera como fanático, manifestando que aquél será su medio de acción en su jefatura del nuevo partido constituído en disidencia con los nacionalistas.

Se rechaza la participación de Alemania en la Liga de las Naciones

(Associated Press)

GINEBRA, 17. — A las 10.32 de hoy los delegados a la Liga de las Naciones fueron convocados a sesión plenaria. El presidente, señor Costa, dió cuenta de la orden del día, que fué la admisión de Alemania en el Consejo.

El delegado brasileño, señor Mello Franco, anunció a la Asamblea que la decisión del Brasil, por un puesto permanente en el Consejo, era irrevocable.

En vista de esta declaración, el miembro informante de la primera comisión política, Mr. Chamberlain, subió a la tribuna y manifestó que le era imposible proponer el ingreso de Alemania a la Liga, en las presentes circunstancias.

Fué aceptada la renuncia del presidente de Nicaragua

(Associated Press)

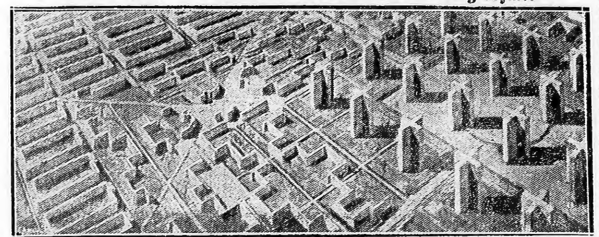
PANAMA, 17. — La legación de Nicaragua en esta capital dió hoy un despacho oficial recibido de Managua, capital de Nicaragua, en el que se comunica la aceptación por el senado nicaragüense de la renuncia que fué presentada por el presidente Solorzano el 14 de enero pasado. También se anuncia en el mismo despacho que el general Chamorro continuará en el ejercicio de la presidencia por el término del plazo que integraba el anterior mandato.

EXPOSICION DE ARTE ARGENTINO EN ESPAÑA



En el Salón de los Amigos del Arte en Madrid se inauguró una exposición de Arte Argentino organizada por la Universidad de La Plata. La infanta Isabel y nuestro embajador en Madrid, doctor Estrada, asistieron al acto de la inauguración

Así serán las ciudades en un futuro no muy lejano



Según la humorista opinión de Ram ón de la Serna, las ciudades del porvenir serán construídas de acuerdo con este plano. A su juicio habrá, así, aire y luz para todos

La C. de Diputados Aprobará dos Duodécimos del Presupuesto

SERAN PARA LOS MESES DE MARZO Y ABRIL

A las 16, el presidente, doctor Ferreyra declaró abierta la sesión con 81 diputados en el recinto.

El secretario, doctor Zambrano, dió cuenta de los asuntos entrados.

En seguida fueron votadas licencias con goce de dieta para los siguientes diputados: Acosta, Arce, Bard, Gallardo, Iturraspe, Lagos, Míguez, Martínez (F. V.), Romano, Ruiz y Texier.

Se dió cuenta también de una nota del doctor Ricardo J. Davel, dando cuenta de que ha asumido el cargo de administrador de impuestos internos, por lo que deja de formar parte de la Cámara de Diputados.

Proyecto de duodécimos—

El señor Verduga, habló en nombre del bloque de que forma parte para fundar un proyecto de ley prorrogando, por dos meses, el presupuesto vigente, es decir, por marzo y abril.

Hizo algunos argumentos, que no alcanzaron a oirse, porque parece que a los diputados les interesa muy poco la palabra del señor Verduga, pues todos conversaban en voz alta.

Finalmente propuso el señor Verduga pasar a un breve cuarto intermedio para dar tiempo a que la comisión de presupuesto se pronuncie.

Sr. Dickmann (A.).—Antes de votar, deseo saber qué número de miembros de la comisión hay en la casa.

—El señor González Bonorino lee nueve nombres: Meyer, Amuchástegui, de Tomaso, Bard, Vázquez, Rodríguez (J. R.), Sánchez Elía, de la Vega y Dickmann (A.).

Sr. Castro.—A mí no me ha nombrado. (Risas).

Sr. Secretario.—Es cierto, también el señor diputado Castro. Total, 10 diputados.

—Se vota la moción de pasar a cuarto intermedio y es aprobada.

En cuarto intermedio—

Inmediatamente se reunió la comisión de presupuesto, aunque con la ausencia de su presidente, doctor González, y el secretario, doctor Alvarado, que se halla en Salta.

El presidente de la Cámara se ha ido a las bancas socialistas donde, rodeado de éstos, que están de pie, conversa animadamente, de asuntos electorales, interviniendo también el doctor Molinari.

Los Demócratas Siguen Triunfando en Córdoba

En Totoral, su triunfo sobre los radicales, es decisivo

En varias localidades de Río Seco los radicales ganaron

Totoral—

CORDOBA, 17. — Totoral: candidatos, un senador por los demócratas, que es el señor Carlos Frías, y por los radicales el señor José I. Reina.

Resultados: Candelaria: demócratas, 137; radicales, 26.

Sitón:: demócratas, 86; radicales, 8.

Cañanada de Luque: demócratas, 73; radicales, 43.

Villa General Mitre: demócratas, 235; radicales, 154.

Macha: demócratas, 165; radicales, 52.

Sarmiento: demócratas, 41; radicales, 77.

Santa Catalina: demócratas, 248; radicales, 13.

Totales: demócratas, 955; radicales, 362; en blanco, 125.

Río Seco—

CORDOBA, 17.—Río Seco, un senador demócrata, señor Alejandro Centeno, y el radical señor Rodolfo Tercera Martínez; San Miguel: demócratas 48, radicales 27; Candelaria: demócratas 94, radicales 131; Rayo Cortado: demócratas 183, radicales 99; Villa María: demócratas 170, radicales 200. Totales oficiales: demócratas 495, radicales 457.

Sigue Minas y Río Primero. A las 14 horas se pasó a cuarto intermedio para la proclamación de los candidatos.

Santa María—

CORDOBA, 17.—Escrútase Santa María, con un senador: demócratas, Prudencio Bustos; radical, Jorge de Olmos, con el siguiente resultado: demócratas 142, radicales 29; Cosme: demócratas 210, radicales 99; San Isidro: demócratas 60, radicales 19; Buena Vista: demócratas 96, radicales 47; San Antonio: demócratas 176, radicales 84; Alta Gracia: demócratas 782, radicales 237; Bajo Grande: demócratas 155. Total general oficial: demócratas 1622, radicales 565; en blanco 43. Sigue Río Seco, con 9 mesas.

Minas—

CORDOBA, 17. — Inició sus tareas la junta, proclamando cuatro senadores demócratas: Prudencio Bustos, Carlos J. Frías, Carlos A. Astrada y Alejandro Centeno.

Continuó con el escrutinio de Minas, por donde es candidato monseñor Rosendo Leal, demócrata, y Gabriel Arias, radical, con el siguiente resultado:

Argentina: Demócratas, 65; radicales, 79.

San Carlos: Demócratas, 139; radicales, 168.

Ciénaga del Coro: Demócratas, 170; radicales, 104.

Guasapampa: Demócratas, 66, radicales, 58.

Fueron observados dos votos.

El total de este departamento es el siguiente:

Demócratas, 519; radicales, 437.

Se despidió del Presidente el comandante del Alsedo

El comandante del destroyer español Alsedo, capitán de navío Gámez, acompañado del ministro de España señor Dávila, se despidió esta tarde del doctor Alvear.

En la entrevista que se prolongó por una media hora, el distinguido marino lo mismo que el señor Dánvila, agradecieron al doctor Alvear las atenciones de que ha sido objeto por parte de las autoridades y pueblo argentino, la tripulación del Alsedo, en su permanencia en el país.

De la presidencia el comandante y el ministro español se dirigieron al despacho del señor Gallardo, de quien se despidió también el señor Gámez.

Los bienes de los fallecidos en el extranjero, con herederos en el país

Con motivo del fallecimiento del ciudadano Salvador Chinago, italiano, acaecido en Italia, su legítima esposa, Francisca Gaudino, radicada en nuestro país, inició por ante el juzgado de lo civil del doctor Basavilbaso, el correspondiente juicio sucesorio, en su carácter de legítima esposa del cuasante.

Juntamente con la actora, iniciaron sus juicios sucesorios dos hermanos del extinto y un sobrino, invocando derechos privilegiados, y reclamando, en su acción instaurada, el acerbo sucesorio de 75.000 pesos moneda nacional.

Así encarado este asunto, el juez doctor Basavilbaso tuvo en cuenta la circunstancia del lugar donde había acaecido el fallecimiento del causante, y la acción de los herederos iniciada ante la justicia civil argentina; por cuya causa, al fallar este juicio, declara que los valores declarados cuestionados del juicio sucesorio, están sujetos a la ley italiana, haciendo la restricción de que, a los efectos de la legítima esposa y a los efectos de determinar el carácter de los bienes gananciales de los mismos, debía aplicarse la ley argentina.

Recepción en la Cancillería

El ministro de relaciones exteriores recibió hoy a los siguientes diplomáticos: ministro plenipotenciario del Uruguay, Méjico, Cuba, Noruega y Alemania, encargado de negocios de Suecia, Perú, Japón, España y Dinamarca. El encargado de negocio de Perú presentó al ministro al médico peruano doctor Carlos A. Rambadu.

El ministro de Méjico presentó al doctor Gallardo al mayor Rafael Muñoz en su carácter de agregado militar.

El ministro de Alemania hizo la presentación del agregado comercial de la legación señor Peter Bruchhausen.

El encargado de negocios de España, presentó al agregado civil don Pedro González Arnao.

El lunes viene el general Solá

En el ministerio de Guerra se ha recibido una comunicación del jefe de la quinta región militar, general Solá, en la que anuncia su arribo a esta capital para el lunes o martes.

El general Solá trae el propósito de informar personalmente el resultado de sus observaciones recogidas durante el desarrollo del acto eleccionario como también de la finalidad que llevaban los autores de la falsificación de libretas de enrolamiento.

Juicios civiles en cámara y juzgados

La Cámara 1a. en lo Civil dictó resolución en los siguientes juicios:

Félix R. Burgos, su sucesión; confirma el auto recurrido.

—Baltasar Cañizal contra Vicente Omar Frugoni Miranda, sobre escrituración: resuelve que pasen estos autos al juez que le sigue en turno, para que se resuelva lo que corresponda al estado de la causa.

—Vicente Risso, su juicio "ab intestato": revoca el auto apelado.

Por su parte, el juez doctor Tezanos Pinto falló el juicio seguido por Pedro Emilio, Luis Antonio y Pedro Leoni contra Ricardo Dillón y Leopoldo Castella, sobre cobro de pesos; condena a los demandados a pagar a los actores $ 390 m/n., más los intereses, desde la fecha de la notificación de la demanda, con las costas del juicio.

Los cambios de hoy

Las monedas extranjeras han sido cotizadas hoy, en el Banco de la Nación, en la forma que a continuación detallamos:

	Compra	Venta
Una libra esterlina . .	12.25	12.50
Cien francos	9.30	9.50
Cien francos belgas . .	10.70	10.90
Cien francos suizos . .	48.50	49.—
Cien reichmarks . . .	59.—	61.70
Cien pesos bolivianos .	84.50	84.70
Cien mil reis	36.—	36.37
Cien pesos chilenos . .	30.50	30.50
Cien pesetas	36.—	36.30
Cien dólares	254.—	256.—
Cien liras	10.25	10.40
Cien escudos	13.—	13.30
Cien soles peruanos . .	9.35	9.45
Cien pesos uruguayos .	257.—	259.—

—Los giros a la vista fueron cotizados, en el mismo Banco, en la forma que sigue:

Cien francos, a	$	9.04
Cien francos belgas, a . . .	"	6.15
Cien francos suizos, a . . .	"	48.98
Cien liras, a	"	10.15
Cien pesetas, a	"	35.63
Cien escudos, a	"	12.53
Cien dólares, a	"	252.53
Cien pesos uruguayos, a. .	"	258.30
Una libra esterlina, a . . .	"	12.27

En la Presidencia

El primer magistrado de la Nación concurrió a su despacho a las 13 horas.

Conferenció con los ministros de O. Públicas, Interior, Hacienda, Agricultura, Marina y Justicia, después de firmar numerosos decretos y órdenes de pagos.

La Comisión del Centro de Aviación Civil, fué recibida por el doctor Alvear.

El señor Nestor Noriega se entrevistó con el primer magistrado.

Luego el doctor Alvear recibió a varios funcionarios y legisladores.

El señor Beccar Varela visitó al presidente.

Para los socialistas Noel no es intendente

En la primera sesión que celebre el Concejo Deliberante, el grupo socialista planteará una difícil situación para el doctor Noel, que, como se sabe, sigue desempeñando sus funciones de intendente municipal a pesar de haber expirado su mandato y sin que el Senado prestara acuerdo a su nueva designación, hecha por el Poder Ejecutivo.

Se allanó un local donde se vendía cocaína

Esta tarde, a última hora, se allanó la casa Corrientes 1619, en pleno centro, donde se expendía cocaína a los viciosos.

La policía, que ya anteriormente efectuó allanamientos en este hotel, tuvo conocimiento de que Pinotti vendía durante las horas indicadas y por orden del comisario Calandra esta tarde a las 13 se trasladaron al Hotel Italia tres empleados de Investigaciones, quienes sorprendieron a Pinotti en momentos que entregaba una dósis de una de sus clientas.

Pinotti fué inmediatamente detenido secuestrándosele 14 paquetes conteniendo cada uno un gramo de cocaína.

Se instruye el sumario y el detenido ha sido puesto a disposición del juez de instrucción de turno.

Dirijamos la Vista Hacia Buenos Aires

El 10. de mayo próximo, entre el esplendor del ceremonial que preside a estos actos, bajará del gobierno de la primera provincia argentina, el doctor Cantilo. Como las naves en el mar, sólo quedará de ese poder que declina, una fugitiva estela. Baje el doctor Cantilo sin que podamos convencernos de que fué necesario que subiera.

Como la canción

Humo, viento, espuma, ¡nada! El estribillo decadente de la canción se identifica con el gobierno de la provincia de Buenos Aires. De sus filas no se ha destacado una sola figura con relieves propios; no llevó a las Cámaras ningún representante que signifique un sólido prestigio ante la opinión, si no del país, por lo menos de sus correligionarios. En la larga y cuidadosa gestión, todos creímos que se nos reservaban bellas sorpresas. Pero no puede haber sido más meticulosa y más infecunda la administración que fenece. Si alguna cosa puede señalarse, no es, precisamente, la que ha de singularizarla como la más ejemplar. Destaquemos una.

El impuesto...

a los capitales en giro. Hay en este procedimiento compulsivo del departamento fiscal, una misteriosa claridad, ¡valga la paradoja! Todo está muy bien explicado: el impuesto, la ley que lo promulgara, el destino que se da a esa recaudación, los motivos que la inspiraron, pero... nos enceguece la claridad. Quede para mañana el proceso descriptivo que harán famosos historiadores.

Y menos luz con luz

Es otro detalle: el impuesto a los fósforos. Volvemos a quedarnos a oscuras. La flámula de la cerilla debe haber iluminado sabiamente sus oficinas gubernativas, pero al salir a la calle la luz del fósforo se diluye en las medias tintas de la conciencia pública... Más que el impuesto a los fósforos, nos hubiera interesado el impuesto al candil, así apagábamos el pabilo y nos quedábamos tranquilos en una tiniebla cómplice. Esperemos también que algún día, alguien raspe la cerilla con eficacia y la luz, la buena luz, se haga sobre la tierra. Puede que entonces brille por algo el gobierno apagado del doctor Cantilo.

Su influencia política

Es poca para tanto nombre. No hallará en el pueblo el doctor Cantilo esa adhesión que él ha creído cultivar con su actitud prudente y mesurada. Divorciado de la tendencia antiirigoyenista que intenta crear nuevas autoridades, y no habiendo observado con el fervor doctrinario que impone el caudillo máximo el credo personalista, baja de la magistratura sin un verdadero capital político. Mientras una parte del radicalismo lo considera un adversario declarado, la otra parte lo cree falto de ese carácter y de ese empecinamiento que han hecho escuela en el aula cívica de la calle Brasil. Carece, pues, de influencia efectiva el doctor Cantilo, para afrontar con ventajas el futuro electoral. Tal vez el ejercicio del poder haya aplacado, en un choque de dolorosas experiencias, sus viejas ambiciones. En ese caso,, bajaría el doctor Cantilo resignado a aceptar las representaciones secundarias que, indudablemente, tendrían en él un circunspecto funcionario. Si esto ha sucedido, justificamos de antemano esa inhabilidad política que le ha restado ambiente en sus cuatro años inalterables de gobierno.

Y dejemos para otro momento hablar del más escandaloso de los asuntos: La ruleta de Mar del Plata, explotada por particulares, y que arroja una utilidad líquida de siente millones de pesos por año.

Nombróse un inspector de enseñanza

Por un decreto del ministerio de Instrucción Pública ha sido designado inspector de enseñanza secundaria, normal y especial en reemplazo de la señorita Rosario Vera Peñaloza que renunció, al señor Edmundo Lucires

Procurador fiscal de la capital

Hoy apareció un decreto por el que se nombra procurador fiscal de la capital en reemplazo del doctor Zenón Agüero Vera que como se sabe renunció al aceptar su candidatura a gobernador de la Rioja, al doctor Nicolás González Iramain.

Se inician los cursos para las chicas



Vuelven las mañanas a vestirse, temprano, de fiesta, con el tentador desfile de las chicas que van al Normal, reanudando sus estudios. Esta interesante fotografía fué sorprendida esta mañana

REACCIONO EL MERCADO CEREALISTA

La nueva base para el peso específico y escala de bonificaciones

Esta mañana el mercado cerealista abrió desanimado, especialmente porque la apertura de los mercados europeos llegaron con una baja para el trigo. Pero a medida que transcurría el tiempo el tono del mercado mejoraba, llegando al final de la primera rueda a mejorar los precios para el trigo en unos $ 0.25 los cien kilos. También antes del mediodía las noticias de los mercados extranjeros han consignado una pequeña mejora, lo que influyó más aun en nuestro mercado.

Ayer a última hora la Cámara Gremial de Cereales ha cambiado la base para la venta del trigo. Como se sabe antes esta base tenía para el tipo, llamado "Buenos Aires" 7 8kilos de peso específico. Pero a medida que llegaron muestras a dicha Cámara, se ha establecido la necesidad de cambiar la base, fijándolo, como ya hemos dicho en 74 kilos, con una rebaja por estos kilos de $ 0.70 los cien kilos.

También es fijada una nueva escala para las bonificaciones: según esta escala, por el primer kilo de menos para la base de 80, 79 78 y 77 kilos se rebaja el uno por ciento por cada kilo; por un kilo de 76 se bonifica 1 y 1|2 o|o; por los de 75 y 74, 2 o|o; de 73 kilos el 2 y 1|2 o|o; y 72, 71 y 70 el 3 o|o. Por el segundo kilo se bonificará por los de 80, 79 y 78, el 1 o|o; de 77 kilos el 1 1|2 o|o; de 76 y 75, el 2 o|o; de 74, el 2 1|2 o|o, y de 73, 72, 71 y 70, el 3 o|o. Por último el tercer kilo de menos se bonificará por 80, 79 y 78 el 1 1|2 o|o; de 77 y 76, el 2 o|o; de 75 el 2 1|2 o|o, y de 74 a 70, el 3 o|o.

Arriba de la base el vendedor recibirá bonificación por el primer kilo de 80, 79, 78 y 77, el medio por ciento; de 76, el 1 o|o; de 75, 74 y 73 el 1 1|2 o|o; y de 72, 71, y 70 el dos por ciento. Arriba de la base por segundo kilo recibirá de 80, 79, 78 y 77, el 1|4 o|o; de 76, el 1|2 o|o; de 75, 74 y 73, el 3|4 o|o, y de 72, 71 y 70 el 1 1|4 o|o.

Esta escala y esta nueva base deben influir en sentido bajista.

En la segunda rueda los precios declinaron nuevamente. El cambio va mejorando lentamente.

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — Mercado a Término, primera rueda: disponible, trigo a pesos 12.80; maíz, 6.60; lino, 15; para marzo, sin cotización; para abril, 13.08 15.25; para mayo, 13.41, 6.93 y 15.50 para junio.

El mercado muy flojo.

MERCADO A TERMINO
Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Marzo	12.50	6.80	15.20	6.90
Abril	12.65	—	15.30	7.05
Mayo	12.90	7.05	15.60	7.10
Junio	13.05	7.10	15.80	7.30
Julio	—	—	15.55	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Ayer	Hoy
Trigo Barleta, 80 ks.	14.70	14.70
Trigo, tipo B. As. 74 k.	11.80	11.80
Lino, 4 o|o	15.10	15.20
Avena, 47 ks.	6.45	6.50
Maíz amarillo	6.75	6.65
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 ks. e . .	12.60	12.60
Avena	6.85	6.80

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES D EROSARIO
Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Marzo	12.65	6.80	15.25
Abril	12.85	7.15	15.30
Mayo	13.30	6.90	15.55
Junio	13.60	6.85	15.75

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza, marzo 0.09; mayo, 0.04; y 0.06.

Hull

Lino: alza, marzo, abril 0.15.

Winnipeg

Trigo: mayo, baja, 0.61; julio, alza, 0.01.

Chicago

Trigo: baja, mayo 0.05.
Maíz: baja, mayo 0.06; julio 0.05.

Duluth

Lino: mayo, sin cambio; julio, alza 0.10.

BOLSA DE CEREALES
Precios mínimos y máximos

En la fecha se ha vendido en esta Bolsa, los siguientes granos con precios por los cien kilos:

Trigo . .	11265	bols. de $	6.—	a 12.80
Maíz . .	3704	" " "	5.10	" 7.50
Lino . .	4920	" " "	8.—	" 15.—
Avena . .	5019	" " "	5.30	" 7.—

Entradas por las diferentes estaciones

En la fecha ha entrado por las diferentes estaciones de los ferrocarriles, lo siguiente:

Trigo	21.458	bolsas
Maíz	14.920	"
Lino	13.220	"
Avena	11.776	"
Patatas	16.344	"
Pasto, fardos grandes . .	2.21[illegible]	
Pasto, fardos chicos . .	10.7[illegible]	

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de:

	Ayer	Hoy
Harina 000	2.52	2.52
" 00	2.37	2.37
" 0	2.11	2.11
" especial . .	1.96	1.96
" segunda . .	0.80	0.80
" especial exp.	1.24	1.24

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

	$ Nacl por m. extranj.	M. extranj. p. $ o|o
Francos franceses .	0.0[illegible]	[illegible]
" belgas . .	[illegible]	[illegible]
" suizos . .	[illegible]	4.63 1|2
Pesetas	[illegible]	6.[illegible]
Liras	[illegible]	[illegible]
Florines	1.0[illegible]	[illegible]
Libras	[illegible]	44 1|8
Dólares	[illegible]	117.—
Mil reis	[illegible]	[illegible]
Uruguayos	2.0[illegible]	6.19 o|o

Se Pretendió Defraudar Diez Mil Pesos a la Tesorería de la Nación

UN INDIVIDUO LLEVANDO UNA ORDEN CON LA FIRMA DEL Sr. CANTILO, FALSIFICADA, SE PRESENTO A COBRAR UN CREDITO

En las oficinas de la tesorería general de la Nación, situadas, como se sabe, en la planta baja de la Casa de Gobierno, cerca del hall central de la misma, se ha producido esta tarde un hecho insólito mediante el cual se pretendió hacer víctima a esa repartición del ministerio de Hacienda de una defraudación hábilmente tramada.

Las oficinas de la tesorería son visitadas hasta las 15, hora en que se suspenden los pagos, por una cantidad numerosa de público, que acude allí a percibir los créditos que por diversos conceptos tiene pendientes el Estado, no sólo con particulares, sino con reparticiones públicas.

Precisamente a esa hora, y cuando se iban a cerrar las operaciones del día, acudió al mostrador donde se atiende al público un individuo correctamente vestido, que presentó una orden suscripta por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor José Luis Cantilo, autorizando a un llamado Héctor Leguía para la percepción de un crédito por $ 10.000 que aquel Estado tiene pendiente con el gobierno federal, perteneciente al anexo H del presupuesto, en donde se efectúan las imputaciones de los trabajos públicos que la Nación manda ejecutar en todo el territorio de la República.

Atendido por el cajero, señor Gustavo Luis Montyn, se buscó de inmediato el expediente en donde se mandaba efectuar el pago correspondiente, que ya había sido liquidado por la Contaduría General de la Nación de acuerdo al trámite que deben correr todas las órdenes de pago.

Al disponerse a efectuar las comprobaciones necesarias para hacer el pago, el señor Montyn observó que la firma del señor Cantilo, estampada al pie de la autorización que el recurrente presentaba ofrecía caracteres demasiado caligráficos en relación a los rasgos conocidos de la firma del gobernador. Llevado por una segura sospecha, el cajero Montyn se dirigió al subtesorero señor Mario F. Reto en ejercicio de la tesorería por ausencia del titular, y lo impuso de la novedad. Participando de igual sospecha, el señor Reto pidió comunicación telefónica con el ministerio de Gobierno de la provincia, para preguntar si el nombrado Leguía, a nombre del cual venía extendida la orden para cobrar, era empleado de aquel gobierno, a lo cual se respondió desde La Plata, negativamente.

Esta información dió la casi certeza a los investigadores de que se pretendía hacerles víctima de una defraudación, pero para dejar agotadas todas las fuentes de información necesarias, se telefoneó también al ministerio de Hacienda de la provincia, por si se hubiera comisionado de allí a algún empleado para hacer efectiva la cuenta. También se informó desde el ministerio de Hacienda provincial, que no se había encomendado ninguna comisión de esa naturaleza. En vista de ello se simuló ante el defraudador que se procedía a pagarle los 10.000 pesos, haciéndosele firmar el recibo correspondiente.

En esas condiciones, el subtesorero, señor Reto, acompañado de un agente de policía de servicio en la tesorería, intimó orden de arresto al sujeto sospechado, a lo que éste prestó acatamiento inmediato, sin ofrecer ninguna resistencia, y manifestando sólo por un encogimiento de hombros su extrañeza por tal procedimiento, pero sin protestar por él.

Conducido a la guardia de la Casa de Gobierno, allí quedó detenido e incomunicado, y por su parte, el señor Reto concurrió de inmediato al ministerio de Hacienda, para imponer al doctor Molina de lo sucedido.

El comisario de la presidencia que concurrió luego a reconocerlo y tomar las disposiciones para su traslado al Departamento manifestó que se trataba de un cuentero conocido.

EN SAN JUAN SE ACUSA A UN MAGISTRADO

En ese sentido nos dirigen un telegrama la mesa directiva de los bloquistas

EL TELEGRAMA

Desde San Juan, donde la intervención parece no haberse dado cuenta de que está de más después de la elección última, nos dirigen el siguiente telegrama, denunciando la actitud de un juez que supone que la palabra hablada tiene limitaciones y, restricciones del género que significa la resolución adoptada.

He aquí el telegrama:

SAN JUAN, 17 — Ante el juzgado del doctor Delfor González Ramírez se presentó el comisionado municipal de Concepción, señor Bracamonte, acusando al doctor Federico Cantoni y a D. Carlos Porto por desacato, con motivo de una conferencia política en la plaza del departamento.

El señor Porto hace tres días que está detenido y el juez decretó la prisión preventiva; el doctor Cantoni estaba citado a prestar declaración hoy a las nueve horas.

Cuando se preparaba para concurrir la policía notificó el cambio de hora para las diez y siete, ordenando el juez el traslado del juzgado al departamento de policía por apercibirse de la indignación pública ante la actitud del juez que desconoce los derechos y garantías de la constitución.

Saludo al señor director: V. Cattani, presidente radical bloquista. Federico G. Yanson, secretario.

EL HOMICIDIO ALEVOSO DE LA ISLA MACIEL

La policía de Avellaneda consiguió la identificación del muerto

"EL JAPONES"

La policía de Avellaneda, sección 1a., prosiguió ayer las investigaciones iniciadas a raíz del crimen cometido en la isla Maciel y descubierto por el escribiente Roberto Balverde.

Después de algunas diligencias se pudo establecer la identidad de la víctima.

Trátase de Ricardo Rodríguez, nacido en Bella Vista, provincia de Corrientes, el 20 de marzo de 1896. Era soltero, vivía en Del Crucero 768 y actualmente trabajaba de marinero.

En cuanto a las causas que motivaron el suceso nada se sabe aun porque no el suceso nada se sabe aún, porque no nes son los autores.

Se busca empeñosamente algún dato concreto que pueda orientar la pesquisa y esclarecer el hecho que hasta ahora permanece en el misterio.

Hemos solicitado a la comisaría que interviene en las indagaciones algunos informes al respecto, pero nada nuevo se ha producido y el asunto está como en el primer momento.

"El Japonés", que como dijimos ayer se halla detenido en averiguación del crimen, no aporta absolutamente nada porque manifiesta que no conoce al muerto ni siquiera de vista.

Agrega que no estuvo en el lugar donde hallóse el cadáver de Rodríguez y luego termina por declarar que su detención esta vez resulta arbitraria, por cuanto es ajeno al homicidio que se investiga. El comisario de la sección 1a. y el oficial Huergo continúan las averiguaciones para obtener su total esclarecimiento.

Obtúvose la detención de un acusado

Fué reconocido por la víctima

El 15 del actual, frente mismo a la estación Constitución, siendo más o menos las 18 y 30, Armando Gómez le sustrajo a Juan Marel, que vive en Liniers 86, la suma de 80 pesos. El damnificado formuló la correspondiente denuncia en la comisaría 16a., pero nada se logró a pesar de las diligencias efectuadas. Sin embargo, la víctima, en circunstancias que paseaba por la esquina de Cangallo y Suipacha, vió a Gómez y sin pérdida de tiempo, antes de que pudiera huir, lo hizo detener, siendo conducido a la comisaría 3a. De allí fué trasladado a la seccional 16a., que es la que interviene en el asunto por haberse cometido en esa jurisdicción el hecho.

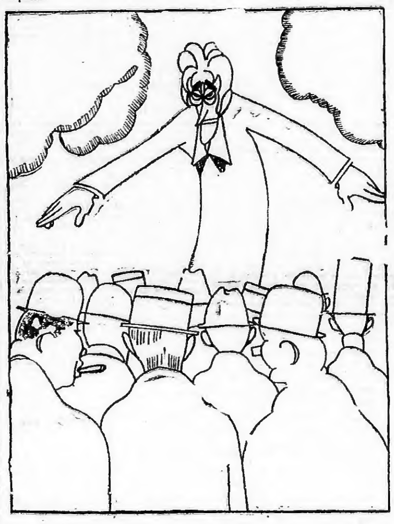
EL POLITICO O DEL DICHO AL HECHO



Este buen señor aspira a gobernar un pueblo y entonces inicia su campaña.



—¡Conmigo concluirán los abusos, los atropellos!



—¡Yo haré verdadera justicia! ¡Y la paz reinará entre vosotros...!



El buen señor gobernó y esto es lo que hizo...

Los Señores Schumacher y Steinhart han Retenido Indebidamente, Contratos de Publicidad

LA PUBLICACION HECHA POR "CRITICA" Y UNA "SOLICITADA" DE LOS ACUSADOS

En nuestra quinta edición del día 6 del corriente adelantó CRITICA algunos antecedentes de este asunto. El resultado inmediato fué el de obtener de los acusados una reacción que les llevó a publicar en un diario de la tarde una extensa solicitada en que después de afirmar que el suelto no podía ser producto de la información de un repórter, analizaba a su manera el asunto.

En posesión de nuevos datos, damos hoy a nuestros lectores, una sinopsis del proceso, confirmando así, de hecho, nuestra anterior publicación.

En nuestra edición del día 6 del corriente adelantó CRITICA algunos antecedentes de este asunto. El resultado inmediato fué el de obtener de los acusados una reacción que los llevó a publicar en un diario de la tarde una extensa solicitada, en que después de afirmar que el suelto no podía ser producto de la información de un repórter, analizaba a su manera el asunto.

Es a raíz de semejante afirmación insolente que ordenamos a nuestros repórteres de tribunales una amplia información al respecto. Hela aquí:

En posesión de nuevos datos damos hoy a nuestros lectores una sinopsis del proceso, confirmando así, de hecho, nuestra anterior publicación.

Empecemos por el principio que en este caso es la carátula, una bonita carátula de color rosa obscuro, impresa en letras negras. Dice así:

"Entrada: Diciembre 24. Iniciado: Diciembre 24. — Número 4898.—Año 1925. —Juzgado de Instrucción.

Schumacher Max v. y Steinhardt José. —Acusados de defraudación a la Compañía de Tranvías Anglo Argentina.

Juez: doctor Arturo L. Domínguez.— Agente fiscal: doctor Pastor Achával Rodríguez. — Secretario: doctor Juan Serrano."

Es de hacer notar que durante la ausencia temporal del doctor Serrano, intervino el secretario que le sigue en el turno, el doctor Emilio R. Bianchi.

A folio 1o. aparece la denuncia de la Compañía tranviaria, impresa en papel de oficio, tinta azul, máquina y suscripta por el señor Ernesto Couper.

Como es demasiado extensa su reproducción no es posible pero la resumiremos:

En día 5 de diciembre — dice el señor E. Couper — la compañía firmó con los acusados un contrato por el que éstos transferirían "inmediatamente" las instalaciones útiles que tuvieran para la colocación de avisos (cláusula 1a.); transferirían "inmediatamente" los contratos firmados con cumplimiento hasta el 31 de diciembre (cláusula 2a.); transferirían "inmediatamente" los contratos con cumplimiento hasta después del 31 de diciembre, siempre que a éstos les prestara su conformidad la Compañía tranviaria (cláusula 3a.).

Esas son las diligencias que inician el proceso, pues ellas establecen la forma de entrega de los contratos. Eso en 5 de noviembre. Pero en 24 de diciembre, aun no se habían entregado.

Después de recordar estos hechos el señor E. Couper, agrega:

"La comisión del delito resulta además, de que tal situación compromete y perjudica los intereses de mi representada que se encuentra en la imposibilidad de obtener los beneficios que la "transferencia inmediata" de esos contratos le reportarían y coloca a los denunciados "en condiciones de aprovechar de esos beneficios con la retención indebida de los contratos".

Tal la denuncia. Después de iniciadas las constancias necesarias se indaga a Steinhardt, no haciendose lo propio con Schumacher porque se sobreentiende que no serían desiguales las declaraciones.

Los contratos no llegan—

A todo esto corría ya el 28 de enero y los contratos no venían. Llegó el 31, fecha en que terminaban aquéllos y tampoco llegaban.

El día 2 de enero, el juez doctor Domínguez dicta un auto de allanamiento de la casa Schumacher y Steinhardt, procediendo en la misma tarde a constituir su juzgado en la sede de aquella, Santa Fe 1682. Llegados allí el procesado Steinhardt le asegura que en las [illegible] horas de esa misma tarde, los contratos fueron consignados al juez de comercio de feria.

Continuó el sumario su curso, con un breve incidente de jurisdicción hasta que un buen día, el segundo defensor de Schumacher y Steinhardt, doctor Augusto Conte Mac Donald — antes los había defendido el doctor Calatayud — el doctor Augusto Conte Mac Donald, decíamos, presentó al juez Dr. Domínguez un curioso pedido de sobreseimiento para sus defendidos.

He aquí algunos de sus párrafos:

..." Me es imposible aceptar lo resuelto por el juzgado ya que en el auto respectivo no se resuelve la cuestión que he planteado, (se refiere al auto sobre incidente de jurisdicción) que no es simplemente de jurisdicción, como el juzgado parece entenderlo, sino que afecta al fondo del asunto.

"He pedido que el juzgado, a mérito de los elementos acumulados en autos, abandone su intervención en este sumario, lo dé por terminado — en una palabra y para emplear los términos de la ley, dicte un auto de sobreseimiento definitivo a favor de mis representados.

"La situación de estos últimos, señor juez, no puede mantenerse. O son culpables o no lo son. En el primer caso, de acuerdo con la ley, V. S. debe decretar la prisión preventiva, en el segundo sobresee este proceso.

"Yo pido ahora, pues, precisamente, ya que hasta el presente veo que el juzgado no me ha entendido, el sobreseimiento definitivo de mis representados con las accesorias que establece la ley. Ruego que se haga lugar a mi pedido, justificado por elementales consideraciones de justicia".

Ante eso, el juez doctor Domínguez, contestó lo único que buenamente cabía: que el pedido era improcedente, de cabo a rabo.

Entonces el mismo doctor Augusto Conte Mac Donald, eleva un recurso ante la Cámara Criminal, apelando del acto del juez y haciendo de paso algunas observaciones nada agradables sobre éste.

La cámara no se concreta a "establecer que el juez resolverá en oportunidad". Es más explícita, la cámara. Dice en efecto que "en cuanto al sobreseimiento solicitado, ha sido mal concedido el recurso".

Establece luego que la demora en arribar el sumario a una resolución definitiva, no puede achacarse en manera alguna al juez, que en oportunidad elevó a la cámara las respectivas explicaciones, según consta en los libros de secretaría.

Y al final — in cauda veneno — apercibe al doctor Augusto Conte Mac Donald "por los términos irrespetuosos usados para con el juez".

Eso resolvió la cámara.

Mac Donald se enferma—

Días después de la resolución de la cámara, Mac Donald "se enferma", razón porque debe ausentarse a Montevideo, debiendo abandonar muy a pesar suyo un asunto tan bonito como este.

En su reemplazo se nombra al que defendió primero a la firma acusada, doctor Calatayud, amigo de don Domingo Torterolo.

El asunto tal vez "salga" pronto—

El proceso tal vez tenga pronta — si que impensada — resolución, a estar a ciertas manifestaciones que nos fueron hechas. No es que haya llegado, ni mucho menos, la hora del sobreseimiento, ni de otra cualquiera solución definitiva.

No tenemos, por lo demás, nosotros la culpa de que la veracidad informativa de un diario como CRITICA no sea del gusto de los interesados.

va, sino que las partes, estarían dispuestas a llegar a un arreglo, precisamente antes de que se produzca aquélla.

Tal el asunto y tal la situación actual del proceso que provocó la "solicitada". Queda demostrada la veracidad de las noticias dadas por CRITICA, en su quinta edición del día 6 del corriente, sobre este pleito.

SE EVITO EL DUELO POR NO TENER LA EDAD

Un presunto delista no pudo batirse por no ser mayor de edad

SE LABRO ACTA

Publicamos a continuación el acta de la suspensión del duelo que debía efectuarse entre los señores Héctor Carlos Bolau y Alfredo Aubone y que no pudo llevarse a efecto por el primero menor de edad.

"En la ciudad de Buenos Aires, a quince días del mes de marzo del año mil novecientos veintiséis, reunidos los señores Dr. Juan Martín González y Pedro Valerga Aráoz en representación del señor Héctor Carlos Bolau, y los señores Alberto Lascano y Carlos Correa Uriburu por la otra parte, en representación del señor Alfredo Aubone y canjeados los respectivos poderes, los representantes del señor Héctor Carlos Bolau manifestaron: Que en nombre de su ahijado pedían al señor Alfredo Aubone satisfacción por la ofensa que este señor le ha inferido en un lugar público o, en su defecto, una reparación por las armas. Los representantes del señor Alfredo Aubone manifestaron que, vista la forma en que el asunto se planteaba y no pudiendo arribar a otro resultado, ponían a su ahijado a disposición del señor Héctor Carlos Bolau.

Concertado el lance, que se efectuaría a sable, en las condiciones más severas, temperamento que aceptan ambas partes, se resolvió fijar el lugar y hora en una nueva entrevista de los representantes.

Realizada ésta, los señores González y Valerga Aráoz manifiestan que su ahijado, don Héctor Carlos Bolau, no se encuentra en condiciones de batirse, por tratarse de un menor de edad, pero que ello no obstante, mantenían la posición de éste frente al señor Aubone.

Surgida de manera evidente la irresponsabilidad del señor Bolau para dirimir cuestiones caballerescas en el terreno del duelo, se resolvió, de común acuerdo, dar por terminado el incidente.

Para constancia, se firman los ejemplares de práctica en el lugar y fecha del encabezamiento. — C. Correa Uriburu — P. A. Valerga Aráoz — J. M. González — Alberto Lascano."

Sustracción de alhajas y dinero

Luis Rolstacker, domiciliado en la calle Azcuénaga 359, concurrió a la comisaría 7a. denunciando que entre las 20 y 21 horas, en circunstancias que se hallaba ausente de su casa penetraron en ella ladrones desconocidos y le sustrajeron dinero y alhajas que estima en la suma de 923 pesos.

La policía procura individualizar a los autores.

JUAN ALEGRE PROMOVIO EN EL TEATRO AVENIDA UN DESCOMUNAL DESORDEN

Esta madrugada, en el interior del teatro Avenida se produjo un descomunal desorden.

Poco después de terminada la función se había congregado en los pasillos y camarines además de los artistas y empleados del teatro algunos visitantes, y en estas circunstancias Juan Alegre, que estaba ebrio, sostuvo una discusión con una persona promoviendo un incidente en el que intervinieron varias otras.

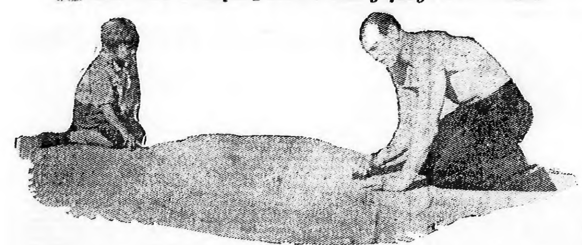
El borracho tomó una silla que arrojó contra su rival sin dar en el blanco y se produjo entonces una batalla campal.

Sillas, bancos y otros enseres fueron utilizados como proyectiles y cuando poco después renació la calma se comprobó que Alegre estaba lesionado por lo que fué curado en la Asistencia Púbica.

Gustavo Entrambagua fué detenido, acusado de haber producido a Alegre la lesión que presenta.

La comisaría 4a. instruye el sumario.

También Jack Dempsey vuelve niño y juega a las bolitas



Aquí lo vemos al campeón del mundo, infantilizado en el inocente juego de las bolitas

He Aquí al Tirano Leguía Erigiéndose a sí Mismo un Monumento

Momento en que el presidente del Perú procede a dar por



inaugurado el monumento que se le erige en vida, en Miraflores

Cuando Leguía se proclamó dictador de Perú y comenzó a explotar el patriotismo profesional de los aventureros de la política, descubrió algo que nadie sabía y que, para mantenerlo en riguroso secreto, el mismo déspota ignoraba. Leguía descubrió que había peleado, en las filas del ejército peruano, contra Chile, en las batallas de San Juan y Miraflores (enero de 1881) que fueron las que determinaron la total victoria chilena y en las que pereció lo mejor de la juventud peruana.

Hasta hace cinco años, la heroicidad militar de Leguía era completamente desconocida. Ahora resulta que el tirano no sólo combatió en esas batallas, sino que luchó con el grado de sargento. Naturalmente, no salió ni siquiera herido.

Para conmemorar tanta gloria, Leguía se ha hecho erigir un monumento en Lima. El monumento al "Sargento Leguía". En la fotografía que publicamos y que es tomada de una revista limeña, Leguía aparece, rodeado de sus áulicos, presenciando la colocación de la primera piedra de su monumento. Del monumento que aspira a perpetuar las recientes hazañas militares del inventado sargento.

Nada más risible y fantástico, más cruel y abyecto que esa autoglorificación. Como se ve en las fotografías, el pueblo está ausente. Sólo aparecen, rodeando al dictador, sus servidores. Es una fiesta en familia, digna de la heroicidad en privado que desplegó Leguía, según datos autobiográficos.

Cuando una dictadura llega a tales excesos y tal impudicia, está próxima a caer. Nada madura en vano. Y el despotismo de Perú está más que maduro. Está podrido. Sólo así se explica la monumentalización del monumental sargento de última data.

Se Sigue Burlando a la Gente que Busca Trabajo

Estos jóvenes son los que esta mañana vinieron



a CRITICA a protestar por las molestias que le causan los avisos

El hecho de que haya gente que encuentra un motivo de diversión, molestando y haciendo perder tiempo a las personas que buscan empleo, significa, hasta cierto punto, la existencia de una acción delictuosa que la policía debe reprimir. Pues no es posible que se siga perpetuando una burla tan indigna como la que hemos comentado en diferentes oportunidades, llamando la atención de la policía, la cual no parece inquietarse por lo que acontece. Más aún: parece tener inquina a los muchachos que buscan ocupación.

Atraídos por los avisos con los cuales encabezamos este suelto, concurrieron alrededor de trescientas personas a las cuales, sin ninguna consideración, se les hizo esperar toda la mañana y, luego, se les dijo que para optar al puesto ofrecido, debían entregar trescientos pesos como garantía para la compañía, comprarse el uniforme de guarda o chauffeur y no cobrar los primeros días de trabajo. Esto, fuera de duda, constituye una broma pesada; pues es fácil comprender que, quienes buscan trabajo, no se hallan en condiciones de disponer de grandes sumas de dinero; menos aún de comprarse uniforme y trabajar sin percibir salario.

Trátase en el caso presente, de la

compañía de ómnibus "Lamaña", ante cuyas oficinas, diariamente, se amontonan de doscientas a trescientas personas, las cuales, como decíamos anteriormente, concurren atraídas por los pedidos que hace la citada compañía, la cual, luego, de tenerlos allí durante todo el día, en ocasiones, les exige, al fina, la enorme suma de trescientos pesos como garantía, y aparte de eso, otras exigencias que significan un proceder abusivo bajo todo punto de vista. Esto, que ya ha llegado a evidenciar un proceder incorrecto, exige la más severa de las censuras. Pues, ¿en razón de qué se exige una garantía tan elevada a gente pobre que no dispone de dinero? Dijérase que en la citada compañía se anda a la pesca de "depositantes suculentos", a efecto de obtener pingües ganancias con el interés de lo depositado.

En estos hechos, por demás grotescos, que significan una burla a la gente sin empleo, hay una intención que podríamos calificar de delictuosa y que debe ser considero un delito, y, como tal, reprimido. Se hace necesaria, entonces, la intervención de las autoridades, las cuales deben obrar con energía para reprimir estas burlas de tan mal gusto, ya que los grandes diarios son incapaces para ejercer un control sobre los avisos que publican.

LAS CLEOPATRAS Y LOS ANTONIOS MODERNOS TIENEN EN EL ASTURIAS UNA NUEVA MARAVILLA FLOTANTE

A sus condiciones del mayor buque llegado a Buenos Aires y de la mayor nave que en el mundo se mueve por combustión interna, une un lujo y un esplendor supremos

EL ASTURIAS LLEGARA HOY A LA DARSENA NORTE

Al atardecer de hoy debe hacer su entrada en la dársena norte el nuevo paquete británico Asturias. Su llegada constituye un verdadero acontecimiento, pues es el mayor de los transatlánticos llegados al Río de la Plata hasta el presente, siendo — al mismo tiempo — el mayos de los navíos movidos a combustión interna, que existen en el mundo.

En Sexta Edición Publicaremos

Una amplísima y detallada información del primer viaje del "Asturias" al Río de la Plata. CRITICA envía a tal efecto a uno de sus redactores a Montevideo a fin de informar a sus lectores de las características de la nave, especialmente en su faz mecánica, y de los pasajeros que trae a bordo, entre los que se encuentran dos primos de los reyes ingleses.

Las dimensiones—

Una enumeración de las características de su arquitectura, proporcionará una idea aproximada de sus dimensiones. El Asturias mide 200 metros de eslora o largo, 23.79 de manga o ancho en el centro de la cubierta superior, y 12.73 de puntal, o altura desde la quilla a la primera cubierta. Fué construído en los astilleros de Harland y Wolff, en Belfast, Escocia, y tiene el sello característico de la industria británica.

Su medio de propulsión la constituyen dos motores Harland, de la fábrica Babcocb y Wilcox, de 8 cilindros, cuatro tiempos, y doble acción, de tipo Diessel, o sea de combustión interna, siendo, en este tipo, los mayores que se han construído hasta el presente, dando, en conjunto, una fuerza de 20.000 caballos nominales. Una característica sobresaliente de esta maquinaria, que la distingue de todas las de combustión interna conocidas hasta el presente, es que la fuerza es proyectada sobre dos cigüeñales, lo que permite aprovecharla sobre dos hélices.

1740 personas—

El casco está dividido en doce compartimientos estancos, por medio de once mámparas impermeables. El doble fondo corre sin interrupción de extremo a extremo, y puede servir, indistintamente, para la conducción de agua dulce o bien paa el almacenamiento de agua de mar, destinada a lastre. Mediante concienzudos estudios, se ha logrado subsanar en esta nave, el grave inconveniente que para la estabilidad ha sido siempre la existencia de grandes cantidades de agua a bordo.

Su disposición interior permite dar cabida a 1.740 personas, entre pasajeros y equipaje, estando el resto del tonelaje de registro destinado a la carga.

Desplaza, con carga completa, hasta 35.890 toneladas.

Sobre la cubierta principal se asientan, sucesivamente, hasta seis puentes, con una altura de 20 metros más.

Los seis puentes—

La cubierta Orlop contiene la pileta de natación y las dependencias principales de la primera clase. La cubierta A, contiene el salón comedor; la B., el "lounge"; la C. las oficinas de informaciones; la D. los portalones de desembarco y la E. el salón de fiestas, aparte de muchos otros departamentos secundarios. Los diversos puentes están unidos por una escalera principal de doble espiral, estilo Georgian, con barandal de hierro forjado y sus paredes están decoradas en oro viejo, sobre fondo marfil, de carácter severo y elegante.

En la cubieta C hay una tienda a disposición de los pasajeros, provista de todos los elementos que pueden completar un equipaje. En la misma cubierta está la oficina de informaciones, con un servicio anexo de despacho de billetes de ferrocarril para todas las líneas que parten de los diversos puertos de escala de la nave.

Un comedor regio—

Hacia la popa, una segunda escalera da acceso a diversas dependencias como fumador, invernadero, sala de juegos para niños, etc.

El gran salón comedor — que mide 28.27 de largo por 22.57 de ancho y 5.13 de alto en los costados, está ubicado — según dijimos — en la cubierta A y es de estilo Imperio, constituyendo un conjunto de gran magnificencia. Tiene columnas de mármol violeta con capiteles y adornos de bronce. Las mesas, de diversos tamaños, admiten hasta 412 personas, y el moblaje es de caoba con incrustaciones de bronce y tapizado de marroquí púrpura. El ornamento de la parte central, con arañas de bronce y bellos "panneaux" decorativos en cada extremo, completa su magnificencia, a la que hay que añadir aún el piso, de mosaico de goma, también de estilo Imperio, en armonía con el resto del conjunto.

Otros departamentos de lujo

Otros salones, amoblados y decorados con igual magnificencia, son: el salón social, de estilo Georgian, de 6 metros de altura, dotado de amplios ventanales venecianos, con cuadros valiosos, suntuosa chimenea de mármol y riquísimas estatuas decorativas. En su parte anterior hay un pequeño escenario, apropiado para fiestas teatrales, conciertos, etc. El piso de este salón es de parquet de encina encerado.

La sala de conversación, o "lounge" está calcada en los departamentos de Houghton House, la renombrada mansión de Norfolk.

El salón de lectura es blanco, y pertenece al estilo Robert Adams, que puede hallarse en Yorkshire. El amoblado es de caoba, con tapices de seda color oro.

El salón de fumar, o "smoking-room" ha sido construído enteramente de cedro, en estilo Guillermo y María. El techo ostenta adornos de plata oxidada, y todo su conjunto ha sido copiado de las habitaciones de Belton House, en Lincolnshire.

El invernadero, que se halla en la cubierta más alta, es de estilo morisco, con muebles de bambú y pavimento de mosaico de goma, imitando los viejos mármoles y azulejos españoles.

La piscina es de estilo pompeyano de mármol, con columnas de mayólica. Tiene dos pisos: en el superior están las cabinas, a cuyo frente corre un amplio balcón. Mide el estanque diez metros de largo por más de 5 de ancho y 2.40 de alto.

El salón de los niños, está dotado de cuanto juguete pueda imaginar el chico más exigente, y su decoración, es estilo holandés, es un acierto de buen gusto y sencillez.

Las cabinas y camarotes, muchas de las cuales son departamentos de lujo, con salida, dormitorios y baño, están, igualmente, suntuosamente decoradas y amobladas.

Todo a electricidad—

Pero independientemente de estos refinamientos de lujo y "confort", lo que caracteriza al "Asturias" son sus instalaciones técnicas. Su planta eléctrica se compone de 5 generadores Diesel de 400 kilovatios y uno complementario de 75 kilowatios. La iluminación de la nave se hace con 4.000 lamparillas, aparte de los accesorios destinados a proporcionar nocturno para la descarga. Cincuenta grandes ventiladores aseguran la renovación del aire en todos los departamentos, y en las cabinas y salones hay otros 500 ventiladores pequeños.

La calefacción es eléctrica, funcionando, en total, 500 radiadores.

La cocina igualmente, es eléctrica, así como dos grandes hornos y las máquinarias accesorias.

En el hospital y en la peluquería hay aparatos de esterilización; en los departamentos de máquinas, todos los elementos auxiliares son movidos a electricidad. En igual condición funcionan los refrigeredores, los ascensores, los lavaderos de ropa y vajilla, etc., etc.

No falta tampoco una extensa red telefónica, que une todos los departamentos en una amplia central, y tampoco una potente estación radiotelegráfica y telefónica, digna de la nave.

Los motores—

Ya hemos dicho que la maquinaria de propulsión consiste en dos grandes motores Harland, de Babcock y Willcox, tipo Diesel, es decir, de combustión interna. La lubricación de los motores es automática, y los cilindros son enfriados memiante una corriente de agua fría que corre constantemente a través de sus camisas. El vapor, que se emplea para algunos menesteres indispensables, es suministrado por dos calderas verticales alimentadas a petróleo.

Tal es, en sus características esenciales, la poderosa nave mercante que llegará esta tarde a nuestro puerto. Constituyendo, como lo es, un extraordinario exponente de los adelantos de la arquitectura naval, y siendo, además, la más grande de las naves mercantes que haya visitado nuestro puerto, y la más grande, en el mundo, que ha adoptado el moderno sistema de propulsión Diesel, su arribo, necesariamente, tiene que marcar época en nuestra ciudad.

Méndez reaparece esta noche en el



ring, enfrentando a Campuzzano, beneficio de Candelaria



Eugenio Pagani, se medirá en el mismo festival con Pascuzzo

Repentinamente falleció un carrero

A consecuencia de un síncope cardíaco, falleció esta mañana, a las 10 y 40, Domingo Contardi.

Según informa la policía, a la hora mencionada, transitaba por la calle Ayacucho, conduciendo un carro cargado con carbón, y al enfrentar la casa señalada con el número 159, sufrió un vahido y cayó al pavimento.

El Sr. Elordi es interventor en Río Negro

(De nuestro corresponsal)

PATAGONES, 17. — De acuerdo con el decreto firmado ayer en el Ministerio del Interior, hoy se ha hecho cargo de la gobernación de Río Negro, en calidad de interventor, el señor Elordi. El gobernador se ausentó también en el día para la capital federal. Ha quedado así satisfecho por el Poder Ejecutivo el anhelo general de la población de Río Negro.

La Fabricación de Libretas Tiene Muchas Ramificaciones

Cómo opina un cordobés de rumbo, hoy alejado de la política militante. Hay cabecillas y ejecutores altamente colocados. La insinuación del delito ha partido de una figura prominente

Conversamos esta mañana, accidentalmente, en la estación Retiro, con un ciudadano de ponderación en Córdoba, hoy prescidente en las agitaciones políticas, que ha venido a ésta por asuntos particulares.

El tema del día lo absorbe por entero en aquella provincia el descubrimiento de la falsificación de libretas militares, y era forzoso abordar el punto.

Habla un criterio desapasionado—

—Desgraciadamente, el hecho es exacto — nos dijo, apenas interrogado por nosotros, — y, más desgraciadamente aún, están comprometidos en él, no sólo varias personas de cierto renombre, sino algunos funcionarios públicos, circunstancia que hace difícil atribuir la aventura al interés aislado de sus autores, sin vincularla a su filiación partidista, por mucho que las entidades más espectables y representativas sean ajenas, como sin dificultad se admite, a la audaz maniobra.

La opinión pública señala cabecillas y ejecutores, y entre los primeros empieza a destacarse, cada vez con mayor relieve, una figura que no apareció en el primer momento, pero sobre la cual se hizo recaer en seguida la responsabilidad de haber insinuado la empresa. Se trata de un elemento que en la acción militante ocupó siempre un puesto de primera fila, prestigioso, capaz y de actividad incansable, habiéndose especializado en el manejo de la ley y de los métodos electorales, pródigo en recursos para sacar a su partido de la postración en que estuviera sumido por un tiempo en la época del auge del radicalismo.

Es natural que el interés de bando se proponga aprovechar en su favor este acontecimiento, llamado a adquirir una repercusión ruidosa en el país, después de conmover toda la provincia y hasta de hacer crujir el edificio de la situación actual, si no tuviera todavía consecuencias más decisivas, pero aún tomadas las cosas como son, sin exageraciones tendenciosas ni apreguramientos bravíos, no cabe duda de que el episodio es un estigma para la cultura política de Córdoba y señala un retroceso en los hábitos que la nueva conciencia cívica estaba radicando con empeño y con firmeza.

La justicia cumplirá con su deber, el gobierno hará el suyo, porque otra cosa no es dable suponer honradamente; así y todo, la mancha es afrentosa y costará borrarla. ¡Ojalá escarmienten ante sus consecuencias morales los espíritus sin escrúpulos, que allí o en cualquier parte estuvieren dispuestos a dar un campanazo tan sonoro como denigrante!

Para la justicia fascista, Matteotti no fué asesinado, sino que durante



la agresión resultó muerto de un simple accidente. Con esta deducción es de presumir que los criminales serán puestos en libertad dentro de pocos días

Se Buscará con Empeño el Cadáver de Pereyra Rozas

Ante la desaparición del señor Pereyra Rozas y teniéndose ya la certidumbre de que se ha suicidado arrojándose al agua, el prefecto general capitán Hermelo ha tomado diversas disposiciones con el fin de hallar el cadáver del conocido político o rastros que permitan confirmar la triste suposición de su muerte.

El señor Hermelo, con quien conversamos esta mañana, ha impartido órdenes para que los prácticos, baqueanos y la gente de mar que hace la carrera entre Montevideo y Buenos Aires observen atentamente la superficie procurando descubrir el cuerpo del suicida o las prendas de vestir que llevaba consigo. Las probabilidades en ese sentido dependen de varios factores. Teniéndose presente que el señor Pereyra Rozas fué visto a bordo a la 1 de la madrugada se presume que el cadáver puede hallarse, poco más o menos, en la mitad del trayecto que hay entre ambos puertos. Esta presunción está fundada en el hecho de que durante la noche de la desaparición soplaba un viento S. O. muy suave que no pudo influír en el curso de las corrientes. Como también, por la dirección de éstas, pudo haber sido llevado más afuera o traído a la costa, será recorrida toda la orilla de la banda argentina. Con idéntico propósito el señor Hermelo se ha dirigido al prefecto general de Montevideo pidiéndole ordene los mismos trabajos a efectuarse desde Montevideo hasta La Colonia. Si después de las observaciones hechas por todas personas conocedoras de las corrientes y remolinos del río de la Plata, el cadáver no fuera hallado, habrá que perder toda esperanza.

PREGUNTA DEL DIA

QUE OPINA VD. DE LA TRAGEDIA DEL "BELVEDERE"?

Uno que opina en serio—

—¿Qué piensa usted de lo ocurrido en el "Belvedere"? — preguntamos a Albano Aramendi, que vive en la calle Libertad 275.

—¿En el qué?

—En el "Belvedere".

—¿Qué es eso?

—Ese buque que entró a nuestro puerto con una epidemia de sarampión, — informamos.

—¡Ah, cómo no que pienso!

—¿Qué piensa?

—Que es una vergüenza que en un país civilizado como el nuestro, ocurra semejante cosa.

—Pero, si el buque no es argentino.

—No importa. A pesar de que no es argentino, ya ha entrado muchas veces a nuestro puerto, y lo que el gobierno hubiera debido hacer, es obligar a la empresa a que pertenece, a efectuar una buena limpieza a bordo, no dejándolo zarpar, hasta tanto este trabajo no estuviese terminado.

"¡Ojalá se hubiese incendiado!"—



Clemente Francos está plenamente convencido de que es un buque maldito. Recuerda perfectamente la penosa impresión que le causó, hace unos meses, la noticia de la muerte de cuatro arriesgados obreros en las bodegas del "Belvedere" al querer realizar la desinfección.

Ahora, esta horrible travesía del Atlántico, dejando tras sí una estela macabra de pequeños cuerpos inocentes.

Después, ya desembarcados, los enfermos sobrevivientes, y los desesperados inmigrantes, el comienzo de incendio a bordo, que desgraciadamente pudo ser sofocado a tiempo.

—¡Es un buque maldito! — nos grita indignado Francos, — y lo mejor de todo hubiera sido dejarlo arder.

¡Que el fuego reduzca a cenizas, al causante de tanta desesperación!

Piensa en el dolor de las madres—

Este toca la cuerda sentimental. Ante nuestra pregunta, se emociona y nos habla con voz temblorosa, como recordando lo ocurrido.

—Yo en lo que pienso, nos dice, es en el inmenso dolor de las madres.

Figúrense ustedes una mujer que se le arrojan al mar, uno por uno sus cinco hijos y tendrán una idea de lo que ha sido aquel cuadro de desesperación y de horror. Si tan grande es el dolor de una madre al perder un hijo, ¡cómo debe ser cuándo este dolor se repite cinco veces! El cerebro humano se resiste a reconstruir semejante escena, digna solamente de la pluma de un gran escritor.

Lo que hay de cierto, en todo esto, termina diciéndonos Pedro Stambuk, es que gracias a la compañía propietaria del barco, han perdido sus hijos una infinidad de familias, que llegaban a América, en espera de un porvenir de felicidad y de ventura.

RUSIA PIERDE CON BRUSILOFF UN GRAN GRAL.

Fué uno de los más célebres militares con que contó la conflagración europea

SU ACTUACION

El cable nos trae hoy la noticia de la muerte del general Brusiloff, una de las personalidades más interesantes del pueblo ruso, no solamente en la época del zarismo, sino también bajo el régimen de la Rusia actual.

Hombre de carácter firme y vigoroso, de rasgos enérgicos y definidos, Brusiloff pudo destacarse fácilmente en el ambiente en que actuó. Y alcanzó a situarse altamente porque su voluntad llena de energía le hizo sobresalir netamente sobre los círculos que le rodeaban, compuestos por una sociedad depravada, débil y consumada en los peores vicios.

Entregado a la carrera militar, que tanto se prestó a los favoritismos zaristas, conquistó graduaciones importantes, y su nombre se hizo famoso universalmente a raíz de su labor en la gran guerra de 1914-18. El general Brusiloff dirigió el ejército ruso en el frente sur, encabezando la lucha rusa y aliada contra los enemigos menores, serbios y rumanos.

En esas acciones, Brusiloff logró nombradía extraordinaria, y el suyo fué uno de los nombres más populares de la gran guerra.

Luego de la época borrascosa de la conflagación, vino la no menos borrascosa de la paz. Con la firma del tratado de Versalles, la figura de Brusiloff se obscureció un poco; pasó a segundo plano, pero para volver a resurgir poco después. Efectivamente, los grandes acontecimientos que se desarrollaron en Rusia durante el año 1917, lo volvieron a destacar a la atención mundial.

La formidable sacudida revolucionacia rusa conmovió intensamente el espíritu de Brusiloff, sincero y fuerte. Y ante la realidad revolucionaria, que hubo de afrontar la agresión armada de casi todo el mundo, Brusiloff que antes estuvo al servicio del zar, se puso incondicionalmente al servicio de Rusia.

Brusiloff no se hizo bolchevique, naturalmente. Pero defendió a los Soviets con toda su fuerza, trabajó para el Ejército Rojo y sirvió honestamente al pueblo. Ultimamente se produjeron entre él y los Soviets algunas discrepancias, pero en ningún momento Brusiloff se puso contra la causa popular de la revolución.

Tal vez su evolución sea simbólica y representativa de la evolución sufrida por vastas capas de intelectuales y de técnicos rusos, que habiendo servido primero al zar poco a poco se han ido asimilando a la nueva causa rusa. En suma, la del general Brusiloff que acaba de desaparecer, fué una de las más enérgicas y vigorosas de Rusia.

Van Mejorando los Enfermos del Belvedere

HOY FUE DADA DE ALTA UNA ENFERMA QUE SE ASISTIA EN LA SALA 6

El estado de los demás hospitalizados es satisfactorio

La mortífera epidemia de sarampión que se desarrolló a bordo del vapor Belvedere, que despertara una justificada alarma en la población y que obligó a las autoridades sanitarias a tomar severas medidas para evitar su propagación, tiende a desaparecer.

Una de las enfermitas que se asiste en la sala 6 del Hospital Muñiz, ha sido dada de alta esta mañana y se espera que, dentro de uno o dos días más, podrán salir varios de la sala 20, cuyo estado es plenamente satisfactorio y que, por un exceso de precaución, se les retiene aún.

Esto prueba que la absoluta falta de higiene del barco macabro y la desatención del personal para con los enfermos, han sido la única causa de que la epidemia adquiriera tan fatales proporciones, pues cuando los atacados han sido trasladados a un medio aséptico y sometidos a un justo tratamiento curativo, el porcentaje de defunciones ha llegado al mínimo.

Se dictó resolución en dos procesos

El juez de Instrucción doctor Rodríguez Ocampo, por la secretaría Frías Padilla ha dictado prisión preventiva para Manuel Dedeigo, comerciante, por quiebra fraudulenta.

Por la secretaría Speroni, el juez de Instrucción doctor Moreno ha dictado sobreseimiento provisional para Santiago Laggaroni, a quien se le formó proceso a raíz de un hurto de que fué víctima Juan R. de la Barra. Se desprende del asunto que el acusado no tuvo en el hecho sino una participación honrosa, ya que se limitó a poner a disposición del dueño una cartera con documentos que hallara en la escalera del hotel donde él y la víctima, vivían.

Por lo que respecta al delito, el juez sobresee provisionalmente.

Los conductores de vehículos del ejército no están eximidos de llevar el registro de tales

El ministerio de Guerra ha hecho saber a todas sus dependencias, que los conductores de cualquier vehículo afectado al servicio del ejército, debe poseer y llevar consigo el registro, para poder desempeñar tales funciones, expedidas por las respectivas municipalidades en cuyas jurisdicciones circulen.

EL TIEMPO

El área de baja presión ha desaparecido habiendo subido el barómetro en el norte del país y manteniéndose estacionario en las demás regiones.

—Han caído lluvias ligeras en el norte de Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe y Córdoba.

Hoy está el tiempo nublado y lluvioso en Entre Ríos y seminublado en las demás regiones.

—Los vientos son del este y sudeste en el litoral, del norte en Pampa Central y el sud de Córdoba y del oeste en los territorios del sud.

Probablemente: Tiempo seminublado con temperatura en leve ascenso hasta las 20 horas de mañana.

Sobre el pedido del cambio de nombre de la avenida Costanera por el de Plus Ultra

ES BUENO RECORDAR QUE DICHA AVENIDA LLEVA EL NOMBRE DE "9 DE JULIO", POR RESOLUCION DEL CONCEJO DELIBERANTE.

La Comisión Popular Española Pro Recepción y Homenaje a los aviadores españoles, se presentó en su oportunidad a la Intendencia, solicitando que la avenida Costanera fuera designada con el nombre de "Plus Ultra", para perpetuar así la hazaña de los aviadores que han tripulado dicha nave.

Pasado el asunto a informe de las oficinas respectivas, éstas se han expedido haciendo saber que por resolución del Concejo Deliberante, y de acuerdo a la ordenanza respectiva, dicha avenida lleva la designación de "9 de Julio", y en cuanto al cambio de nombre que ahora se solicita, es cuestión que corresponde a la rama deliberativa.

La Intendencia, visto lo informado, ha tomado la mejor resolución, que es la de hacer saber a la institución recurrente lo que ha informado la oficina respectiva, y que luego se archive la nota inicial.

Delegado de la Asistencia Pública en la Exposición de Higiene a efectuarse en Rosario

Habiéndose fijado para el día 21 del corriente mes la inauguración oficial de la Exposición de Higiene que se realizará en la ciudad de Rosario, el director de la Asistencia Pública, doctor Abel Zubizarreta ha designado al oficial mayor de la repartición, señor José María Requena, para que concurra a la misma en representación de la institución.

También se ha remitido una serie interesante de material ilustrativo, gráfico y estadístico que ha sido repartido profusamente en un pabellón especial, con el propósito de demostrar la obra social que en beneficio de la población desarrolla la repartición nombrada.

UN AGENTE DE ROSARIO ABUSA DE SU PUESTO

Durante un incidente no supo guardar la debida compostura

CASO CONCRETO

El agente Daniel Astilla, del escuadrón de seguridad, chapa 37, que presta servicios frente al Park Japonés, de Rosario, dió margen, con su proceder incorrecto y abusivo, a un incidente que por fortuna no pasó a mayores.

Los conductores de ómnibus suelen aguardar a las familias asiduas al Park frente a las puertas de acceso del mismo. Para ello gozan del correspondiente permiso, pero el agente Astilla, haciendo caso omiso de ello, intentó expulsarlos de su sitio al conductor de un ómnibus. El propietario del mismo, señor Bernardo Brusatori creyó oportuno interceder buenamente, pero el impulsivo representante de la autoridad desenfundó su sable con el que quiso castigar al señor Brusatori. Gracias a la oportuna intervención de varios espectadores, se pudo evitar un incidente de consecuencias, pero el espectáculo fué bochornoso. La actitud y los gritos desaforados del agente, sembraron la consiguiente alarma entre las muchas familias que en esos instantes se retiraban a sus respectivos domicilios. Esperemos que estos hechos no se repitan.

Un caso interesante. Personería jurídica para reclamos no en cambio para pagos

El señor Félix Woelflin presidente del centro La Propiedad ha enviado una nota a la intendencia municipal refutando ciertas consideraciones vertidas por la sociedad de Electricidad del Rosario, la que sostiene una tesis curiosísima como la de desconocer las reclamaciones del centro aludido sobre colocación de medidores porque dicha entidad no posee personería jurídica. De modo pues que el mortal que necesite los servicios de la Sociedad de Electricidad de Rosario ha de abonarlos como es lógico pero en cuanto a futuras reclamaciones cambia de aspecto, lo que significa que cuando estas se hagan estarán sujetas a inconvenientes gravísimos a menos que la existencia de la personería jurídica no las allane.

Exhibición privada

La Terra Program pasará en privado hoy 17 en el Cine Moderno de ésta la extraordinaria cinta Mariposas del capricho.

Con tal motivo los representantes de la prensa local fueron gentilmente invitados al acto.

Se investiga la muerte de una mujer

Hace varios días falleció en su domicilio, calle 14 de Julio 789, la joven Aurora Malagan, de 20 años de edad.

Según manifiestan sus hermanos el deceso se produjo en forma repentina y sin asistencia médica.

Más tarde se dió intervención a la policía de la seccional 37a. y una vez que se le practicó la autopsia la Asistencia Pública comunicó a la sección de referencia que hay posibilidad de que no ha sido natural la muerte de esa mujer.

Y como aparece sospechosa, la policía trata de realizar las investigaciones correspondientes para establecer las causas que provocaron el deceso.

El próximo mes será inaugurado el hospital Rawson

Ha sido definitivamente fijada, para el día 10 de abril, a las 17 horas, la inauguración del hospital Rawson, con asistencia del presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, su señora esposa, doña Regina Pacini, altas autoridades nacionales, miembros del Concejo Deliberante, jefes de servicios médicos y numerosas familias.

El intendente municipal, doctor Noel, hará uso de la palabra.

Es digna de elogio la labor desplegada por el arquitecto Virasoro, director técnico de las obras, quien en un plazo breve ha conseguido una actividad en los trabajos que ha traído por consecuencia que se inauguraran las obras el próximo mes, cosa que hubiera sido interminable si hubiera continuado bajo las direcciones anteriores.

La lotería de hoy CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial para CRITICA)

1—Con $	25.000	4664	11—Con $	100	3136
2— " "	3.000	20334	12— " "	100	10827
3— " "	1.000	6722	13— " "	100	12032
4— " "	500	8257	14— " "	100	14434
5— " "	500	23813	15— " "	100	15393
6— " "	250	1715	16— " "	100	17859
7— " "	250	6311	17— " "	100	21915
8— " "	250	17678	18— " "	100	24164
9— " "	250	20397	19— " "	100	24299
10— " "	100	1603			

El Fantasma de la Muerte Sigue Amenazando la Vida de la Población de Buenos Aires

Esta mañana se realizaron nuevos decomisos de mercaderías en malas condiciones para el consumo. El director de la Asistencia Pública, doctor Zubizarreta, dirigió personalmente los allanamientos

Esta mañana se procedió al decomiso de un establecimiento



El concejal González Maceda inspeccionando papas en condiciones malas para el consumo. 2 El director de la A. P., doctor Abel Zubizarreta, su secretario privado, don Pedro B. Eyherabide, el concejal G. Maceda, el doctor Caminal y personal de la policía, realizando una inspección. 3 Saliendo del conventillo de la calle Pasteur 740, donde se encontraba oculta una cantidad de productos en malas condiciones. 4 Realizando la inspección de productos en el mismo inquilinato

Continuando la simpática campaña en favor de la vida de la población de Buenos Aires, la Asistencia Pública, por intermedio de su director general, el doctor Abel Zubizarreta, acompañado del personal técnico, realizaron, en la mañana de hoy, nuevos allanamientos de locales, donde se sabía que se encontraban grandes cantidades de productos de primera necesidad en completo estado de descomposición.

Pasteur 738—

En este local, propiedad de un ciudadano Abraham Gorestein, se comprobó que se expendía toda clase de mercaderías en estado peligroso para el consumo. Las mercaderías se encontraban ocultas en un inquilinato próximo al negocio, donde en un amplio galpón se almacenaban dichos productos, ofreciendo un peligro más a los numerosos inquilinos que habitan el mismo. Se decomisó bacalao, arenques y otros productos de primera necesidad.

Pasteur 680—

En este otro local que, como un desafío a los demás competidores de la cuadra, se llama "Del buen trato" y que es de propiedad 'e los individuos Gdali y Rosenstejer, se comprobó que en latas de alcohol desnaturalizado, nafta Tydol y Energina, se encontraban pepinos en vinagre, los que también se habían contagiado del olor peculiar de esos tachos. La comisión procedió a su inmediato decomiso estableciendo vigilancia especial, para que no fuera retirada la mercadería hasta que llegaran los carros de la Administración de Limpieza, que llevan esa mercadería a la quema.

Los remates de mercaderías

La Asistencia Pública tiene el propósito de establecer un control permanente en los locales donde se rematan mercaderías para el consumo, pues se tiene la plena seguridad de que estos lugares son los antros donde se comercian los productos en malas condiciones.

Creemos que es una buena medida y sería beneficiosa para la población, pues con ello se evitaría que productos en malas condiciones recorran diversos negocios, hasta llegar a los hogares, donde hacen estragos en la salud de los que inocentemente los consumen.

La actuación del doctor Zubizarreta—

Es digna del mejor elogio la actuación del director general de la Asistencia Pública, doctor Abel Zubizarreta, quien personalmente dirige esta campaña contra los envenenadores del pueblo, como igualmente del personal técnico que lo secunda.

Se anda con paños tibios

Una enérgica campaña está realizando la Asistencia Pública en favor de la salud y seguridad de la población de Buenos Aires.

Comerciantes sin escrúpulos y huérfanos de todo sentimiento humano hacia el prójimo, venden mercaderías para el consumo, en completo estado de descomposición. Estas "hienas" con formas de gentes sólo buscan saciar sus bestiales apetitos de acumular dinero, aunque sea a costa de caras vidas, sin mirar siquiera que sean criaturas. Embrutecidos por el vil metal expenden productos, que por su estado de descomposición son trasmisores de grandes males y en no pocos casos, de la misma muerte.

La Asistencia Pública en cumplimiento de su noble misión, ha iniciado una "razzia" contra estos individuos, que ha traído por consecuencia que, en el término de pocos días, se descomisaran grandes cantidades de diversos productos de primera necesidad, los que de haberse consumado hubieran representado un verdadero peligro en la salud de los que inocentemente cayeran en las manos de estos criminales.

El decomiso y la aplicación de la multa — que muchas veces queda sin efecto, gracias a la influencia de los políticos — no pone fin a estos envenenadores. Es necesario y la voz popular así lo reclama, que la justicia del crimen, tome intervención directa en estos conatos de atentados contra la vida de los semejantes y haga caer el peso de la misma sobre los criminales que envenenan a mansalva y parecer gozar del don de la inmunidad.

Las multas deben desaparecer para dejar paso a la cárcel! El que trata de envenenar a otro es condenado por la justicia: entonces por qué se ampara a estos "buitres" que por el vil metal, expenden productos que saben producirn trastornos en la vida de los consumidores?

El Concejo Deliberante debería tomar una amplia intervención en estos casos, para resolverlos en forma que se garanta la vida de los habitantes de Buenos Aires.

MUCHO CUIDADO SEÑORES, QUE NOS ENVENENAMOS

Cuando las autoridades municipales resuelven tomar medidas para que la gente no se envenene con lo que come, es que lo que come la gente es ácido prúsico puro. Buenos Aires vive, más o menos, en constante estado de intoxicación alimenticia, por la mala calidad de los alimentos. Nos hemos acostumbrado a que así suceda. Y sólo cuando la intoxicación asume proporciones monstruosas, la Municipalidad se encabrita y procede a registrar los comercios donde están a la venta los tósigos disfrazados de alimentos.

Es lo que ha empezado a ocurrir hace dos días y que sigue a la hora de ahora. Las autoridades edilicias han descubierto que en Buenos Aires hay a la venta mucho alimento envenenado o, si se quiere, mucho veneno con facha bromatológica. En 1921, siendo intendente de Buenos Aires el señor Cantilo, presenciamos una de las grandes batidas contra los expendedores de porquerías. Gracias a que el señor Cantilo estaba candidateando su gobernación de la provincia, puso toda su energía y todo su entusiasmo en esa campaña. El señor Noel no es candidato a nada, de modo que todas las probabilidades son de que la campaña actual no adquirirá grandes proporciones.

Dícese que, ahora, los artículos que llevan veneno o que, por simple cuestión de podredumbre, se han convertido en venenosos, son los que la gente prefiere durante la cuaresma., sea por higiene ,por superstición, por religiosidad sincera o por inercia hereditaria. El bacalao, por ejemplo, se dice que se halla en pésimas condiciones y que ya hay grandes partidas inservibles en poder de las autoridades comunales correspondientes.

El caballo de batalla sería el bacalao. Sin embargo, si las autoridades edilicias quisieran trabajar un poco, encontrarían apreciabilísimas cantidades de garbanzos y arroz escrupulosa y abundantemente engorjados y también hallarán vinos hechos con la peor de las químicas, detrás del mostrador y mientras el cliente espera. En el orden de los embutidos, la intoxicación tiene proporciones emocionantes. En cuanto a las conservas, el porcentaje de latas inservibles es bastante subido. Ojalá que el bacalao sirva de pretexto para generalizar la pesquisa. Algo saldremos ganando, aunque no hay que esperar, naturalmente, que mejore la condición general de los alimentos que nos venden.

Comer, en Buenos Aires, es cosa llena de voluptuosidades y emociones, porque es cosa llena de peligros. Casi es una forma de juego. En todo caso, es una aventura. Por eso, las personas prudentes y con el instinto de conservación desarrollado — que son la mayoría — no se apartan del puchero cotidiano. Los elementos que componen el puchero son difícilmente envenenables y, además, sufren una larga cocción preservativa. Tal es el mejor elogio que puede hacerse del grato puchero nacional en torno al que han filosofado tantos locuaces extranjeros.

FUE OFRECIDA A PAYVA UNA DEMOSTRACION

La ofrecieron los redactores de CRITICA, festejando el éxito de su reciente estreno en el Nacional

LOS DISCURSOS

En el restaurant La Emiliana se llevó a cabo, anoche, una comida en honor de nuestro compañero Claudio Martínez Payva, con motivo del gran éxito que alcanzara con su producción "El rancho del hermano", estrenada últimamente en el Nacional. Ofrecían esa demostración los redactores de CRITICA, entre quienes Payva cuenta no sólo el afecto que crea el calor de la solidaria lucha por románticos ideales, sino también las voces de aliento para continuar en las avanzadas de nuestro pobre y manoseado teatro, prodigando con su verbo cálido y exaltado temperamento lírico, sus cantos de humanidad.

Y ese efecto de que hablamos, tuvo en la comida de anoche su más alta expresión.

La fiesta íntima en honor a Payva no era una de las tantas farsas que se gastan en los forzados homenajes. Se tendía "el blanco mantel", según el lugar común de felinos cronistas sociales, con la espontaneidad y el mismo entusiasmo con que pueden tenderse los brazos a la cariñosa amante o a la dulce compañera o los cinco dedos como las puntas de cinco estrellas, según la metáfora que hizo suya el poeta de Boedo González Tuñón.

La fiesta alcanzó pleno éxito. Un éxito de juventud, con su humorismo cáustico y la ligera ironía y el sano buen humor y el retozar de cien Primaveras... en verano.

Como es de rigor en estos casos los muchachos, a los postres, se sintieron Castelar y abundaron entonces las "regaderas" sonoras, encomiásticas, tristes, quejumbrosas... Para todos los gustos... Dirigieron la palabra a los comensales Julio Rodríguez, José Antonio Saldías, González Tuñón y agradeció con su verba ágil Martínez Payva, quien fué ovacionado calurosamente.

Atilio Supparo, director escénico de la compañía del Nacional envió a Payva unos versos gauchos que transcribimos a continuación:

"A CLAUDIO MARTINEZ PAYVA, CORAZON DE GAUCHO, RETOBAU EN EL PUEBLO

Ya... ¿pa qué?

¿Pa qué querés saber de mi vivienda?
¿Pa qué dentrar al monte ande nació?
si ha pasao la disgracia, a toda rienda,
se alzó con la alegría y la enlutó?

Si el jazmín que orillaba su ventana,
abrazándose al marco se secó;
si en ancas del ayer no va un mañana,
¿pa qué ensillar tristezas como yo?

¿Pa qué? Si ya hasta el sol pasa de largo
y no hay flores que emponchen la paré,
ni una moza que brinde un mate amargo
ni un pájaro que cante; Ya... ¿pa qué?

Echao, frente a la puerta, está mi perro
que llora a lo cristiano, porque allí,
anda un alma penando su destierro
y viene a riclamarme el alma a mí.

¿Pa qué quedría dir? ¿pa que el silencio
te engolviera pa siempre el corazón?
Si yo, hecho al dolor, no me aquerencio,
¿cómo vas a aguantar el sacudón?

Así me contestó mi tata agüelo
lagrimiando pa adentro. Yo ensillé
al tun tun, con la cara en el pañuelo,
monté y le dije al pingo: Ya... ¿pa qué?

A. Supparo."

Ante la comisaría 8a. se formuló una extraña denuncia

Esta mañana se presentó a la comisaría de la sección 8a. Rosa I. de Altieri, que vive en el inquilinato de la calle Chile 2978 y formuló una grave denuncia.

Dice que esta madrugada, en circunstancias que dormía con la puerta de la habitación abierta, un sujeto que no conoce penetró en la habitación e intentó ultrajar a su hija Leonor, de 14 años de edad.

Como la niña diera voces en demanda de auxilio, el desconocido la amenazó con un cortaplumas y le produjo lesiones en un brazo, dándose luego a la fuga.

¡NON Grata! -- Responde el Gobierno del Brasil a Monseñor Beda di Cardinale

Monseñor Beda di Cardenale insiste... La verdad que no hemos conocido hombre — ni aun con el disfraz de clérigo — tan testarudo como este hábil prestigitador de conciencias; si en lugar de ser lo que es fuera militar llevaría su ejército a la más horrorosa muerte. Es un empecinado, un frailuco con alma de dictador, uno de esos nobles venidos a menos que a toda costa quieren hacer valer sus antiguos títulos, que nada son en plena democracia.

A nosotros, monseñor nos hace sonreír... No hace mucho comentamos su probable designación para la nunciatura en Río de Janeiro y no ocultamos nuestras dudas respecto a la impresión que la noticia produciría en la capital carioca. Confiábamos en la actuación de monseñor en nuestro país para que el gobierno brasileño considerase el destino que piensa dársele al ingrato señor Beda.

No nos hemos equivocado, a juzgar por la información telegráfica llegada mismo de Roma: he aquí un cable breve pero sugestivo, dice así:

"ROMA, 15. — El "Giornale d'Italia" anuncia que el gobierno del Brasil ha significado que monseñor Beda di Cardenale, ex nuncio apostólico en Buenos Aires, es persona "non grata" para la nunciatura en Río de Janeiro".

"Non grata", he ahí el cartel que, quieras que no, lleva en la espalda don Beda di Cardenale: ni en la Argentina, ni en el Brasil, ni en ningún otro país de América. Monseñor y su augusto jefe, el Papa, lo saben bien. América se les escapa de las manos, por eso llegan hasta ponerse otra vez en ridículo al tentar por todos medios que aquél "calce" una nunciatura en un país de estos. Para el Papa, monseñor representa al diplomático de antigua escuela, capaz de lograr en los pueblos, con arteras maniobras políticas, cuanto no consigue nadie con la influencia de la religión, cada día menos intensa. Y para nosotros, monseñor representa un enemigo; ya lo hemos dicho; lo dijo el pueblo y lo dijeron nuestros hermanos del Brasil: ¡Non grata! ¡Non grata!

El rey de España recibe un buen



obsequio de Abd-el-Kader, caid marroquí lo obsequió con este hermoso caballo de raza, enjaezado a la usanza mora

Leguía Tiene que Emitir Estampillas Especiales para Saldar el Déficit de Perú

Estas son las estampillas que la



tirania ha impuesto al pueblo peruano

Que Perú se desbarranca económicamente, gracias a los malos manejos y a las dilapidaciones de la dictadura que padece, es cosa tan clara y manifiesta que basta reibir cartas de aquella infortunada república hermana para darse cuenta de la horrible situación que vive.

Una carta de peso no mayor de quince gramos y que venga certificada, paga en Perú, para ser remitida a Argentina, cuarenta centavos plata peruana, que viene a ser treinta y ocho plata argentina. Una carta en iguales condiciones es remitida de Argentina a Perú por sólo veinticinco centavos. De tal modo el dictador rompe la reciprocidad postal establecida por el convenio de Madrid, del cual Perú es signatario.

Además de las estampillas comunes Perú ha emitido unas que se llaman "estampillas plebiscitarias" y otras que llevan la inscripción: "déficit"; de tal modo se obliga a todos los habitantes de Perú a concurrir con una contribución forzosa a pagar los derroches del despotismo. Y se ve claro que Leguía carece de fondos hasta para atender los gastos del plebiscito. Como que no sólo ha inventado la "estampilla plebiscitaria" sino que exige suscripciones particulares.

La estampilla plebiscitaria circula sólo dentro de Perú. La estampilla déficit sale al exterior. Por eso podemos reproducirla en el grabado que tiene el público a la vista. Véase, ahora, cómo la democracia, con todos sus errores y defectos vale más que el mejor despotismo, si es que hay despotismos que merezcan llamarse mejores. En ninguna democracia del mundo — ni en las más incipientes — los gobiernos emiten estampillas como las de la dictadura peruana.

En el Luna Park se Efectuará Esta Noche un Gran Festival

Lo patrocina el Belwarp Boxing Club, a total beneficio del teniente Luis Candelaria. Tomarán parte los mejores aficionados del momento

Patrocinado por el Belwarp Boxing Club se efectuará esta noche en el Luna Park una interesante reunión pugilista a beneficio del teniente Luis Candelaria, que enfermo y falto de recursos se encuentra en Potrerillos, Mendoza.

Digna de elogio es la obra del Belwarp Boxing Club al patrocinar este festival a beneficio del héroe que cruzara un día la Cordillera de Los Andes y que hoy se encuentra olvidado de los poderes públicos en la lejana provincia andina. No dudamos, por lo tanto, que la importancia del festival, de por sí, en el que intervendrán los más destacados amateurs del momentos y los fines benéficos que con él se persiguen, serán motivo para que acuda una crecida cantidad de aficionados, que al par de presenciar una velada interesante, hará un acto benéfico al héroe que un día fuera gloria de los argentinos.

Desinteresadamente han ofrecido su concurso numerosos y prestigiosos aficionados, anunciándose el siguiente programa de peleas:

Categoría mínimo, Alver Silva v. Guillermo Collen.

Categoría mosca, Vicente Catada v. Enrique Gómez.

Lorenzo Perazzo v. Rogelio Valdés.

Categoría gallo, Francisco Lepporatti versus Tomás Berdu.

Categoría mediano, Norman Tomassulo v. Víctor Avendaño.

Categoría mosca, Andrés Chindamo versus Pablo Vitale.

Categoría liviano, Anselmo Casares v. Emilio Asís.

Categoría pluma, Gregorio Ramón Suárez v. Santiago Cordido.

Categoría pluma, Pascual Bonfiglio v. Alfredo Delgado.

Categoría medio mediano, Dionisio Fernández v. Roberto Scarpa.

Categoría mosca, Manuel Torrado v. José Salar.

Categoría liviano, Luis Vozzi v. Juan Ribelz.

Categoría medio mediano, Pedro Mancioni v. Eraclio Tracino.

Categoría gallo, Kid Nigro v. Darwin Sánchez.

Categoría liviano, Humberto Spagnuolo v. Luis Tomazzini.

Categoría liviano, Juan B. Pathenay versus Telmo Rivero.

Categoría pluma, Juan Loza v. Emilio Senestraro.

Categoría mediano, Héctor Méndez v. César Campuzzano.

Categoría gallo, Juan Aldrovandi v. Héctor Castello.

Suplentes: Esteban Senestraro, Mario Reilly, Edgardo Narano, Oscar Garzón, Oscar Cellao, Guillermo Feffres, Andrés Martino, Arturo Rivero, Luis Fabricci, Víctor Peralta, Juan Del Aquila, Juan Carlos Etchegaray, Eugenio Pagani y Miguel Pascuzzo.

El precio de las localidades para la tribuna popular ha sido fijado en dos pesos.

Los intervalos serán amenizados por la Banda de Policía.

MEMORIAS DE UN HOMBRE DE TEATRO

YO QUE NUNCA HE ESCRITO A MI FAMILIA, HEME AQUI ¡ESCRIBIENDO MIS MEMORIAS!

Crecer, crecí poco; ya ven ustedes que no rayo a gran altura. Fuí un honrado cajista... Como cajero, no sé si lo hubiera podido ser... Hice una huelga y así comencé a entrar a escena. Mi debut–porqué no decirlo–fué un gran éxito... Empecé en el bosqu

Iniciamos hoy — para regocijo espiritual de nuestros lectores — la publicación grata de las memorias de un gran artista de la risa. Hemos nombrado a Rogelio Juárez, el mago de la carcajada, el cómico de varias generaciones, el gran actor del gesto y de la actitud. Su vida es tan fecunda en escenas teatrales, que leyéndola, en esta breve biografía, se asiste a la representación de un buen sainete. Porque la vida de Juárez está tan vinculada al teatro, se ha identificado tanto con él, que es una prolongación de su labor escénica. Dejemos a Juárez narrándose:

Allá va eso!—

Pues señor, hay que vivir para ver. Quién me iba a decir a mí que en esta vuelta del hijo pródigo, tendría que escribir mis memorias, yo, que no he escrito nunca más que a mi familia y eso, cuando apremiaban los acontecimientos.

Pero, "como de algo hay que morir", como el de "La Sultana de Marruecos" me he echado a escribir, aunque no crea en la necesidad de echarse para garabatear unos renglones. Y ya que en tal aprieto me veo, quiero hacer la salvedad de que:

"La fama de escritor, no he de perderla, por la simple razón de no tenerla" y lavándome las manos como Herodes, que también se las lavaba, pues no era ésta una prerrogativa del señor Poncio Pilatos, entrego las memorias de mi vida a la voracidad del periódico CRITICA, cuyos lectores deberán cargar en cuenta del cronista, el hecho de hacerme pecar con la pluma y ponerse en tan duro trance.

Conque, allá va eso... y ustedes perdonen.

Calle del Olmo 11, Madrid—

Amanecía el 7 de octubre de 1864, cuando en una habitación de la calle del Olmo 11 se notó un movimiento inusitado y digno de figurar en los anales de la Historia. Un servidor de ustedes, Rogelio Juárez Fradejas, dejaba



Hace 62 años que un modesto servidor lanzó el primer berrido, en la Villa del Oso y del Madroño

oir sus insistentes, pertinaces y molestos berridos, dando a entender que había nacido un ciudadano más para servir a S. M. el Rey y la Patria.

No recuerdo si el magno acontecimiento fué festejado como correspondía, pero lo cierto es que en esa fecha, dicen los que me conocieron y me ayudaron a salir del grave aprieto, que ya demostraba cierta afición a las tablas y ... que mi padre no era carpintero.



Crecer, crecí poco, ya ven Vds. como he quedado

Llegado al mundo y en una ciudad como la Villa del Oso y del Madroño, ¿qué otra cosa podía yo hacer entonces que no fuera "chupar del bote" y ponerme lo más rollizo que pude, succionando el porrón lácteo que un ama asturiana y de nombre Robustiana, por más señas, me ofrecía amorosa y cantándome coplas de la tierruca?

Mi niñez transcurrió plácida y sonriente en la ciudad alegre y confiado. En ese entonces no tenía aún intereses creados, como no fueran los de mi familia.

Crecer; crecí poco—

Ya ven Vds. que no "rayo a gran altura", pero que tampoco tengo que hacer pininos, para vivir. A los seis años, me puse los primeros pantalones, es decir, me los pusieron y recuerdo que por ellos recibí la primer azotaína. Hay que ver cómo los puse a la media hora de estrenarlos. Como que no pude hacer "reprise" con ellos, sino estrenar otro "entremés", es decir, que estrené dos, en un mes. Y es que yo, no he sabido nunca, como muchos, ni siquiera "ponerme las botas."

Fuí a la escuela, no por grado, sino que me lo impusieron. Como mi padre poseía una pequeña imprenta, en los ratos de ocio, me entretenía en aprender el oficio, pues siempre, me gustó eso de los "tipos".

Fuí un honrado cajista—

Como el Julián de "La verbena de la paloma". Estudié de bachiller, en el Fomento de las Artes, pero antes de terminar los estudios, reveses de fortuna me obligaron a tener que trabajar con mi padre en otra imprenta que ya no era la suya; de donde, lo que aprendí por distracción, me sirvió luego para ayudar a mi pobre padre para sacar adelante a mis cuatro hermanos, que en esa época, 1869, habíamos quedado sin el cariño de nuestra madre.

Como el Julián de la Verbena, fui un honrado cajista

En esa época mi padre era empresario del teatro Novedades de Madrid. En 1870, mi progenitor en dicho teatro y los actores Vallés, Maiquez, Liyán, etc. implantaron los espectáculos por secciones en Madrid y yo, en 1889, en el Pasatiempo, de la calle Paraná, que luego fué el Follies-Forlet, contratado por Pastor y Garrido, dos empresarios a quienes recordaré siempre con afecto, los inauguré en Buenos Aires.

El teatro y la política dejaron a mi padre sin una peseta y esto unido a la muerte de su leal compañera, produjeron como consecuencia lógica, el derrumbe de nuestro hogar, causas que me obligaron a meterme de cabeza en la imprenta, para llevar a casa el ... cocido.

Mis aficiones artísticas—

En el relaeo de mis memorias, se me ha pasado un detalle. En el año 1869, se creó en Madrid la milicia nacional. Mi abuelo materno, tenía una gran sastrería en la calle de Carretas 22, frente a la célebre Tienda del Almidón, — que hace tiempo que fué ééécéhada abajo con el ensanche — y él, tenía la licitación para hacer los uniformes de los milicianos del distrito de La Latina y Centro, y como había costumbre de que en casi todos los batallones, fuese algún niño con uniforme, mi abuelo me confeccionó uno de alférez y con él tomé parte en una o dos fiestas.

En esa época, la compañía de mi padre estrenó una revista que dió mucho dinero: "El diablo cojuelo", que si la memoria no me es infiel, era original del inmortal Marcos Zapata, gran amigo de mi padre y que no quiso firmarla, por no desmerecer su honesta producción anterior.

En esa revista, aparecían en un cuadro, varios episodios de actualidad y entre ellos el paso de un batallón de milicianos, a los que salía yo capitaneando, sin hablar y claro está, al salir los milicianos, el público estallaba en aplausos, y teníamos que "bisar", dos o tres veces la pasada. ¡Quién había de decirme entonces que veinte años después me habrían de aplaudir también en Buenos Aires vestido de miliciano! Cosas de la vida...

Vinieron, como decía, los apuros y me dediqué a trabajar de firme en una imprenta, ganando ya desde el primer jornal la fabulosa suma de "dos" pesetas, jornal que luego fué en aumento proporcional a mi trabajo.

En una sociedad de recreo que habíamos formado, sabe Dios con cuántos disgustos y coscorrones, "hacíamos o deshacíamos", que de todo había, comedias y dramas, de los que estaban más en boga y fué ahí, donde comenzaron mis aficiones artísticas.

Empleado en los ferrocarriles

Mi padre, que siempre luchó por abrirme camino en la vida, no se conformó con el modesto hijo cajista. Quiso que tu-

En el café de San Marcial gané las 4 primeras pesetas de mi carrera artística

viera mi porvenir asegurado y no dependiera de un jornal.

Como en esa época mi tío, su ... era jefe del servicio combinado de ferrocarriles entre el Norte y el Mediodía, me dió un empleo de "Factor al estudio", pero como no tenía sueldo y ésto, era lo esencial, me haría figurar como ... za, desempeñando ese cargo uno de los mozos de cuerda, mientras yo practicaba en la oficina y en la línea. Cerca de dos años me entretuvo esa ocupación.

El café de San Marcial—

Aquello de las tablas, me había entrado por buen lado y a pesar, de mis ocupaciones ferrocarrileras que me llevaban casi todo el día, por la noche y con unos cuantos amigos aficionados al teatro, habíamos hecho un arreglo con el dueño del "Café de San Marcial", situado en la plaza de San Gil, en Madrid. Era un local donde mientras se consumía lo pedido, se representaba una comedia o una zarzuela y que las interpretaban compañías formales por elementos en plena bancarrota artística o principiantes.

De esos cafés, pues existían varios, salieron actores como el gran Ricardo Zamacois, Ibarra, Luján y otros.

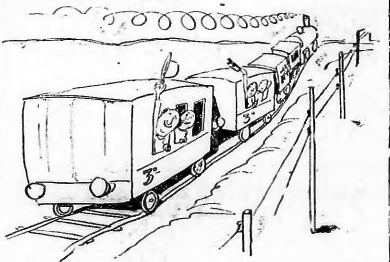
El grupo nuestro lo componían: Baeza y Herrero, malogrados compañeros que de no haber muerto hubieran sido dos actorazos; Aguado, que hace poco se retiró de las tablas, Guillén y el que suscribe.

El dueño del establecimiento pagaba a las damas y tiples que eran entre "todas" cuatro, con la característica, y nos daba para nosotros que éramos media docena 25 pesetas que nos repartíamos a 4 por barba, quedando una para compra de repertorio, porque el Empresario no se metía en lo que representábamos; lo único que nos pedía era que las obras no fuesen de mayor duración de dos actos para que el público no se estacionara y por consiguiente hiciera doble consumación que era la piedra filosofal del negocio.

Lo que ocurrió, con estos extraordinarios, fué que: del café salíamos después de la una de la madrugada; que a las seis tenía yo que bajar a la estación a recibir un tren de mercancías; que me dormí dos días y como el tercero, le ponían a uno los garbanzos en las nubes antes de que me echaran, me fuí y volví a la imprenta, siguiendo como es natural en el café, pues mi afición por el teatro era cada vez mayor.

En la imprenta de "El Liberal" y una huelga de cajistas.

Tuve suerte de conseguir una plaza fija en la imprenta de "El Liberal" sumada, entonces en la plaza de la Almudena; cuando terminaba en el café, iba a la imprenta hasta las 5 o las 6 de la madrugada, luego a dormir. A la una, ensayo y a las cuatro vuelta a distribuir tipos y si me quedaba tiempo, salía a pasear o a estudiar la mayoría de las veces



Y en Villafranca, pudimos finalmente tomar el tren que nos condujo a Madrid

Esa fué mi vida hasta el año 1882, en que se declaró una huelga de cajistas, cuyo cabecilla era el malogrado leader socialista Pablo Iglesias. Aquello fué para mí como un mazazo en la cabeza, pues tuve que conformarme con el sueldo de actor, que como estaba acostumbrado a no hacer caso de él, pues ganaba lo suficiente en la imprenta para pasar una vida regular, tuve que hacer equilibrio árabe y fantasías moriscas para que no faltase en casa el consabido, sí que también apetitoso y suculento cocido.

Mi primera correría por el bosque y mi primer contrato serio.

Salvóme de esta malhadada situación una empresa que tenía arrendados unos teatros en Galicia para diferentes fiestas y como en el elenco faltara un bajo cómico, me contrataron a mí, por seis meses, a razón de nueve pesetas diarias. El empresario me había visto hacer "La gallina ciega". La jira comprendía Ponferrada, Villafranca del Bierzo, Betanzos, Lugo, Coruña, Ferrol y Santiago de Compostela.

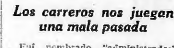
Por la puerta del foro—

Ahí empezó mi carrera artística, y desde entonces, aunque esté mal que yo lo diga, fuí de triunfo en triunfo. La famosa compañía aquella la formaban las tiples Amparo Sánchez, Felisa Neira y otras que se me escapan del libro de los recuerdos; el tenor cómico Pepito Castro, que falleció en lo mejor de su carrera; el barítono García y el actor genérico Federico Montañés.

El 6 de junio de 1883, debutamos en Ponferrada, en ocasión de las fiestas del Cristo de aquel pueblo; en pleno éxito, pasamos a Villafranca del Bierzo, y como todavía no había tren hasta Lugo, y el viaje en diligencia costaba un ojo de la cara, tuvimos que salvar la distancia, que no era poca, en dos malhadados carros, durante 48 horas para atravesar el puerto de Piedra Fita. Y yo cada vez gustando más y más. Era el verdadero "estrello" de la compañía. De Santiago de Compostela volvimos a La Coruña, donde los empresarios Guardiola y Comas, regañaron por cuestión de faldas, y, sin decir agua va, nos dejaron plantados, dando por terminada la temporada.

Aquella medida inconsulta fué para nosotros el acabóse. El que más o el que menos, seguros de que la temporada seguiría un mes más, entre el dinero que mandábamos a nuestras respectivas casas y los gastos ordinarios, estábamos con el dinero justo para regresar a Madrid, y eso haciendo quien sabe cuántos sacrificios de café, cigarros, etc.

En esta situación y de común acuerdo decidimos deshacer la jira. Durante dos funciones en La Coruña, como venía detrás nuestro otra compañía, tuvimos que salir escapados para Lugo, donde nos encontramos con el teatro ocupado y donde debíamos, otra vez, tomar los carros para pasar de nuevo el famoso puerto de Piedra Fita.



Los carreros nos juegan una mala pasada

Fuí nombrado "administrador" de los dineros recolectados entre los de la compañía y con la obligación expresa de llevarlos a todos hasta Madrid.

Como iba a ajustar con los carreros el precio del viaje, noté con alegría que eran los mismos que nos habían llevado en el viaje anterior y de los cuales me había hecho gran amigo, dado mi carácter abierto y francachón. Conseguí que nos llevaran más barato, ya que no teníamos empresa e íbamos en derrota monetaria. No recuerdo en cuánto ajusté los dos carros, pero sí las condiciones: la mitad del dinero había que entregarla al salir de Lugo y la otra mitad en saliendo de Nogales, pueblo que está en medio del puerto y donde se hace alto a la media noche, es decir, en la mitad del viaje.

Así lo hice y a las 12 de la noche de un día de fines del mes de octubre, templado, por fortuna llegamos a Nogales, que está a una legua del pueblo. Allí descansan las bestias y los viajeros y una vez que hube pagado la otra mitad del precio, nos dice el carrero que si no le pagamos los 25 duros que le dejó a deber nuestro empresario no "engancha".

No hubo argumento ni razón que lograra ablandar el corazón de aquel empecinado carrero. El hombre no quería saber de otra cosa, como no fuesen los 25 duros de marras, emplazándonos a hacerlo, pues de lo contrario enjaezaba y regresaba a Lugo, para donde tenía carga.

Un alcalde cerril—

Pregunté, como último y desesperado recurso, dónde estaba la pareja de la guardia civil o el alcalde y me indicaran una lucecita bastante lejos, donde me aseguraron estaban todos con el juez, levantando un cadáver. Y allí me fuí con el tenor cómico Castro. Aquello fué un torneo oratorio que ni Castelar y cuando terminé de defender nuestro asunto con una verborragia, que ya la hubiese querido más de un diputado de la oposición, el alcalde, con la vara en alto, me dijo:

—Señores, el carrero tiene razón "se non le pajan, no teñe obligación de seguir adelante". — Oir aquello y recibir una ducha, era todo uno. Nos quedamos helados.

¿Qué hacer en esa situación?

Tuvimos un dios aparte—

Cuando regresamos a reunirnos con nuestros compañeros, ninguno se atrevió a preguntarnos el resultado de la aventura. En nuestras caras se leía mejor que en un libro abierto...

Buscando la forma para salir del atolladero, hete aquí que llega la diligencia de Lugo y se detiene para cambiar los caballos.

La noche era clara y apacible; algunos viajeros bajaron a estirar las piernas y entre ellos un señor que me había visto trabajar en Ferrol y que era nada menos que el gobernador de Coruña, según me enteré luego. Impuesto de la trastada que nos quería jugar el carrero y de la intransigencia del alcalde, inmediatamente fuese con nosotros hasta donde éste estaba y poniéndole como "chupa de dómine", ordenó a la pareja de la guardia civil que nos custodiara hasta Villafranca del Bierzo y recomendándonos de pareja en pareja; ordenó al carrero que enganchara y así llegamos al punto donde debíamos tomar el ferrocarril para Madrid.

Unos carreteros, nos jugaron una mala pasada

Aquel señor, que siento no recordar su nombre, se llevó todas nuestras bendiciones, como maldiciones habían llevado el carretero y el alcalde.

En los madriles—

Cuando estuve en Madrid y por los elogiosos comentarios que de mi trabajo había hecho el tenor cómico Castro, me contrataron para el teatro Madrid (hoy Barbieri). El periodista don Manuel Mestre era el empresario y allí estuvimos los dos meses que duró la temporada, es decir, hasta enero de 1884.

Luego hice una temporada de un mes en ... Real, regresando a mis lares.

(... mañana.)

Juarez

UN AGREGADO FUE PRESENTADO AL CANCILLER

El representante de las instituciones militares que nos envía Méjico

SUS IMPRESIONES

Esta mañana, en cumplimiento de un requisito protocolar, el ministro de Relaciones Exteriores, recibió en audiencia especial, al nuevo agregado militar a la legación de Méjico, mayor Rafael

El agregado



militar de Méjico que hoy se presentó a la cancillería

Muñoz, quien fué presentado por el ministro diplomático de su país, señor Lerdo de Tejada.

Entrevistado el mayor Muñoz, nos expresó su complacencia singular por representar al ejército de su país, en la Argentina, por la cual sentía hondo cariño desde hace muchos años.

Estudiaré — nos dice — las innovaciones que ha sufrido la organización militar en este país, de cuyos progresos ya tengo conocimiento por referencias honrosas que he leído.

Méjico, como ustedes, sabrán, no es un país armamentista, sostiene el número de unidades necesarias para mantener el orden interno y garantizar la soberanía nacional; y dentro de este concepto, desea introducir en la institución, todas las mejoras de orden técnico, determinadas por el progreso de post-guerra.

La Argentina me encanta—

Aun cuando hace pocos días que me encuentro entre ustedes — nos dice — ya creo identificarme con el espíritu argentino. Me sorprende el desarrollo intenso de las diferentes manifestaciones de este pueblo joven, tan rico y populoso. En una palabra: la Argentina me encanta.

EN EL AZUL HUBO EVASION DE PRESOS HOY

Cuatro procesados se fugaron de la cárcel y hasta ahora no han sido detenidos

RUMBO A LA CAPITAL

Esta madrugada a la una, fué descubierta una evasión de presos en la cárcel departamental de la ciudad de Azul. Después de practicarse las primeras indagaciones, se estableció quiénes eran los prófugos. Llámanse Antonio Argüelles, Antonio Pérez, ambos españoles, Alfredo Maseralle, italiano, de 33 años de edad y Miguel Cabrera, argentino, de 26 años. No se tienen hasta este momento otros detalles con respecto a la forma en que se produjo la evasión.

Inmediatamente las autoridades del establecimiento comunicaron el hecho a la jefatura de policía en La Plata, impartiendo las órdenes correspondientes para la captura de los prófugos. Se han comisionado a varios empleados para distintos puntos, a fin de que se activen las medidas de práctica, evitando así que aquéllos escapen a la acción de la justicia. Se sabe que han tomado rumbo a esta capital y la policía de aquella localidad ha pedido a la nuestra que coopere en la pesquisa para detener a los prófugos.

Estos se hallaban procesados por distintos delitos, desconociéndose sus condenas.

La policía de investigaciones de esta capital ha iniciado las averiguaciones correspondientes para establecer si en realidad los cuatro procesados han llegado a Buenos Aires.

¿Dónde se encuentra Ricardo Costa?

El menor Ricardo Costa de 17 años de edad, de profesión panadero, ha desaparecido de su domicilio Cabrera 55 (Banfield).

Según nos manifiesta la familia de dicho menor, éste vino a Buenos Aires para cobrar una cuenta, pero no la cobró y desde entonces no se ha vuelto a saber nada de él.

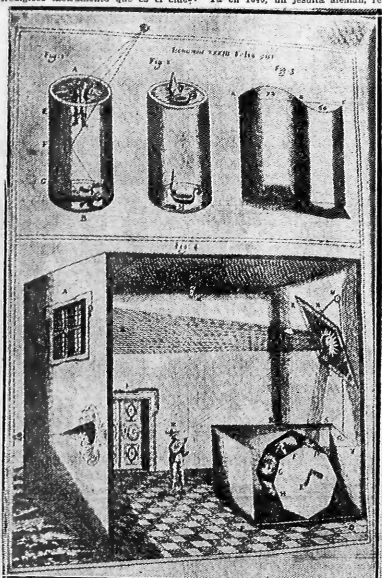


Hace 50 Años, Muybridge Intentó Fotografiar el Paso de un Caballo Poniendo 48 Cámaras, Una Tras Otra

ESA FUE LA PRIMERA PELICULA CINEMATOGRAFICA EN SU SENTIDO ESTRICTO. PERO ANTES, DESDE HACE SIGLOS, LOS HOMBRES SE PREOCUPABAN POR OBTENER IMAGENES EN MOVIMIENTO

UNA OJEADA HISTORICA SOBRE EL CINE

Ahora que se va a celebrar en París el cincuentenario de la exhibición de la primera película cinematográfica, conviene recordar, siquiera sea a largos trazos, la historia de la invención de ese prodigioso instrumento que es el cine-



Los "films" a "tambor" de hace 276 años. Como se ve, un "tambor" giratorio proyectaba varios cuadros

matógrafo, y que tanta influencia ejerce en todas las actividades de la humanidad presente.

¿Quién fué el inventor del cinematógrafo? Como todos los inventos transcendentales, el del cine no es la obra aislada de un hombre, sino el conjunto



El doctor Peter Mark Roget, autor de un estudio memorable

de experiencias acumuladas tras largos años de investigación tesonera. De ahí es que los franceses no quieran celebrar el cincuentenario del inventor del cine, sino simplemente, el de la exhibición de la primera película de carácter moderno.

Porque la invención del cine, como la de todos los instrumentos de que la humanidad se enorgullece al presente, tiene raíces hondas en el más remoto pasado.

La linterna del jesuíta—

Ya en 1640, un jesuíta alemán, residente en Roma, aparece como el inventor de una linterna de proyección: la "magia catóptica". Athanasius Kircher, natural de Hesse, un sacerdote tan ilustrado como estudioso, en aquellos días en que la ciencia se encerraba en los claustros, asombró un día a la comunidad con la exhibición de algunas figuras luminosas, de tamaño natural, proyectadas mediante un dispositivo de vidrio de pequeño tamaño, atravesado por un rayo luminoso. Lo que fué prodigio en aquellos días, causando la admiración de los sabios, es el mismo instrumento infantil, de enternecedora puerilidad, que yace hoy abandonado en el fondo de los altillos, despreciado hasta por los chicos: la linterna mágica.

Puede decirse que esta "linterna mágica" es la precursora del cine. Las figuras aparecen allí inmóviles: son los suyos simples dibujos coloreados: pero ya tiene los elementos esenciales del cinematógrafo: la cámara obscura, la luz potente proyectada a través de un condensador que la reparte, y de un lente que la amplía.

Pocos años después, en Inglaterra, durante el reinado de aquel funesto rey que se llamó Carlos I, y dos años antes de que la guerra civil llevara a este monarca al patíbulo, Kircher, un sabio inglés, en un libro "Ars magna lucis" describe ya algunos perfeccionamientos introducidos en la elemental linterna mágica. Las figuras están colocadas en un cilindro octogonal, y el cual, girando mediante una manivela, va presentando sucesivamente sus diversas caras a la luz, permitiendo una rápida supersposición de figuras.

Cualquiera creería que este cilindro, con su superposición de figuras, iba a abrir los ojos de la humanidad hacia la figura moviente... Pero no. Fué preciso que pasaran casi dos siglos, para que un sabio, Peter Mart Roget, secretario de la Royal Society de Londres, lanzara una teoría estupenda: la de que "las imágenes persisten en la retina algunos segundos después de estar ausente el objeto que las produjo."

Una teoría transcendental—

¿En dónde está lo estupendo de esta teoría?, se preguntará el lector poco versado en óptica. Sencillamente, en que la observación de ese fenómeno ha hecho posible la concepción de los aparatos que vinieron posteriormente, en los cuales se trataba de dar la sensación de movimiento mediante imágenes inmóviles, pero presentadas sucesivamente, con ligeras variantes en su composición. Durante dos siglos, la humanidad buscó una materia que permitiera dibujar figuras dotadas del don del movimiento.

Todos los chicos han tenido en sus manos, muchas veces rudimentariamente fabricados por ellos, un librito con figuras elementales — un gimnasta que salta la cuerda, etc. — presentados con un movimiento distinto en cada hoja. Al hojearlo rápidamente, dejando deslizarse las páginas, la figura se mueve. Es una cosa sencillísima. Y, sin embargo, ¡cuántos siglos le costó a la humanidad descubrirla!

Basándose en la teoría de Roget, publicada en 1825, John Herschell inventó en 1826 el "Thaumatrope", que el Dr. París explotó comercialmente dos o tres años después. Era el primer aparato que, aunque elementalmente, daba la ilusión del movimiento. Consistía en un disco de cartón, en cuyo rededor estaban dibujadas diversas actitudes de una misma imagen — hasta diez. — Colocando este disco a cierta distancia del ojo y mirando a través de una tabla perforada, se le hacía girar rápidamente y las diversas imágenes, al pasar frente al ojo, o frente al único punto visual, se superponían rápidamente, dando la ilusión ansiada,

El precursor del cine—

Diez años después, en 1833, el profesor Stampfner, de Viena, siempre basado en las teorías de Roget, inventó un aparato más perfeccionado: el Fenaquistoscopio, que es, si bien se mira, el auténtico precursor del cine. Componíase de un cilindro giratorio, montado sobre un eje y pie, que daba la apariencia de una copa de gran tamaño, el cual tenía varias hendeduras, al frente de las cuales y en la parte inferior, había una figura en sus diversas fases de movimiento. Haciendo girar el cilindro sobre su base, podía percibirse la rápida sucesión de las imágenes, dando la sensación del movimiento. El aparato, colocado sobre una mesa, congregaba a su alrededor a numerosos espectadores, que disfrutaban del placer de ver un caballo en plena carrera, un chico haciendo piruetas, etc.

En 1834, el doctor Horner, de Bristol, inventó el "Dedalum", otro aparato similar, que Devigny, francés, patentó en 1860 con el nombre de Zoetropo.

Todos estos aparatos, como se ve, se habían alejado de la linterna mágica, su precursora y diferían de ella en que la visión era directa, sin proyección y sin iluminación.

En 1866 — hace 60 años — Beale, de Greenwich, dió a conocer su "Choreustoscopio", instrumento tan perfeccionado en su esencia, que contaba prácticamente con todos los elementos del cine actual: estaba dotado de cámara de luz, proyector de ampliación o incluso la "cruz de malta", el simple pero utilísimo elemento, que tan importante papel juega en la regularidad de la superposición de las imágenes.

Pero hasta aquí, los aparatos se hacían a base de imágenes dibujadas. La fotografía descubierta en 1829 por Da-



Los hermanos Lumiere, Augusto y Luis, inventores franceses del cinematógrafo moderno y de la fotografía en colores

guerre y perfeccionada luego por Niepce, tenía, para la producción del movimiento, un grave inconveniente: su lentitud. Comparada con la fotografía actual, que permite, en buenas condiciones fotogénicas obtener imágenes con exposiciones de un milésimo de segundo, aquella, que necesitaba de 10 minutos o más, a pleno sol, para proporcionar una imagen mediana, era un elemento inservible, para ser aplicado a un procedimiento que pretendía dar la sensación de movimiento.

Los trabajos de Marey—

En 1870, el profesor Marey, llevado por otras investigaciones al terreno de la fotografía — que ya estaba tan adelantada como para producir imágenes con una exposición de un décimo de segundo a pleno sol, — se propuso estudiar el vuelo de las aves, el movimiento de los animales y otros fenómenos de vitalidad, mediante fotografías casi simultáneas. Sus estudios duraron hasta el 1890. Por esa época dió a conocer algunos ejemplares de fotografías animadas, extraordinarios.

48 máquinas fotográficas—

Pero antes que él, en 1876, Edward Muybridge, en Kingston-on-Thames, había dado un paso más hacia la perfección del cine: se propuso hacer las proyecciones del aparato de Beale substituyendo los dibujos con fotografías del natural y para ello se le ocurrió un recurso que hoy parece pueril; pero que entonces fué trascendental: en un campo preparado al efecto, dispuso hasta 48 cámaras fotográficas; hizo pasar frente a ellas un caballo al paso y mediante un dispositivo especial, las cámaras impresionaban sus correspondientes placas al pasar el animal frente a ellas. Fué así como obtuvo la primera serie de placas de un animal en movimiento, la primera proyección animada de una imagen real.

Este es el ensayo cuyo cincuentenario se celebra hoy.

Pero no se crea que aquellas 48 placas fotográficas, impresionadas al paso de un caballo, eran una cinta cinematográfica. Desde luego, las placas, obtenidas sobre cristal, no tenían la ductibilidad de la film de hoy, y su proyección se hacía mediante un mecanismo mucho más complicado.

Pero fué un gran paso. Con ello, Muybrigde se ganó el premio de 5.000 libras ofrecido por los millonarios norteamericanos, para quien tomara la fotografía de un caballo corriendo.

Muchos fueron precisos, y pasaron casi diez años hasta que ese primitivo procedimiento fuera perfeccionado, no en la técnica de la toma de vistas, sino en lo de proyección. En 1885, Firesse Greene alemán, imprimió la primera film, sobre papel hecho transparente aceitándolo.

Por esos días también se pensó en la gelatina, pero ninguno de esos procedimientos dió resultados, ni satisfizo a los pacientes investigadores.



La primera linterna mágica, antepasada del cinematógrafo, fué inventada en 1640 por Athanasius Kircher's

Sin el celuloide, nada se lograba—

Fué preciso que los progresos de la química industrial aportaran a la fotografía un nuevo material: el celuloide, esa peligrosa composición, mezcla de algodón pólvora y alcanfor, para que la cinematografía—¡por fin!—pudiera decir que había hallado el material ideal, por su transparencia, su flexibilidad y su consistencia. Para el cine de aquellos días sin los poderosos proyectores de hoy, la inflamabilidad del celuloide no era un inconveniente grave.

Por lo demás, cabe recordar que el celuloide ha sido usado en la cinematografía hasta hace dos o tres años, y sólo desde entonces acá se viene empleando la aceto-celulosa, que posee todas las virtudes del celuloide, careciendo de su extraordinaria inflamabilidad.

Edison, que venía trabajando en el perfeccionamiento del aprato de Beale desde 1877, lanzó, en 1891, el kinetoscopio. Los progresos de la fotografía le habían permitido inventar una máquina previa: la tomadora de vistas, y para ambas Edison inventó un soporte fotográfico ideal: la película de celuloide de extraordinario largo.

E inventó, también, otra disposición que ha tenido acción preponderante en el buen éxito del cine: la perforación de la cinta de celuloide a los costados. Para que se comprenda la importancia de este invento, es preciso saber que hasta aquí las proyecciones con vidrios planos eran sumamente lentas, y las hechas con tiras de papel o gelatina, debían también serlo pues de otro modo la cinta, pasando rápidamente frente a la obturación no presentaba siempre el mismo punto de la imagen en el mismo sitio. Había una falta de relación de espacio, que debía equilibrarse a pulso, produciendo, al menor descuido, una serie de borrones sobre el telón, en vez de imágenes.

Unos agujeritos importantísimos—

La perforación a los costados subsanó esa aberración. Mediante un mecanismo de precisión, y con ayuda de la "cruz de malta" que inventara el ya varias veces citado Beale, fué posible obtener que las imágenes se presentaran regularmente coincidiendo en forma matemática sus puntos en un mismo sitio del obturador de proyección. Y en igual forma, aplicado ese procedimiento a la máquina de toma de vistas, los diversos cuadros pasaban sucesivamente frente al objetivo, con una regularidad y precisión matemáticas.

La cruz de malta ha sido substituída en algunas modernas máquinas proyectoras que nos ha sido dable ver últimamente por un mecanismo muy ingenioso que prolonga la persistencia de la imagen facilitando la suavidad del movimiento; pero las perforaciones de Edison se mantienen, y aun más, se conservan universalmente, como tipo Standard: cinta de una pulgada de ancho con cuadros de 3|4 de altura, con cuatro perforaciones por cuadro, produciendo, así, a razón de 16 cuadros por día.

Antes que Edison patentara su "Proyectoscopio", perfecionamiento del "kinetoscopio", los franceses Paul y hermanos Lumiere, en 1893 y 1895, respectivamente, habían dado a conocer sus máquinas proyectoras, habiendo estos últimos — que tan importante papel han jugado en el progreso del cine, de la fotografía y de la fotografía en colores— hecho exhibiciones públicas en París y Londres, en el año 1895.

De 1895 hasta hoy...

Los progresos del cinematógrafo, desde 1895 hasta hoy, son estupendos. Su aplicación, después de constituir el más favorito de los espectáculos, ha invadido los campos de la ciencia, prestando valiosos servicios en todas las ramas del saber humano, no sólo en las exploraciones geográficas, sino en las investigaciones microscópicas, y últimamente en las telescópicas. Los progresos del cine en los últimos treinta años son tales, que su enumeración, aun somera, excedería el margen de una simple crónica. Basta decir que hoy, gracias a los estudios de Edison, hermanos Lumiere y otros sabios investigadores, se ha llegado a so- rales, lucionar el problema de la obtención de imágenes en sus colores naturales, y hace dos o tres años se logró aplicar al cine el procedimiento de la estereoscopia, o sea, la proyección de las imágenes en relieve. Este procedimiento se obtiene mediante la superposición de dos imágenes, distintamente coloreadas, las cuales ofrecen la visión correspondiente a cada ojo. Usando un selector cromático correspondiente a cada ojo, logramos apartar esas dos imágenes confundidas en la tela, ofreciéndosenos entonces la proyección en el espacio, con su relieve y su perspectiva natu-

Cuando asistimos, en la oscura sala

El color y el relieve—

También se ha aplicado el invento del "ralentisseur", que permite tomar fotografías a prodigiosa velocidad, las cuales, al ser proyectadas a velocidad natural, permiten apreciar el menor detalle del movimiento. Y por último, gracias a otro procedimiento inverso, consistente en tomar fotografías cada cierto espacio de tiempo, las cuales se proyectan luego a velocidad normal, se puede seguir, como en una suerte de magia, el crecimiento y desarrollo de una planta, etc.

de un cine, el desarrollo de una hilarante o sugestiva aventura, o cuando, en un gabinete científico, observamos cómo se desarrolla la vida de los microbios, nos inclinamos a pensar en que la vida humana sería muy poca cosa, y su progreso una ilusión vana, si no pudiera contar con ese invento prodigioso. Y, sin embargo, no han pasado más de cincuenta años, desde el día en que Edward Muybridge dispuso sus 48 objetivos, para obtener 48 imágenes distintas y casi simultáneas, de un caballo al paso..

CRONICA DE ESPAÑA

La Sed del Derecho

Aun no hemos entrado en la primavera y ya por esas estepas de desolación, por esos páramos de maldición del interior de España la tierra y los hombres agonizan de sed.

Hace apenas cuatro días, las inundaciones metían al aire el esqueleto de la nación. El Guadiana se desbordaba. Al Tajo se le hinchaban las narices y convertía en un charco a media provincia de Toledo. El río legendario, como en la vida de Fray Luis de León, sacaba el pecho afuera, salíase de su cajero y nivelaba el prado con la huerta, el monte con el llano. A los trenes del Mediodía el agua les llegaba a los hornos. Aranjuez, con sus jardines de ensueño, con sus espárragos y sus fresas y su real señorío, se ahogaba en un diluvio de fango. Algodor, estación de la zona granera, nido de águilas, nido de cigüeñas de la meseta, cambiaba de naturaleza y devenía isla y arrecife. Pueblos desgraciados habían de salvarse en una cesta, como Moisés en el Nilo.

La catástrofe era casi genesiaca. Pero, sobre aquellas aguas no flotaba el espíritu de Dios, como en los primeros días, como en la semana inicial de la creación.

El espíritu de Dios es la inteligencia, el don de ordenación, y de aquel cataclismo este espíritu estaba completamente ausente. Sin ser profeta se podían entonces predecir los presentes males, los actuales desastres. Del invierno de aguas y desbordamientos, se deduce consecuentemente el verano de sed.

¡Tremenda paradoja y admirable lógica! Con la ola que ayer devastaba la vega y arrastraba los rebaños, había para calmar la sed de los campos durante un quinquenio.

Pero no supimos aprovechar aquella bendición y ahora hemos de hacer frente a esta maldición. Los que ayer se ahogaban, hoy se mueren de sed. La naturaleza, no estudiada, no comprendida, no domesticada, se sale de madre, se suelta el pelo, desencadena las fuerzas primarias y lo asola todo.

En Bujaraloz, en Torralba, en Candasnos, en el alto y el bajo Monegro, en la Violada, la sed mata a los hombres y a las bestias. En esa planicie sin ventura el vino se cambia por agua, el vino se da y el agua se vende. El capitán general de Aragón ha de movilizar sus batallones, como para una guerra, y ha de envíar en carros-cubas el agua desde Zaragoza a los sedientos.

Y, sin embargo, muy cerca corren el Ebro, el Gállego, el Esera, el Cinca. En la cabeza del desierto se hallan los glaciares de la Maladeta, los depósitos de nieve y de agua más importantes de España. Huesca está, por su pereza y su ignorancia, condenada al suplicio de Tántalo.

Es como en mi pueblo. Todos los años se hacen rogativas para que llueva. Los labradores recorren las calles dando alaridos, con los pies descalzos, con las espaldas desnudas, con una soga al cuello. Azotándose con el rosario, golpeándose el pecho con una piedra, piden a Dios que no los deje sin pan. Y Dios ha sentado el pueblo nada menos que sobre la confluencia de dos ríos caudalosos. ¡Y aun le piden agua esos malos feligreses!

Si el Señor no baja del cielo con una regadera y con los calzones remangados y se pone a rociarles las coles, no puede hacer más por esas ingratas criaturas suyas. Y sí que habría de bajar; pero, con un látigo y arreando fuerte, a ver si abríamos los ojos y nos espabilábamos de una vez.

En España no abunda el agua, salvo en la vertiente cantábrica y atlántica. Habría mucha más, si no les hubiéramos cortado el cabello y afeitado la barba, si no hubiéramos dejado pelados y rasos los montes. Y, ya que hemos cometido esta torpeza, la hubiéramos sabido reparar reverdeciente el calvero, repoblando el yermo. Pero, en vez de replantar el árbol descuajado, nos desarraigamos nosotros también abandonando el campo y nos vamos a la ciudad, emigramos del terruño.

Aun no sobrándonos agua, con los milímetros de humedad de que disponemos, podríamos remediarnos, administrándola con templanza, distribuyéndola con prudencia, conduciéndola de los lugares donde sobra a los puntos en que falta, gastando en los meses de vacas flacas las reservas de los meses de vacas gordas.

Pero no ajustamos nuestra conducta a estas elementales reglas de economía, y el ciclo se venga inundándonos en invierno y asándonos en verano, extendiendo el desierto por todo el confín de la Península, uniendo la arena de la estepa con la arena del mar.

Angel SAMBLANCAT.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Con un Meditado Fallo la S. A. de Autores dió Término al Ruidoso Asunto del Plagio a Iglesias Paz

Sapho de Daudet es una mujer psicológicamente distinta a la francesita Lisson

La comisión designada por el presidente de la Sociedad Argentina de Autores, señor Julio Sánchez Gardel, para investigar el asunto de la acusación de plagio a Iglesias Paz por Mariano De la Torre, hace conocer hoy el fallo, que prueba plenamente la denuncia formulada por CRITICA.

Las conclusiones a que arriban los señores De Rosas, Osés y Branca, después de un meditado estudio de las pruebas, son terminantes. El señor De la Torre no puede atenuar su delito, pese a la defensa que se intenta proporcionarle con una lectura animada de "La propia obra" y "La francesita Lissón".

El derecho de abrevar en los libros...

Del fallo de la S. A. de Autores

"Es innegable el derecho de abrevar en los libros — o en la naturaleza — allí donde el escritor crea haber hallado su fuente de inspiración, ya que "las ideas no son patrimonio de nadie"; pero es lógica exigencia primera que, para convertirse ésta en expresión concreta de arte, deba pasar a través de la imaginación o el temperamento del artista que la haya recogido, para tornarla transfigurada, vestida de formas personales.

En tal sentido "La francesita Lissón" carece de esa fisonomía propia que la hubiera defendido victoriosamente de las sugestiones que han motivado esta investigación."

La actitud enérgica de la Sociedad Argentina de Autores y de su presidente, señor Sánchez Gardel, en este escandaloso asunto, ha sido comentada favorablemente por los elementos sanos de la gente de teatro, pues tiende a garantizar la medida punitiva adoptada, los derechos de los honestos productores.

Para mayor ilustración de los lectores, reproducimos a continuación el proceso seguido por los señores De Rosas, Osés y Branca para pronunciar el fallo:

Buenos Aires, marzo 16 de 1926.

Señor Jefe de la sección Teatros.

De mi consideración:

Adjunto remito el texto del fallo pronunciado por la subcomisión designada para dictaminar sobre la acusación de plagio formulada en el diario CRITICA contra nuestro consocio señor Mariano de la Torre, autor de la obra "La francesita Lissón", el cual fué aprobado por la C. D. y motivó el retiro de la mencionada obra del cartel del teatro Sarmiento, a los efectos de su publicación o comentario:

Señor Presidente de la Sociedad Argentina de Autores, don Julio Sánchez Gardel.

Los abajo firmados, miembros de la comisión designada para expedirse respecto de la acusación de plagio formulada por el diario CRITICA de esta capital, contra la obra "La francesita Lissón" de nuestro consocio don Mariano de la Torre, vistos y estudiados los antecedentes que podían concurrir a ilustrar su juicio, presentan por su intermedio a la C. D. las siguientes conclusiones:

Del cotejo efectuado se deduce que, con ninguna de las obras mencionadas "La casa de la Troya", "Adiós juventud", "Tucumancito", "La barra provinciana", "Boheme", "Sapho", guarda otro parentesco que el de un simple trasunto del ambiente de bohemia estudiantil, desprendiéndose en cambio grandes similitudes como las que vamos a referir, entre la obra en el litigio y "La propia obra" de Iglesias Paz, en su fábula, en su construcción escénica, en su desarrollo y en la composición de sus personajes centrales.

Sólo tienen, pues, analogías con el carácter de universalidad de la bohemia estudiantil de aquellas obras, las incidencias sin relación fundamental con la trama central, destinadas a formar el ambiente de la misma; pero el ambiente en estas obras no es más que el marco en que se va a desarrollar el asunto del drama, la comedia, el sainete, etc.

Fuera de esto y de un par de escenas y figuras episódicas — la Trini y Alberto — los personajes protagónicos y los que con éstos juegan un rol directo de complementación constructiva de la obra, presentan una analogía psicológica y objetiva tan próxima, que no es raro verlas subrrayadas, no ya con simples conceptos, sino hasta con idénticos modos de expresión.

Las particularidades escénicas — es en una garçoniere; en la otra, la vivienda de un estudiante pobre — no alcanzan a desfigurar, el concepto, la línea ni las sugerencias del parecido proceso escénico que en ambos marcos se desarrollan.

Asunto—

Jorge, el protagonista de "La propia obra", recoge en París a Virginia, mundana hallada al paso, la cual con abnegación maternal más que amorosa, se dedica enteramente a él. Le cuida durante una enfermedad pulmonar, le arranca a los brazos de la muerte y luego, en París y en Buenos Aires fortifica su voluntad, le hace contraerse al estudio y logra hacer que termine su carrera, en cuyo momento el padre de Jorge y su novia, vienen a buscarlo para retornarlo a la provincia de la cual es oriundo. Jorge lucha entre dos deberes: el familiar y la gratitud a Virginia, hasta que vence ésta última y queda Jorge al lado de su amante.

La francesita Lisson—

Julián tiene un rasgo caballeresco en un cabaret para con una de sus concurrentes: la francesita Lissón, quien enamorada de su defensor, viene a buscarlo a la "garçoniere" donde vive. Desde ese día se dedica al hombre amado, le levanta espiritualmente, obtiene que se dedique al estudio y gane el título profesional — uno de los personajes de "La francesita Lissón" expresa que sin ella, el título era inalcanzable — lo atiende como ángel tutelar durante la pulmonía y cuando sano, titulado, lo cree definitivamente suyo, el padre y la novia vienen a buscarlo para retornarlo a su provincia. Julián, en el primer momento va a afrontar la responsabilidad de romper con su familia, pero como Lissón miente para impedir esto, afirmando que nunca lo quiso, va tras los suyos.

La protagonista de la pieza de De la Torre es la misma de "La propia obra"

Personajes—

Virginia y Lissón. — Psicológicamente, las mismas mujeres, con exactas exteriorizaciones, idealmente superiores al medio en que actuaron hasta entonces.

Julián y Jorge. — También las mismas características; hombres, faltos de voluntad, entregados a la perezosa bohemia que les corta las alas y las va sumiendo en el vicio y el renunciamiento. Al contacto con la ternura maternal de Lissón y Virginia, se dignifican, se yerguen y triunfan.

Carlos y Horacio. — Amigos de Jorge y Julián en ambas obras, despreocupados, alegres, pero intérpretes al fin de la grandeza de alma de Virginia y Lissón, respectivamente y confidentes de las inquietudes espirituales de las protagonistas.

Situaciones—

En "La propia obra", Jorge se refiere a la abnegación con que Virginia lo atendió en París de una enfermedad pulmonar y que determina en aquél una de las frases al padre, cuando se decide a quedar con su amiga: "Tu hijo murió en París". En "La francesita Lissón", la enfermedad pulmonar se produce durante el desarrollo de la pieza. Lissón salva a su amante a fuerza de cuidados y abnegaciones.

La angustia económica da lugar a episodios semejantes. En "La propia obra", Virginia es sorprendida por su amante en momentos que va a vender sus alhajas para solventar necesidades apremiantes. En "La francesita Lissón", la joven es sorprendida por Horacio, el amigo del enfermo, en momentos que vende sus alhajas.

Virginia y Lissón cuando son sorprendidas, pignoran ya sus últimos efectos.

Virginia se entera por una frase pescada casualmente que Jorge tiene una novia en provincias; Lissón se percata de ello en la misma forma. Es el padre — don Manuel o don Jaime — los que, impensadamente, las ponen en antecedentes sin saber lo que Lissón y Virginia significan sentimentalmente para sus respectivos hijos.

"Sapho"—

"Sapho", de Alfonso Daudet, es psicológicamente una mujer fundamentalmente distinta de Lissón y Virginia. Es la "cocotte" que se prende como una lapa — frase de Cesáreo, tío del protagonista — en un baile de artistas, a un jovenzuelo fresco, ingenuo, bello como una manzana carnosa y dulce que gustará con fruición la cortesana ya madura — 37 años — para saciar su incontenible lujuria. No es la animadora de Juan Gaussin; empleado en el ministerio de Relaciones Exteriores, "por suerte, nada artista", por el contrario, es la perturbadora espiritual, la que le arranca de su culto por la familia, la que destroza su austeridad de costumbres adquiridas en el hogar provinciano. Es canallesca lo mismo que con sus anteriores amantes, después de ocultar un tiempo su condición de mujer de todos: es la que frente al respeto del provinciano por su tía Divonne, su segunda madre, la mujer agrestemente virtuosa del mediodía, le lanza al rostro el insulto de que "ese amor a la tía es un disimulo del ultraje inferido al tío". Es la que dice a su amante cuando éste se indigna ante la brutal acusación: "las mujeres, frente a los hombres, no piensan más que en eso", refiriéndose a la lujuria que supone sacude a todas las mujeres y es, al fin, la que no renuncia a irse con su amante para permitirle triunfar, sino la cortesana madura ya que tiene miedo a la derrota; "El sol hiere la belleza; yo seré vieja cuando tú tengas treinta años. Prefiero casarme con Flamant que considera un favor el que yo consienta en este matrimonio".

"Sapho", pues, no se parece en nada, psicológicamente a Lissón ni a Virginia.

Por las consideraciones apuntadas esta comisión llega a las conclusiones siguientes:

1o. — Los personajes de una y otra obra — salvo Trini y Alberto que no existen en "La propia obra" — son los mismos.

2o. — Los elementos, vale decir, el plan, el asunto, la construcción, el desarrollo son análogos en "La propia obta" y en "La francesita Lissón", encontrando que no hay más disparidad que el final, el cual, de ninguna manera, alcanza a desvirtuar los fundamentos de la acusación.

Es innegable el derecho de abrevar en los libros — ó en la naturaleza — allí donde el escritor crea haber hallado su fuente de inspiración, ya que "las ideas no son patrimonio de nadie"; pero es lógica exigencia primera que, para convertirse esta en expresión concreta de arte, deba pasar a través de la imaginación o el temperamento del artista que la haya recogido, para tornarla transfigurada, vestida de formas personales.

En tal sentido "La francesita Lissón" carece de esa fisonomía propia que la hubiera defendido victoriosamente de las sugestiones que han motivado esta investigación, así como el resultado, antes expuesto, de que con ninguna de las obras mencionadas presenta una analogía tan absoluta como con "La propia obra" de César Iglesias Paz.

Resultando, pues, de una concomitancia tan absoluta de asunto, plan, tipos idiosincrasias, desarrollo, declaramos que a nuestro juicio "La francesita Lissón" es plagio de "La propia obra" de César Iglesias Paz.

Buenos Aires, marzo 14 de 1926.

Firmado: Miguel F. Osés, Baltasar Branca, Rafael J. De Rosa.

Síntesis del fallo

(Conclusión terminante a que llegan los señores Osés, Branca y De Rosa, miembros de la comisión investigadora nombrada por la Sociedad A. de Autores.)

"Resultando, pues, de una concomitancia tan absoluta de asunto, plan, tipos, idiosincracias, desarrollo, declaramos que a nuestro juicio "La francesita Lissón" es plagio de "La propia obra", de César Iglesias Paz.

Buenos Aires, marzo 14 de 1923.

Firmado: Miguel F. Osés, Baltazar Branca, Rafael J. De Rosa.

"Fuego en casa", de Miguel F. Osés

La compañía nacional que actúa en el teatro Sarmiento tiene en cartera una producción del destacado periodista y autor, señor Miguel F. Osés, titulada "Fuego en casa", que según se nos informa, será uno de los primeros estrenos que se ofrezcan en esa sala.

Con esta producción reanuda el autor de "El astillero", sus actividades teatrales que, dados sus prestigiosos antecedentes, no es aventurado suponer alcance un nuevo éxito.

HOY SE EMBARCA ARMANDO MOOCK

Armando Moock se embarcará hoy con destino a Francia a donde va con el cargo de vicecónsul chileno en París. Con la partida de Moock, el teatro nacional sufre una deserción sensible y el círculo de sus amigos numerosos, la ausencia de un exquisito espíritu y un corazón devoto. La musa de la diplomacia nos lo lleva a Lutecia, metido en la casaca rígida y austera de Tallerand. He aquí el destino ancestral de todos los escritores de Sud América. "Estos jóvenes literatos de América, decía un día Roberto De Flers, que llegan a París disfrazados de académicos de Francia tienen más donaire que nuestros auténticos miembros del instituto. Escritor y diplomático no se puede ir sino a París y Moock va a París... "voilá".

Exilado voluntario de su patria, este chileno del más puro origen galo dió un día el salto predatorio por sobre la cordillera, y se vino a Buenos Aires con el patrimonio espiritual de sus ejecutorias literarias y las nueve musas en cinta según el mandamiento rubeniano. Durante seis años convivió con nosotros, participando de las alegrías, los triunfos y los sinsabores de la lucha. Su voluntad invicta y su noble anhelo se manifestaron a cada paso en la labor asidua y constante frente a los obstáculos que la precariedad de nuestro medio teatral opone a los más bellos afanes. De cualquier manera, conoció entre nosotros los halagos del éxito legítimamente conquistado incorporando al acervo de nuestra escena producciones estimables. A las virtudes de su fina inteligencia, Armando Moock añade las no menos apreciables cualidades de su carácter. Sereno, íntimo y afectuoso lleno de vida interior tiene una particularidad que le destacaba netamente en el ambiente estrepitoso y bullanguero de nuestro teatro: mienras los demás metían ruido en la vida diaria él se lo ha pasado metiendo silencio y así se ausentará hoy de Buenos Aires, en puntas de pie como vino. Las debilidades del mundillo quieren que Armando Moock no se lleve ni el recuerdo de ningún homenaje. Cuando un revistero se embarcó en buque pirata, se tienden los manteles del banquete, para Moock no habrá más que cuatro apretones de manos de algunos fieles compañeros. Buen viaje Armando.

San Justino, Mártir

Es el título de una nueva pochade de Octavio P. Sargenti, cuyo estreno se anuncia para el próximo lunes en el teatro Apolo, donde actúan con el beneplácito general, el aplaudido binomio "Arata - Morganti".

CORREO

Rosarino. — La lectura animada sólo servirá para comprobar una vez más el robo. El fallo de los autores no tiene escapatoria posible. Es terminante. La absolución es fácil que la firmen los estómagos agradecidos...

ANOCHE FROES REALIZO UNA DE SUS MAS BRILLANTES INTERPRETACIONES

Una pieza que eleva la categoría del repertorio brasileño

Coelho Netto, dramaturgo, confirma con "Quebranto" sus prestigios de escritor



Dulcinha Moraes, que obtuvo un nuevo éxito interpretativo. Una escena interesante de "Quebranto". Leopoldo Froes en la obra de Coelho Netto

El autor—

La pieza dada a conocer anoche, a nuestro público, desde el escenario del Odeón, por la compañía de don Leopoldo Froes, pertenece a uno de los escritores brasileños, de mayores prestigios, cuya labor ha salvado con ventajas las fronteras de su propio país. Es Coelho Netto, una figura descollante, cuya actividad mental, ideológicamente considerada, ha puesto rumbo, juntamente, con el desaparecido Olavo Bilac, a toda una generación de escritores americanos, cuya influencia, en un momento dado, fué propicia para la cultura de su propio país. No es esta la primera expresión de su talento que conoce nuestro público. Hace ya algunos años, una de sus producciones de más éxito, "La muralla", fué vertida a nuestro idioma por el señor Demarchi. Angelina Pagano, que en estos momentos realiza su tournée por tierras del Brasil, la lleva incorporada a su repertorio.

Tales antecedentes debieron determinar, sin duda alguna, una reacción en el espíritu del público, cuya indiferencia tiene caracteres inexplicables, ante este valioso conjunto de actores que nos visita actualmente.

La obra—

"Quebranto", por las características de su personaje, es una pieza que admite, francamente, la clasificación de grotesco. No es nuevo el asunto que le sirve de base, pero ha sido enfocado y resuelto con una riqueza de procedimientos tales, que le imprimen a la obra, en todo su desarrollo, una absoluta robustez y un progresivo interés dramático. Ha ahondado en el estudio de un personaje que, por su amplitud y humanidad, ofrecía ancho campo especulativo, para un escritor de la responsabilidad de Coelho Netto.

La trama es simple, sencilla y aparentemente, externa. Un hombre de campo, enriquecido y envejecido en una dura y porfiada labor, con extensas posesiones en el Amazonas, despierta la codicia económica de una familia amiga, radicada en Río, y cuyo bienestar económico se vería asegurado con el ingreso a la familia del extraño personaje. El trato se hace y el pacto queda convenido. Fortuna, que así se llama el protagonista, ha de contraer matrimonio con Dora, hija única de Macario. No hay más. Ese es todo el asunto, visto exteriormente. Sin embargo, asunto tan vulgar y manido, cobra vigor y belleza en manos de Coelho Netto. Un diálogo brillante, rico en imágenes y observaciones, pleno en paisajes espirituales, sirve en todo momento las alternativas del personaje — que es toda la obra — a través de una larga y dolorosa introspección, de un análisis lleno de inquietudes, que tiene culminación emocionante en la escena del tercer acto, que Froes expresó y sintió con una admirable sobriedad dramática.

Técnicamente, la pieza adolece de defectos fundamentales. Tiene, como compensación, aciertos felicísimos, expresiones bellas y una suave y triste verdad, que llegan prontamente al espíritu del espectador.

En el primer acto, merece destacarse a manera de ejemplo, por su simplicidad rústica y por la misma emoción que surge de ella, la escena en que la palabra torpe de Fortuna, huérfano de amores, no alcanza a expresarle a Dora, las zozobras de su corazón, la amarga soledad que advierte recién a los sesenta y tres años de su edad. La escena escrita con una delicada visión del drama íntimo, fué jugada por Froes, en primer término, y, por Dulcina Moraes, que le secundó con exactitud, con un claro conocimiento del matiz, y con un tono de humildad exquisita, que le da al pasaje, de suyo hermoso proporciones de poema pastoral.

"Quebranto" ratifica plenamente los altos prestigios de su autor y pone, también, dentro del repertorio frívolo, mundano y ligeramente superficial, que se ofrece en el Odeón, una nota de arte elevado y puro

La interpretación—

Fué brillante en todas sus partes. Una vez más confirmamos nuestra opinión de que la compañía de Leopoldo Froes, por su homogeneidad y por la responsabilidad artística de cada uno de sus elementos, significa una enseñanza para nuestros actores nacionales: cómodamente intuitivos, antes que cultos.

Leopoldo Froes, puso de manifiesto sus grandes condiciones de intérprete, caracterizando un personaje, totalmente distinto, en cuerpo y en espíritu, a los que ha venido creando en esta temporada suya. Fué la suya una labor de actor talentoso, digno y respetuoso, tanto más interesante, si se piensa que las tres cuartas partes de la platea estaban vacías. El público saludó su actuación aclamándolo con verdadero entusiasmo al finalizar la obra.

En la función de esta noche se dará a conocer "Sueños del Teodoro". Tres actos cómicos que firma el escritor brasileño Gastao Fojeiro autor de "El simpático Jeremías" que nuestro público acaba de conocer.

LOS TESOROS DE GOLCONDA



Nuestro dibujante Arteche, no ha querido dejar pasar "Los tesoros de Golconda", sin que su pluma los trasladase a la posteridad. Esta noche subirá a escena por última vez en el Nuevo.

Arellano inicia su temporada en el Ideal

Con la dirección del elenco que diéramos a conocer días pasados, el actor Enrique Arellano iniciará esta noche espectáculos de su temporada de teatro realista y de vanguardia.

Estrenará el drama de grand guignol, "La noche trágica de Rasputín" que firma Antoine, reponiendo luego en escena, la polemista comedia dramática de Florencio Sánchez, titulada "Nuestros hijos", en la cual tiene papel preponderante el aplaudido actor y constituye una de sus mejores interpretaciones.

La opereta del Marconi terminará el domingo

La compañía española de operetas, que tan discreta actuación tiene en el lejano teatro Marconi, anuncia para esta noche la reposición de la opereta de Franz Lehar "Frasquita", el mejor éxito interpretativo de la temporada.

Para el domingo, día en que se realizará la despedida del conjunto, subirá a escena la alegre opereta "La danza de las libélulas", que constituyera también un buen éxito en sus representaciones anteriores.

"EL RAYO", DE JUAREZ

En el Mayo se provocará esta noche un verdadero acontecimiento artístico, quizá el de mayor resonancia de la temporada de comedias en ese teatro. El veterano actor Rogelio Juárez, reaparecerá ante el público porteño luego de seis años de ausencia, en la interpretación de una de sus mejores creaciones, el Don Asdrúbal de "El Rayo", disparate cómico en tres actos que estrenara en su temporada anterior del teatro San Martín.

Esta noche el Mayo se vestirá con sus mejores galas para recibir al veterano comediante, al hombre que ha hecho reir a dos generaciones y quizá el único actor español que ha quedado en el cariñoso recuerdo del público argentino.

Capitaneando un discreto y homogéneo elenco, la firma Juárez-Sanjuán inician esta noche su temporada. Estamos seguros que las simpatías y el favor del público estarán con ellos.

El Maestro Malvagni Habla de la Banda de Carabineros Reales

ES DUDOSA LA VENIDA A BUENOS AIRES

Tratándose de cuestiones musicales no puede prescindirse de la opinión de nuestro máximo director municipal, el popularísimo maestro Malvagni. Es así que, teniendo noticias de la probable venida de la banda de carabineros reales de Italia en jira artística por toda Sud América, le restamos algunos minutos durante el ensayo matutino para conversar con él sobre los contornos que tendría esa anunciada "tournee". Como se sabe, el maestro Malvagni realizó el año 1922 un viaje a Italia y tuvo así oportunidad de penetrar en el ambiente musical de la península.

El concepto estrecho del arte

Recordando el viaje, Malvagni no oculta su amargura por el hecho de que no encontrara entonces apoyo oficial para efectuar una jira con toda la banda musical que dirige. "Algún órgano periodístico, — nos decía hoy, — a coro con las objeciones de las autoridades consideraba disparatadas mis intenciones haciendo hincapié en la nacionalidad de los componentes de la Banda, en su mayor parte italianos. En este caso como en tantos otros relacionados con la materia, se tenía un concepto estrecho del arte, pretendiéndose encerrarlo en límites comarcales. Con el mismo criterio yo sostendría el cierre del teatro Colón porque por su escenario no desfilan sino grandes artistas extranjeros.

El maestro Malvagni

Evidentemente, se trataría de un disparate nacionalista..."

La banda de los carabineros reales—

—Dos grandes bandas de música hay en Roma, — nos dijo el maestro Malvagni. — Son ellas, la Municipal, que dirigía el ilustre maestro Vessella, y la de los carabineros reales, grandiosísima, por cierto. Perdí una oportunidad magnífica para escuchar un concierto que me dedicaban en ocasión de mi llegada a Italia: a la misma hora de la mañana en que debía darse la audición, el rey mandaba llamarme al Quirinal... Casi enseguida después de mi entrevista con el rey, salí de Roma, sin poder escuchar a sus ejecutantes. Conocí antes, en cambio, personalmente, al maestro Luiggi Caioli, que la dirigió durante veinte y cinco años. Sus dotes musicales eran dignas de ponderarse y la cultura artística que difundió en Italia no tiene premio. El ha sido el verdadero "animateur" de la banda de los carabineros reales, que ahora dirigirá Luiggi Cirenei, discípulo de Mascagni. No lo conozco, pero sus antecedentes son encomiables y por otra parte debe suponérsele con aptitudes artísticas, desde que se le confía una banda que se parangona con la de Roma.

Es probable que no vengan—

—¿Cree usted—le interrumpimos—que la banda de los carabineros reales podría marcar nuevos rumbos a nuestra banda municipal?

—Modestia aparte, yo creo que no. De todas maneras significaría un intercambio musical siempre grato para los cultores de la belleza y el arte. Particularmente me he interesado para tener noticias ciertas sobre la mencionada "tournée", pues no es ya la primera vez que se anuncia y se desmiente. Por intermedio de un diario italiano hice telegrafiar pidiendo una confirmación de la noticia y el 3 de marzo se recibió una respuesta en la que se decía que el Comando de Armas, después del éxito obtenido en el extranjero por la banda de carabineros, se sometió al examen del señor Mussolini un proyecto para extender por Sud América la jira del cuerpo musical. Dos días más tarde otro telegrama nos hacía saber que la opinión del presidente del gabinete era desfavorable.

Los nuevos rumores hablan solamente de una "probable" venida, pero lo considero incierto. Haré nuevas gestiones e informaré a CRITICA en seguida. Es de desear que llegue a Buenos Aires directamente esa banda.

Football y todos los demás deportes

UN COMBINADO AMATEURISTA JUGARA EN S. JUAN Y MENDOZA

Partió esta mañana

En la combinación que salió esta mañana a las 9.15 de la estación Retiro partió un combinado formado por jugadores de la Asociación Amateurs, los que jugarán el 19 y 21 en la lejana provincia de San Juan, y el 25 y 28 del corriente en Mendoza contra teams representativos de las ligas respectivas.

La representación amateurista es la siguiente:

Jugadores: Orio (Platense), Bossio (Arg. del Sud), Seregni (Racing), Badino (F. C. Oeste), Calandra, (Est. La Plata), Zumelzú (Racing), Thbet (Excursionistas), Bartolucci (Sp. Buenos Aires), Sánchez (Vélez Sarsfield), Fossa (San Lorenzo), Novellino (San Isidro), Annunziatta (San Isidro), Sarrasqueta (Est. Porteño), Portunato (Sp. Buenos Aires), Fereira (Est. La Plata) y Bissio (Platense). Delegados: doctor V. Porcel y A. Barralia. Referee, Romeo Yametti.

LOS AMISTOSOS DE TALLERES

La primera escuadra de Talleres se viene preparando con todo entusiasmo para la próxima temporada y es así como no deja pasar fecha posible sin que efectúe un match amistoso.

Para la semana en curso ha concertado dos encuentros: el viernes (feriado) con Racing y el domingo con Estudiantes, en Avellaneda y Remedios Escalada, respectivamente.

Con seguridad que si una vez empezado el campeonato pierden algún partido no será por falta de entrenamiento.

CORREO DEPORTIVO

Fernando Lombardi, La Plata. — La distancia aproximada es de unos 25.000 kilómetros y siendo un buen andarín le pondrá de 5 a 6 años. Como podrá usted ver le conviene hacer mejor el viaje en un cómodo vapor que lo más que tardará es 16 días. Por otra parte, ningún beneficio le reportaría la prueba, pues todavía no se ha estipulado ningún premio para el que la realice.

Raymundo Orsi. — Lo esperamos mañana a la hora convenida anteriormente.

¿Vuelve Zumelzú a San Isidro?

Es lo más probable. Su retiro de Racing, que parece ser definitivo, por las causas que, señalamos en nuestro número de ayer, ha revolucionado el ambiente y este es el momento en que Zumelzú se ve asediado por dirigentes y jugadores de muchos clubs, que se hallan a la pesca de "cracks".

Pero Zumelzú, casi podríamos afirmarlo, volverá a San Isidro, club por el cual siente verdadero cariño, y volverá también a ser el gran centro half que todos conocen.

Zumelzú no ha decaído, como muchos creen. Pero tampoco lo hemos visto en la temporada última repetir sus performances, que un día llegaron a considerarlo como uno de los mejores centro medios del país y el mejor de los que había en las filas de la Asociación Amateurs.

El cambio de clubs influyó mucho en el ánimo de Zumelzú. Apartado de sus amigos, de los compañeros de tantos años y otras causas más, influyeron para que éste no se desempeñara con el entusiasmo y acierto de antes y su juego decayera.

Todavía está a tiempo para reaccionar, y de ser ciertas las versiones que circulan volveremos a ver en Zumelzú al gran centro half de años anteriores.

PORQUE DEBE VENIR EL "ESPAÑOL" DE BARCELONA

Interesantes comentarios de un viejo y destacado dirigente de ese club, actualmente en nuestro país

Vamos a publicar hoy, un interesante comentario que con respecto a la proyectada jira a esta ciudad del Real Club Deportivo Español, nos remite el señor S. Sanpere Oliveras, prestigioso dirigente y fundador de ese club y autorizado periodista deportivo catalán, que actualmente se halla entre nosotros.

Nadie puede estar más autorizado que el firmante de este comentario, para juzgar la oportunidad de la visita del conjunto realista de Barcelona. Ha de saberse que, uno de los pocos españoles aquí residentes que predijo el desastre de los vascos en 1921, fué el señor Sanpere Oliveras, lo que prueba que su palabra sobre temas del football español, tiene un valor real y extraordinario.

Hoy, se ocupa en general de la proyectada visita. En ediciones próximas nos dará a conocer detalles interesantes de ese equipo, de sus jugadores y especialmente de Zamora, del cual tiene sobradísimas anécdotas que serán gustadas por los lectores de CRITICA.

He aquí su primera colaboración:

"Zamora y la furia española"—

En la edición del sábado 6 de los corrientes de CRITICA leí con gran complacencia, un bien intencionado artículo: "Zamora y la furia española", que como socio fundador del Club Español de Barcelona, cuyos colores defendiera en el estadio atlético, ora como dirigente o en la prensa diaria y profesional, he de agradecer y retribuir públicamente a su autor por la sinceridad que revela.

Al aparecer en la prensa porteña las primeras noticias de la próxima venida del Club Español, sentí fuerte emoción ya que mi apasionamiento por el mencionado club es bien notorio en la capital catalana y para un buen conocedor de la valía del football sudamericano, no cabe mayor honor al club de mis preferencias que verle luchar noblemente, con gentileza y tesón con los más altos exponentes del football mundial en la actualidad. Quien conozca mi actuación durante más de veinte y cinco años en la prensa deportiva, sabe que jamás pudo la adulación encontrar eco en mi léxico, y quien tal sepa, puede afirmar que en septiembre de 1923, al hacerme cargo de la dirección de la hoja deportiva de el viejo diario hispano "El Liberal" publiqué unos pronósticos o meros pálpitos del resultado final de las Olimpíadas parisinas de 1924 y siete meses antes de su celebración daba como candidatos obligados al codiciado título de campeón olímpico al equipo argentino, de concurrir a los mismos fusionados, y, en su defecto, al equipo oriental, lo que da la norma de mi concepto del deporte en Sud América.

¿Significa ello que yo crea superior el football sudamericano ya en conjunto, ya individualmente, al football europeo?

Sí y no. Sí, en el primer concepto, de conjunto, y por lo tanto en su calidad máxima y decisiva. No, individualmente.

La absorción en la población argentina que ejercen dos o tres grandes ciudades y especialmente la admirable Buenos Aires, produce en una extensión relativamente pequeña una gran concentración de valores, muy numerosos ciertamente, pero que exigen conciente selección para escalonar los primeros lugares y esta selección automática, obligada por el ambiente ha formado estos formidables conjuntos que hoy priman en el deporte footballístico con carácter mundial.

La intensidad de población de Europa en superficies tan limitadas pero tan divididas, con numerosos núcleos o ciudades obliga a la subdivisión de energías en en todas las ramas de la actividad humana, de la que no puede escapar el deporte y de ahí la dificultad de formar los conjuntos que existen en Sud América a pesar de haber mayor cantidad de individualidades.

El Español debe venir—

Excesivamente extenso es el proemio para decir en pocas palabras mi opinión personal: El Club Deportivo Español, debe venir a Buenos Aires, sin otra finalidad ni mayor esperanza de éxito, de aquella que pueda conquistar con su corrección y cortesía, como verdaderos deportistas; sus componentes deben ser recibidos y atendidos, pero la opinión pública debe estar prevenida de antemano, y no llamarse a engaño, si el equipo hispano desde el punto de vista deportivo fracasara. ¿Debe venir reforzado?

¿Hacen falta refuerzos?—

Aquél que al deporte footballístico haya prestado buena atención, sabe que entre un cuadro mediocre de viejo conjunto a un combinado de "ases", aquél llevará gran ventaja y el score marcará inesperadas sorpresas. ¿Debe, pues, el Club Español reforzar sus líneas con jugadores de otros equipos?

Analicemos. Los afluentes de mayor resultado para el equipo que nos visitará podrían ser el Barcelona F. C. con sus Samitier y Piero. El Europa, con Pelao y Olivella, jugadores todos ellos conocidos por el Boca Juniors, pero que el Club Español no logrará desplazar, pues el odio de club, no rivalidad, es tal, que jamás han sido posibles estas mútuas gentilezas, aún tratándose de una tan alta ponderación como significa la próxima visita del equipo catalán. ¿Recurrir a otras regiones? ¿Y el debido entrenamiento de conjunto, cuándo se haría? Bilbao y San Sebastián, Madrid, Irún, Valencia, Sevilla y Galicia especialmente, podrían ofrecer su concurso; pero en este caso, ya no sería el Club Español quien nos visitara sino un representante del football hispano con toda su responsabilidad y ello importa una concentración de jugadores con un concienzudo entrenamiento no menor a dos meses, dos más de viaje son cuatro y dos al menos de residencia y descanso son seis y con este lapso de tiempo, mínimo e imprescindible, sería muy difícil poder reunir veinte y cinco o treinta jugadores que para esta jira se necesitan.

Si el R. C. D. Español viene con algún refuerzo en las condiciones que se anuncia, hay que considerarlo de escaso rendimiento y eficacia, aun cuando ello de ocasión a que fulano o zutano se luzcan.

Yo quisiera hablar de los equipiers que forman parte del equipo del Español, de sus actuaciones, de la propia vida e historia del club que debe venir a Buenos Aires, y muy especialmente de Zamora mi buen amigo; pero ello ha de depender del criterio del director de esta sección y especialmente del benemérito del football porteño D. Natalio Botana, director de CRITICA y admirado compañero para lo que incondicionalmente espero sus órdenes.

Los propósitos de la jira—

Hoy sólo quiero dejar sentado bajo mi entera responsabilidad, el acierto del pretendido viaje, si con ello se trata: de que un club hispano nos visite; que el coloso Zamora dé unas exhibiciones demostrativas de lo justo de su fama y que han de complacer seguramente al inteligente público porteño; de estrechar más las relaciones entre hermanos; que se nos brinde ocasión para vivar nuevamente a la Argentina y España en estrecho abrazo; que símbolos de paz anden unidos las enseñas azul blanco y rojo gualda, es a decir que se trata de actos y festivales deportivos que demuestren la realidad del "mens sana in corpore sano", pero haciendo previa declaración que en modo alguno se pretende venir a ganar, aun cuando si el factor suerte influyera, el Club Español puede alcanzar magnífico éxito, su más alto galardón, con una victoria, precisamente al cumplirse la agradable fecha de sus bodas de plata de vida legal y es que el Club Español al venir a Buenos Aires o Sur América, no trae otra representación de la que en sí representa un club, de actuación distinguida, honorable, formada por verdaderos deportistas, ya que en sus filas hay más ponderadas raquetas, hockeymen, boxeadores, esgrimistas, etc. y, por si pudieran constituir una excelente demostración del deporte hispano en general.

S. Sanpere OLIVERAS

General Rodríguez, F. C. O.

QUIENES DEBEN IR A DISPUTAR LA COPA DAVIS?

La inclusión de Bryans en el equipo — nos escribe un aficionado — sería una resolución demasiado arriesgada

Anteayer en un comentario dimos nuestra opinión sincera sobre la composición del conjunto de tennis que debe representar a nuestro país en la contienda mundial por la Copa Davis y en él dejamos constancia del verdadero criterio con que la Asociación Argentina de Lawn Tennis debería seleccionar los jugadores.

Recibimos hoy las consideraciones de un aficionado que por explicar en él el pensamiento de la mayoría y también el nuestro publicamos a continuación, en la seguridad de que se pinta en ella muchas verdades y que está escrita con toda imparcialidad. Dice así:

Sabiendo que en las columnas de ese diario encuentran favorable acogida todas las opiniones que en materia de deportes puedan tener los aficionados que se dedican a la práctica de aquellos, me permito molestar su atención pidiéndole insertar en su hoja deportiva algunas reflexiones que me sugiere la actuación de los jugadores que han intervenido en los diferentes partidos de comparación para la Copa Davis de lawn tennis.

Baso mi opinión en una noticia aparecida en un diario de la mañana sobre la casi seguridad de que serán designados los aficionados Robson, Boyd, Obarrio y Bryans.

Descartado Guillermo Robson, cuyas relevantes condiciones no admiten parangón entre nuestros players, creo sinceramente que tanto Boyd como Obarrio, por su actuación en las prácticas y en los últimos campeonatos abiertos, son los que más se destacan para formar nuestra delegación, pero en cuanto a Bryans mi opinión difiere en absoluto y diré por qué.

Es Bryans un jugador impetuoso, de gran saque y arrestos violentos, pero es ante todo muy irregular. Tiene grandes partidos donde su actuación no merece ... elogios, y en cambio tiene otros que ... en señalarse como mediocres. Además, tiene un juego de red muy poco eficiente y un "back-hand" malo. No es, por consiguiente, un jugador completo, y agregando a ello su juego irregular me parecería demasiado arriesgado incluir entre nuestra delegación al citado jugador.

Tenemos en cambio otros jugadores como Zumelzú y Cattaruzza, entre quienes, a mi entender, debería buscarse el cuarto jugador de la delegación. Si se desea completar el team con un excelente jugador de dobles, Zumelzú no admite discusión alguna, pues después de Robson es quizás uno de los jugadores más completos en tales pruebas. Y si, en cambio, se necesitara un jugador para "singles", entonces la designación de Cattaruzza sería la selección más acertada, pues además de tratarse de un aficionado joven, lleno de entusiasmo y de los que más prometen, reune condiciones especiales para la práctica del deporte que lo sindican como uno de nuestros buenos jugadores.

Esta es, señor director, mi opinión modesta, que es corroborada por la gran mayoría de los aficionados al lawn-tennis, quienes deseando el mejor éxito de nuestra delegación piden a las autoridades dirigentes mucho tino en la designación de la misma y sobre todo absoluta justicia. — "Smasher".

Sp. Palermo y River disputarán la semifinal de competencia

Con el triunfo que obtuvo River Plate frente a Quilmes el domingo último se clasificó semifinalista del torneo de competencia del año anterior.

Tendrá que medirse el domingo próximo contra la fuerte escuadra de Sportivo Palermo para decidir cuál de los dos equipos dispute la final con Independiente.

El match entre estos dos equipos promete ser interesante y de lucidos contornos, dado el poderío de ambos equipos. Como el match es decisivo los componentes de los teams que se enfrentarán el domingo se han sometido a un riguroso entrenamiento.

Los muchachos de Petraglia, que son serios candidatos para clasificarse campeones, se hallan afiladísimos y dispuestos a repetir sus mejores performances del año anterior.

En la reunión que celebre esta noche el C. D. amateurista se designará el field que será escenario de este gran encuentro que pondrá a frente a las dos caballerescas escuadras del Norte.

La Ruptura con los Uruguayos se Imponía, Dice el Señor Barclay

El activo secretario de la Federación de Basketball, nos da las razones por las que ha entendido necesaria esa medida

Considerando que es de interés general para los aficionados al basket-ball las opiniones del secretario de la Federación



Santiago Baralay

Argentina, es que nos entrevistamos con el señor Santiago Barclay con el fin de conocer su opinión sobre el cisma que actualmente existe entre nuestra Federación y su similar uruguaya.

Al interrogarlo sobre cuál era su opinión respecto a la ruptura, nos contestó:

—Lamento sinceramente que la Federación Argentina haya demorado tanto tiempo en tomar dicha medida; la falta de atención y delicadeza de la Federación Uruguaya hacia nuestra Federación al dejar de contestar nuestra nota de fecha 17 de diciembre ppdo., ni siquiera acusando recibo de ella, pasa los límites de lo tolerable, y como ya lo dije con anterioridad, los uruguayos han dado pruebas fehacientes de un desconocimiento absoluto de las más elementales reglas de la educación y cortesía.

— No cree usted—le preguntamos—que correspondía un emplazamiento antes de tomar dicha resolución?

—Mal podía emplazarse a contestar una nota que oficialmente no se sabía si había llegado a su destino, pues es bien sabido que la Federación Uruguaya no acusó recibo de ella.

—¿Sabía usted que la nota argentina estaba a estudio de una comisión nombrada al efecto?

—Oficialmente nada sabía; sólo lo supe por los señores que critican nuestra resolución, pero cuya palabra no tiene por qué merecerme fe ni es palabra oficial ante la J. D. P. de nuestra entidad. Esos señores, prosiguió el Sr. Barclay, critican nuestra actitud diciendo que nos hemos precipitado; que como la Federación Uruguaya estaba en receso, no podían contestar, pero yo les digo a esos señores que nuestra Federación también ha estado en receso, pero que yo como secretario, no he dejado de concurrir a la secretaría, acusando recibo de las diversas notas, comunicando que les enviaría en oportunidad lo resuelto a cada uno de los interesados. Son simples trámites de secretaría. Yo creo que esto mismo pudo haber hecho la Federación Uruguaya con la nota del 17.

—¿Es cierto que algunos delegados faltaron a la reunión del 2 de marzo—interrogamos al Sr. Barclay—por no haber sido citados?

—Eso es absolutamente falso. Invito al que se atreva a decir eso que me lo compruebe. Lo que podría haber ocurrido es diversas causas, que no es lo mismo que no ser citado.

¿Qué opina usted de los que critican la actitud de la Federación Argentina y sus argumentos?

—Opino que forman una camarilla funesta para nuestra Federación y que estaba perfectamente individualizada en el seno de la misma, formada por delegados cuya única misión era concurrir de vez en cuando a las reuniones de la J. D. P. a criticar lo resuelto por delegados honestos y sensatos, que trabajan en bien de la marcha ascendiente de nuestra institución, son elementos que tuvieron en una época, más o menos reciente, algunos prestigios, pero que hoy que la Federación cuenta en su seno con delegados como ya dije honestos y sensatos, los prestigios de esos señores están en completa decadencia, habiéndoles llegado el ocaso de la vida dentro del ambiente del basket-ball, pues todos han llegado a conocerlos.

—Una última pregunta Sr. Barclay. ¿Qué concepto le merecen las declaraciones hechas por los mismos en la reunión del 9 de marzo en que combatieron la actitud de la Federación?

—Para contestar a esta pregunta—nos dice el secretario—permítame despojarme de mi calidad de secretario y darle así mi opinión personal. Las declaraciones del Sr. Calarco no tienen importancia, pues Carmelo es uno de los delegados que menos concurre a las sesiones, estando por lo tanto ignorante de la mayoría de los asuntos resueltos por nuestra entidad directriz. El Sr. Perdriat se limitó a dar su voto en contra, y a cantar loas a Calarco, pero esto tiene su explicación, dicho señor representa a la N. A. Buenos Aires, y el Sr. Calarco es miembro de la Comisión Municipal de Box... "Les affaires sont les affaires". En cuanto al Sr. Arturo Fernández sólo le diré que este caballero declaró que no le extrañaba lo resuelto esa noche, por cuanto el quórum estaba formado en su mayoría por delegados nuevos en el ambiente del B. B. En cuanto a ésto tiene razón el organista; pero le diré a él que esos delegados nuevos son trabajadores, honestos, entusiastas y sinceros, y sobre todo francos.

Luego de una pausa, refiriéndose al delegado Fernández, agregó:

—Aquella noche dijo también, y ya en la agonía de su efímera vida, dentro del basket-ball, que pedirá a su club (La Casa del Niño), que lo reemplace por un delegado que se sintiera cómodo en nuestra Federación. Yo creo sinceramente que hace bien, pues para sentirse cómodo en nuestra Federación es necesario ser una persona de autoridad superior a la suya, no ser mezquino y, además, esto es lo principal, saber alegrarse cuando los colores argentinos triunfan, cuando diriman fuerzas con los uruguayos. Finalmente le diré que para satisfacción propia de la C. D. de C. A. River Plater, institución que representó ante la Federación en su última reunión, se hizo solidario con toda mi actuación como delegado del club y como secretario de la Federación Argentina de B. B.

Esto es todo lo que nos ha dicho el simpático secretario de la Federación. Bastante definitivo y suficientemente claro.

El rugby entre los "polismen" ingleses y franceses



Recientemente se jugó en Blackheath un interesante match de rugby, entre equipos de la policía de Londres y de París. La fotografía que reproducimos, muestra el desfile preliminar al match, en el que puede verse a los gaiteros escoceses, que nuestros aficionados ya conocen por haber desfilado uno de ellos en nuestra cancha de River Plate, con motivo de la visita del equipo del Thir Lanark

En Forma Brillante, Karstulovic Hizo el Circuito del Atlántico al Pacífico y Regresó en Auto

UN RAID DE MAS DE 7.000 KILOMETROS, QUE CONSTITUYE UN RECORD DEL AUTOMOVILISMO CONTINENTAL, EFECTUADO EN CONDICIONES BASTANTE DIFICILES

Realizó la hazaña con un "Renault" 10 H. P.

A las 10.30 del domingo último cerró brillantemente en esta capital su circuito Buenos Aires-Bahía Blanca-Valparaíso, ida y regreso, el prestigioso automovilista chileno Emilio Karstulovic, ventajosamente apreciado en nuestros círculos deportivos, después de recorrer en forma admirable unos 7000 kilómetros, con un pequeño "Renault" 10 H. P., por caminos no siempre adecuados para el neumático, y muchas veces erizados de peligros.

Habla uno de la excursión—

Conversando ayer con el señor Anselmo Fuenzalida, su compañero de raid, hemos obtenido algunas interesantes impresiones acerca de lo que ha sido esta magnífica prueba, señaladora de un brillante jalón en el automovilismo americano.

—No quiero repetirles — nos ha dicho el señor Fuenzalida — nuestro viaje de ida, iniciado el 7 de febrero y terminado en Valparaíso el 19 del mismo mes, pues la prensa y CRITICA entre ella, se han hecho eco de las manifestaciones con que fuimos acogidos en Chile, pero sí, quiero narrarles nuestro viaje de regreso, no exento de sorpresas y accidentes.

—¿Cómo así?

—Verán. Salimos de Santiago de Chile, después de visitar Valparaíso, Viña del Mar y otros balnearios del Pacífico, el 2 del actual a las 19 horas, con rumbo hacia el sur. Pretendíamos cruzar la cordillera por la vía de Pinohachado, en las proximinas unas 70 leguas, debimos hacerla en más de 52 horas.

104 pinchaduras—

—¿Debido a qué?

—Debido a que durante la travesía, batimos el "récord" en materia de pinchaduras de cámaras: sufrimos 104 pinchaduras fatales...

—¿Cómo fué eso?

—Verán. En aquellos parajes abunda un arbusto llamado alpataco, especie de algarrobo, que tiene espinas largas como púas. Pues bien, debido a la fuerza de los temporales, los alpatacos se desgajan, y las ramas, con las espinas, son arrastradas hacia los caminos.

Cuando nos metimos en la región invadida por estas espinas, empezó nuestra serie ininterrumpida de "pannes". No diré por cientos, por miles se adherían las espinas a los neumáticos, y no nos quedó cámara en buen estado que no sufriera las consecuencias de la fatal pinchadura de los alpatacos.

Imagínense que llevábamos 5 cámaras nuevas, 3 ruedas completas de auxilio, además de las ruedas del auto; pero, todo eso, junto a la fuerte provisión de parches, fué escasa...

No andábamos, a veces, ni cinco metros, después de reparar una avería, cuando, ¡zás!, la característica detonación nos anunciaba una avería nueva...

Cincuenta y dos mortales horas pasaviaje, llegando a Río Colorado a las 9.45.

Allí logramos hacer abrir un taller de vulcanización, donde nos repararon cinco gomas. Y terminado este trabajo emprendimos la marcha hacia Bahía Blanca.

Por el camino se nos agotó el carburo de la lámpara, debiendo hacer el viaje a oscuras en absoluto. Por fin, el día viernes, a las 18 horas, arribamos a Bahía Blanca, saudando el mar Atlántico después de haber partido del Pacífico.

Permanecimos una hora y media en aquel puerto y a las 19.30 pasamos por Dorrego y Tres Arroyos.

En Tres Arroyos, como no conocíamos el camino, contratamos los buenos servicios de Homero Fucile, un guía que nos resultó lo más simpático, haciéndonos olvidar las horas de penurias pasadas con su constante buen humor.

En Buenos Aires—

A la 1.30 llegamos a Azul, donde éramos esperados por Burton, el antiguo y conocido volante, llegando a Las Flores a las 20.

Viajábamos de noche y como no teníamos luz, nos proveíamos de una lámpara eléctrica de bolsillo. Y durante las travesías, Fucile, montado sobre el guardabarros anterior, iba alumbrando la huella e indicándonos por señas la dirección del camino...

1) Karelulovic y Fuenzalida, en un descanso.—2) El Benanet, que tan feliz viaje realizó en su doble "record" de ida y vuelta desde el Atlántico al Pacífico.—3) El Renanet, en una de las primeras cuestas de "Chile chico".—4) Hermoso pasaje cercano al Bio Bio

dades de Lonquimay, siguiendo la ruta de la ida.

—¿Qué coche llevaban?

—Un "Renault" tipo colonial argentino, de 10 H. P.

—¿Y siguieron viaje?

—Hacia Longaví y Parral.

—¿Viajaban de noche?

—Sí. Y con much frecuencia, y de esta manera logramos llegar con 83 horas de ventaja al raid de ida a Lonquimay, último pueblo chileno que tocamos.

En territorio argentino—

Unos cuantos kilómetros más, y trasponíamos el hito que separa a la Argentina de Chile. A las 5 horas, emprendimos viaje, ya en pleno territorio argentino, con rumbo a Las Lajas, a donde llegamos a las 17 y 30.

Sin pérdida de tiempo, y tomándonos apenas los minutos precisos para hacer provisión de bencina y de alimentos, partimos para Zapala, donde llegamos a las 21 y 30 horas.

Y aquí empezamos a sufrir los efectos de un temporal. Nos tomó al amanecer, y durante todo el trayecto que media entre Zapala y Neuquén, no dejó de hacernos sentir su furia, alcanzándonos incluso una breve nevada.

Salimos a las 3 y 30 horas de Zapala y arribamos a las 8 de la mañana a Neuquén, después de haber atravesado el paraje conocido con el nombre de "Barrial Colorado".

—¿Y qué es eso?

Son unos lodazales espantosos que no hay automóvil que se atreva a afrontarlos. Durante un pequeño percance que nos ocurrió mientras los cruzábamos, tuve necesidad de bajarme del automóvil, y alejarme algunos pasos.

Aquello era terrible. Sólo levantar un pie costaba un esfuerzo formidable, y caminar era algo imposible...

Después de cubrir los 20 y tantos kilómetros que comprende este barrizal, llegamos a Neuquén a la hora que les dije, donde tomamos nafta e hicimos un breve almuerzo.

Esa misma tarde salimos con rumbo a Chelforó. Al llegar al kilómetro 1079, teníamos que atravesar el río Negro. Eran las 3 de la madrugada, y como la balsa no suele llegar hasta la mañana, tuvimos que pernoctar allí, en espera del paso del río.

El río Negro—

A las 7 horas de la mañana, recién, pudimos poner el auto dentro de la balsa. El balsero y nosotros mismos hacíamos esfuerzos extraordinarios para contrarrestar un fuerte viento contrario, y como el río llevaba poca altura, muchas veces usábamos los remos como palancas para apoyarlos en el fondo.

Al otro lado del río, nos esperaba un campamento de gitanos. Buenas gentes, muy hospitalarias, nos atendieron amistosamente.

La travesía hasta el pueblo de río Negro no ofreció dificultad apreciable. No así, empero, el viaje de Benjamín Zorrilla a río Colorado, que dejará en nosotros recuerdos imborrables.

Imagínense que una travesía de apemos en esa abrumadora tarea de avanzar apenas y detenernos a reemplazar neumáticos rotos.

Al anochecer de ese fatal día, cuando aún nos faltaban unas cuántas leguas para llegar a río Colorado, Karstulovic se extravió.

Habíamos trabajado todo el día en esa penosa y agobiadora tarea de reparar constantemente los neumáticos. Nuestros cuerpos estaban rendidos de cansancio y nuestro espíritu estaba agobiado por el peso abrumador de tanto fracaso. Estábamos solos, en mitad del camino, y teníamos hambre y sed. Un hambre horrible y una sed horrorosa.

Karstulovic, que recordaba que algunas horas habíamos pasado frente a un pequeño molino, a unas dos leguas de distancia, me dijo:

Karstulovic se pierde—

—Yo voy a buscar agua y algo qué comer.

Y partió. Lo esperé. Había pasado más de una hora y media, y la noche se venía encima rápidamente, sin que mi compañero diera señales de existencia.

Alarmado, salí en su busca. Casi arrastrándome por el cansancio, me encaminé al molino, recorriendo las dos leguas a toda la velocidad que me lo permitían mis piernas.

Llegué allí, y al preguntar por mi compañero, me dijeron:

—¿Un automovilista?

—Sí.

—Estuvo hace rato, más de tres horas. Salió llevando un jarro de agua y unas galletas.

—¿Y qué camino tomó?

—¡Aquel! — señalándome un camino diametralmente opuesto al que debía seguir para llegar al auto.

Inquieto, calculando que la fatiga había hecho que mi compañero perdiera el rumbo, él que es tan buen piloto, salí en su busca.

Más de una hora estuve buscándole por el monte, sin resultado alguno, hasta que, de pronto, escuché su voz en la soledad de la noche.

Me llamaba, desde lejos, y su voz llegaba a mí favorecida por el viento reinante; pero, él no oía mis voces de respuesta...

En fin. Tardamos mucho en encontrarnos, y era cerca ya de la medianoche cuando, fatigados, exhaustos, llegamos al automóvil, donde pasamos la noche, no teniendo más alimento que las galletas y el agua, que Karstulovic, no obstante sus penurias, no había querido abandonar.

En un oasis—

A la mañana siguiente pudimos emprender la marcha. A seis leguas de Río Colorado llegamos a la estancia Etelvina, del señor Osvaldo Canale, donde fuimos espléndidamente atendidos. En verdad no tenemos palabras para agradecer a este caballero sus atenciones y finezas. Nos proporcionó cuanto necesitábamos, incluso algunos repuestos para el coche, y gracias a él pudimos seguir

Por fin, el sábado último llegamos a Cañuelas. Allí nos esperaban los deportistas que habían salido a nuestro encuentro, y como hay tres rutas diferentes, unos se habían ido por un lado y otros por otro, teniendo que perder algunas horas en reunirnos. Salimos a las 8 de Cañuelas, llegando, como les digo, a las 10.30 a Buenos Aires.

Hasta aquí el relato conciso de Anselmo Fuenzalida, el compañero de Kasrtulovic. Como se ve, el raid hecho en condiciones excepcionalmente difíciles y apremiantes en lo que respecta a medios, ha sido cumplido en forma brillante, digna de la fama de que goza el simpático volante chileno. Dando pruebas de una intrepidez extraordinaria, Karstulovic y Fuenzalida, chileno también este último, han realizado un esfuerzo digno de aplauso, agregando un nuevo laurel a los muchos que llevan conquistados en el automovilismo continental.

Lo que dice Karstulorie—

El raid no presenta dificultad alguna para cualquier persona que lo intente. Los caminos en su mayoría son transitables. Eso sí es indispensable conducir un buen coche. Yo con mi Renault puedo decir que me paseé en todo el recorrido y lo que más habla en su favor son los 1950 kilómetros que separan la frontera de Bahía Blanca en cuyo largo recorrido el 10 H. P. sólo conoció caminos cubiertos por agua y pantanos que en mi vida los había sufrido. Había partes que eran verdaderos lagos. Tanta agua había caído que en ciertas partes llovió hasta por 200 milímetros. El Renault andaba durantes días y noches sólo en su primera y segunda velocidad y en esa forma me reveló su gran calidad de material y construcción. Naturalmente que todo ese inmenso, más bien dicho, extraordinario trabajo sólo se podía desarrollar con un buen lubrificante, cosa que yo descontaba por cuanto la marca por mí elegida, después de múltiples pruebas, me permitía descontar la perfecta lubrificación del motor ya que es justo hacer constar que el Veedol, marca a que me refiero, es realmente la superperfección en materias lubrificantes.

un "roulement" de las ruedas posteriores, debido a mal ajuste mecánico.

—¿No habían revisado bien el coche en Santiago?

Una revisión desgraciada—

—Lo revisó nada menos que Copetta, uno de los precursores de la aviación en Chile y en Sud América; pero, a fuer de excelente mecánico que es, no quiso seguir nuestras instrucciones... El resultado fué que el coche viajó toda la noche haciendo un estruendo de mil demonios, hasta que a nuestra llegada a Talca decidimos reparar aquello. No llevábamos repuesto; pero Karstulovic se ingenió como pudo, y logró ajustar un rolamiento de polea transmisora. No sé cómo andaría aquello; pero el hecho es que el coche, desde ese momento, marchó bien.

sa de la falta de luz. Otro descuido del imponderable mecánico Copetta, que no conectó bien la toma de tierra del generador eléctrico, y que nos puso en la disyuntiva de, o desarmar medio coche para arreglar el desperfecto, o venirnos a obscuras.

—¿Y qué prefirieron?

Con una lámpara de carburo

—Karstulovic prefirió venir a obscuras. Con una lámpara un poco primitiva de carburo, reemplazamos la electricidad, y así fuimos marchando por los caminos. Esa misma noche, a eso de las 5.30 de la madrugada, llegamos a la ciudad de Chillán. Y a las 22 arribábamos a Curacautín, próximos ya a la frontera chilena.

Hasta allí el tiempo nos había sido propicio. Esa noche la dedicamos al descanso, y a las 3.30 de la madrugada emprendimos el viaje, en busca de la frontera, internándonos más y más en las montañas del macizo, que en aquellas latitudes alcanza su mínima elevación. De Curacautín nos dirigimos a Lonquimay, y traspuesto este pueblo, seguimos viaje a la frontera, al pueblo de Pinohachado, donde llegamos a las 11.30.

La Liga del Sud mantiene su afiliación a la Asociación Argentina

El viernes se realizó la asamblea de la Liga del Sud, que debía considerar entre otros asuntos de suma importancia, la cuestión de la afiliación a la Asociación Argentina, que como se recordará, se hallaba en suspenso desde hace dos meses.

Para arreglar la cuestión había ido a Bahía Blanca el señor Ducca, quien trajo consigo el compromiso de la mayoría de los clubs, de que la afiliación se mantendría para la Asociación Argentina.

Sin embargo, espíritus derrotistas hicieron hincapie en el éxito de la misión confiada al señor Ducca, y pusieron en duda que la Liga del Sud volviera a reincorporarse al plantel de ligas afiliadas a nuestra entidad máxima. Sin embargo ha sido así.

El viernes se inició la asamblea de la Liga del Sud, quien eligió sus autoridades y resolvió pasar a cuarto intermedio hasta el día lunes, para considerar la cuestión de la afiliación.

Y el día lunes volvió a reunirse y resolvió por diez votos contra dos, mantenerse afiliada a la Asociación Argentina.

Es un triunfo que habrá que acreditar al haber del secretario Ducca.

La Convención de L. Afiliadas Aprobó el Proyecto de Campeonato Nacional

EL TORNEO COMENZARA A JUGARSE DENTRO DEL TERMINO DE 90 DIAS

También aprobó el proyecto creando el campeonato del Norte

Con la asistencia de ocho delegados de ligas afiliadas, sobre un total de diez, se reunió la convención de ligas afiliadas.

Es realmente inconcebible el poco interés que se toman las propias ligas afiliadas por lo que les atañe tan directamente. Debían considerarse en esta convención asuntos importantísimos y, sin embargo, fracasaron dos citaciones y la tercera tuvo que realizarse con un número ínfimo de delegados en comparación a las ligas afiliadas.

Asistieron a la reunión de anoche los señores Marín, Berrutti, Etchegoyen, González, Fortunato, Beltrán Neiro, Murell y Figaron, en representación de las ligas del Azul, Rosarina, Gualeguaychú, Formosa, Tandil, Santiago del Estero, Tucumana y Federación Platense respectivamente.

La discusión de hizo un tanto larga alrededor de si había el quórum necesario para sesionar, resolviéndose en forma afirmativa, después de una larga discusión.

El primer asunto de la orden del día era el proyecto creando el campeonato nacional, el que fué aprobado en general.

En particular, algunos artículos fueron modificados. Así, en lugar de participar los clubs campeones de cada liga, serán los combinados de las ligas los que disputarán dicho campeonato.

Fueron eliminados los artículos 182, 183 y 184 y el 194, por no corresponder, dada la modificación introducida.

Luego se modificaron los incisos referentes a la financiación de dicho campeonato, resolviéndose que de haber beneficios, el 50 o|o se repartirá entre los semifinalistas y finalistas y el 50 o|o restante entre las demás ligas que hubieran intervenido.

Por último se resolvió que el campeonato dé comienzo dentro del período comprendido entre ayer y 90 días.

Luego se consideró el segundo punto de la orden del día, referente a la fijación de fechas para los compromisos que la Asociación Argentina tiene con las ligas del interior para la realización de partidos por trofeos, resolviéndose que el consejo directivo, de acuerdo con las instituciones interesadas, fije las fechas.

Por último se resolvió que las ligas del interior, siempre que soliciten el envío de un equipo deberán hacerlo con lo menos quince días de anticipación de la fecha indicada y, a moción del delegado de Tucumán, se resolvió expresar el deseo de la convención, de que la Asociación Argentina fijase como fecha libre los domingos más cercanos a las fechas 25 de mayo y 9 de julio próximos, por entender que para esas fechas siempre las ligas solicitan el envío de equipos que tienen que jugar dos partidos.

Finalmente, se aprobó, en último término, el proyecto creando el Campeonato Regional del Norte, que había presentado la Liga Tucumana.

Antes de levantarse la sesión, el delegado de Santiago del Estero, formuló un deseo de que las gestiones de fusión lleguen a un feliz término, deseo que fué apoyado por el delegado de Formosa y votado por todos los presentes.

LA REGATA DEL C. N. S. ISIDRO PARA EL DOMINGO PROXIMO

Esta noche se realizará la asamblea ordinaria, habiéndose convocado a los socios a las 20.30 horas

El próximo domingo se correrá, organizada por el Club Náutico San Isidro una interesante regata, la cual dará motivo sin duda a una animada y lucida reunión deportiva.

Se disputará la Copa San Isidro, para "sloops" de la clase Río de la Plata, abierta a todo club afiliado a la Federación Argentina de Yachting sobre un trayecto de 24 millas.

La inscripción de barcos para esta regata se cerrará el jueves próximo a las 21 horas.

Ese mismo día se llevará a efecto el sorteo de los timoneles para la segunda rueda del premio Comodoro Anselmo Sáenz Valiente, que con tan buen éxito se viene disputando.

La asamblea de hoy—

De acuerdo con el artículo 7 de los reglamentos y estatutos, se ha convocado a los señores socios a la asamblea ordinaria que se efectuará esta noche, a las 20.30, en la secretaría del club, calles 9 de Julio y 25 de Mayo, San Isidro.

NO LES LLEVARON EL APUNTE

Los jugadores Baulico y Picelli, que en la temporada anterior jugaron por la intermedia de San Lorenzo y en la primera escuadra de Universal, se sintieron de pronto cracks y como sabían dar dos o tres patadas más o menos regulares, creyeron que podrían ganarse la vida explotando esa habilidad. Se ofrecieron a Estudiantil Porteño y fueron aceptados. Uno de ellos solicitó un empleo de 180 pesos mensuales y que se le abonaran quince pesos por partido.

El domingo se presentaron al field de San Isidro y enterados los dirigentes de Estudiantil Porteño de las pretensiones los rechazaron diciéndoles que el club no tenía interés en ellos.

¿SE JUEGA EL DOMINGO LA SEMIFINAL DE COMPETENCIA?

El fixture de la Asociación Argentina fija para el próximo domingo la realización del partido semifinal de la copa competencia entre los primeros equipos de los clubs Arg. Juniors y Temperley, pero mucho dudamos que tal partido se realice.

Y "basamentamos" nuestras dudas por lo que ayer tarde nos han dicho dirigentes de ambos clubs, que según al parecer se habían puesto de acuerdo para que dicho partido se jugase el día 28 del corriente, temperamento, que según afirman, mereció la aprobación del secretario de la Asociación Argentina.

Es muy posible que por error se haya hecho figurar dicho partido en el fixture del domingo, cosa que se pondrá en claro en la reunión que realice esta noche el consejo directivo de la entidad madre del deporte.

MACON RECORRIO 800 Mts. EN 51" 2/5

LOMBARDO TROTABA CON SU PEON ESTA MAÑANA

LA REUNION DEL DOMINGO

Competidores y montas probables

Primera carrera — 1800 metros
GAMINT 55, P. Cuchinelli.
QUINIENTOS 55, no correr'
SOLER 55, J. Canal.
BARYE 55, P. de la Cruz.
SAUZAL 55, E. Lema.
REDONDILLA 53, M. Acosta.
PERLA ROSA 53, J. Fernández.
CUCHUFLETA 53, R. A. Carabajal.
ABRUZO 52, A. Vidal.
MARANGORE 52, X. X.
EVERY 52, X. X.
HARPOON 52, F. Arcuri.

Segunda carrera — 1000 metros
FAIRY LAND 54, I. Leguisamo.
TRASCENDENCIA 53, no correrá.
GALATA 54, E. Ruiz.
CORBETA 54, J. Vecino.
ALOUETTE 54, E. Canessa.
BENDECIDA 54, P. Cuchinelli.
LA DISCORDIA 54, X. X.
LA FELINA 54, X. X.
FENEA 54, M. Altamiranda.
GARDUÑA 54, A. Vidal.
LA VIE 54, G. Ardouin.
PENITENCIA 54, J. Garido.
TONTUELA 54, J. Fernández.

Tercera carrera — 1000 metros
TARTAGAL 54, I. Leguisamo.
LEADER 54, M. Lema.
GOLDSEEKER 54, X. X. (dudoso).
COMPLICADO 54, S. Pintado.
GALLINAU 54, X. X.
PICADILLO 54, E. Canessa.
PEROGRULLO 54, E. Ruiz.
MONTALVO 54, R. A. Carabajal.
SPARTACUS 54, F. T. Guerrero.
TROPEL 54, X. X.
ZORRO GRIS 54, J. Fernández.
RETRUCO 54, F. Arcuri.
ROYAL EAGLE 54, X. X.
PEDREGAL 54, M. Acosta.

Cuarta carrera — 2200 metros
FARANDULA 55 kilos, J. Vecino.
LE PRODIGE 55, A. Vidal.
BOCAO 52, no correrá.
PAPITO 52, F. T. Rodriguez.
EL RAID 52, X. X.
BENAVENTE 51, J. Batista.
PRUDENCIO 51, E. Orduna.
CALS 51, I. Leguisamo.
PRAM 49, J. Canal.
GAMINT 47, no correrá.

Quinta carrera — 1100 metros
EL MACHACO 57 k., P. Cuchinelli (d.)
GOLDSEEKER 54, no correrá.
KIT 54, X. X.
REY MORO 54, J. Canal.
OJALA 54, no correrá.
TRICHEUR 54, M. Altamiranda.
RONDADOR 54, R. Peña.
ARPEGIO 54, M. Lema.

Setxa carrera — 1100 metros
ROSA NAUTICA 57 kilos, no correrá.
MI SUEÑO 57,, no correrá.
BARATARIA 54, no correrá.
ROMANEE 54, E. Ruiz.
MARIONITA 54, no correrá.
RENAISSANCE 54, R. V. Lanatti.
PETHY 54, I. Leguisamo.

Séptima carrera — 1600 metros
MAGIC 52 kilos, F. T. Rodríguez.
BUITRE 45, no correrá.
BRIDE 44, M. di Biasse.
VIVAC 43, M. Acosta.
ZUMAYA 43, P. de la Cruz.
BARYE 40, no correrá.

Octava carrera — 2500 metros
NIKABLAR 60 kilos, J. Garrido.
RUISEÑOR 56 kilos, F. Arcuri.
SARCASTICA 55, P. Cuchinelli.
TRIGAL 55, R. V. Lanatti.
POMPADOUR 50, M. di Biasse.
PALATINA 48, J. Canal.

MENOS MAL QUE NUNCA ES TARDE PARA ENMENDAR UN ERROR

COMO PROCEDE EL JOCKEY CLUB

El domingo último, en una de las carreras de tiro derecho se ensayó con buen resultado, según se nos dice, un nuevo sistema de "starting gate".

La diferencia de este nuevo modelo de "starting gate" sobre el que se ha venido usando hasta ahora, consiste en la supresión exterior del alambre que en lo alto de los postes atravesaba el ancho de la pista, y que, como se recordará, el 16 del mes próximo pasado, habiéndose derribado uno de esos postes a raíz de la fatal rodada de la yegua Bobette, quedó atravesado en la cancha a la altura de los caballos motivando la rodada de nueve de ellos, tres de cuyos jockeys, Canal, Carabajal y Batista salieron con lesiones más o menos graves de aquella catástrofe, verdadera y pavorosa catástrofe que acentuó con siniestros y sangrientos contornos la trágica muerte del infortunado aprendiz Felipito Núñez, que dirigía a Bobette.

En el nuevo modelo de "starting gate" no aparece ya a la vista el fatídico alambre, cuya función, según tenemos entendido, era la de sostener unas anillas dentro de las cuales pasaba una cinta elástica que forma parte del automatismo del aparato.

En el nuevo modelo, el malhadado alambre pasa subterráneamente; ya no habrá peligro de que si un poste del "starting gate" se llega a derribar o a romper, quede atravesando la pista una barrera invisible en la cual se estrellen caballos y jinetes, y si bien es cierto que la innovación introducida en el armatoste para largar las carreras es de todo punto encomiable, no es menos cierto, no es menos dolorosamente cierto, que resulta censurable y ridículo que haya sido necesario que se matase un jockey y se hirieran varios, para que el personal técnico del Hipódromo Argentino hiciera el asombroso descubrimiento de que aquel alambre podía pasar bajo tierra.

MOVIMIENTO DE PISTAS

Ejercicios de esta mañana

APARCERO
Con Vidal, 700 metros en 42" 4|5.
LITTLE BUTTERFLY
Con J. Batista, 700 en 43" 2|5.
SARCASTICA - NARIGON
Con Cuchinelli y el peón, respectivamente, 800 metros en 50" 4|5.
CUCHUFLETA
Con R. A. Carabajal, 700 en 44".
TRIGAL
Con R. V. Lenatti, 800 en 52" 1|5.
SAUZAL
Con E. Lema, 1000 en 1'5".
WHATAPEACH
Con A. Vidal, 800 en 50" 3|5.
GUINDAO - CHICO BRAVO
Con J. Battista y G. Ardouin, 700 metros en 45" 1|5.
BENJUI - TALCAN
Con M. Acosta y G. Ardouin, respectivamente, 800 en 50".
MATURANA
Con P. Cuchinelli, 800 en 52".
MALA YERBA
Con M. Acosta, 800 en 51".
Con Carabajal y di Biasse, 700 en
Con Carabajal y de Biasse, 700 en 44" 4|5.
GAMINT
Con P. Cuchinelli, 1000 en 1'3".
ALL STEEL - PAMPILLON
Con di Biasse y Arcuri, 800 en 49" 2|5.
EL MAESTRO
Con E. Ruiz, 700 en 45" 3|5.
OSADIA
Con J. Vecino, 800 en 51" 4|5.

Lombardo sigue trotando sin novedad

El crack del stud La Cuquita, cuya cura parece ser radical, sigue ensayándose con asiduidad en la forma moderada que el largo tiempo de relache aconseja.

Como dijimos el domingo, en 6a. edición, Lema será en el futuro el jockey del hijo de Saint Wolf.

Esta mañana tuvimos oportunidad de observar al alazán en circunstancias que su peón lo trotaba en la cancha chica.

De aspecto no puede estar más seductor el Derby winner de 1924.

En la pista auxiliar se ensayó esta mañana

Por refacciones que se están haciendo en la pista de correr, esta mañana no se registró ningún ensayo en la pista grande.

Todos fueron cumplidos en las canchas auxiliares.

Mañana víspera de reunión serán habilitadas todas las pistas.

Un antiguo socio del Jockey Club de Francia entre rejas

El señor Roberto de Vavaseur, antiguo miembro del Jockey Club Francés, acaba de comparecer ante la 12a. cámara correccional, acusado de abuso de confianza.

En 1921 le fueron confiados a este caballero una determinada cantidad de títulos que debía restituir a los tres meses.



El aprovechado socio del Jockey Club Francés

Los títulos no pudieron ser devueltos por la razón de que M. Roberto Le Vavasseur los había negociado para procurarse dinero, que fué, claro está, a parar a las ventanillas del pari-mutuel.

En estas condiciones, no pudiendo devolver aquéllos ni su valor, que alcanza a 950.000 francos, ha sido "engayolado", como decimos por acá, y dejará seguramente de "escolasar" por un rato.

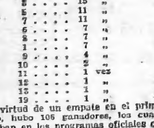
Nuestro concurso de pronósticos

Damos a continuación la posición que ocupan las diferentes publicaciones que intervienen en nuestro concurso mensual de pronósticos luego de efectuada la última reunión en Palermo.

	G.	P.
1. La Acción	6	2
2. D. La Plata Zeitung	6	0
3. Cine Mundial	6	0
4. La Mañana (P.)	5	3
5. Palermo	5	2
6. La Suerte	4	2
7. El Oeste	4	2
8. La Fronda	4	2
9. Fijas y Batacazos	3	4
10. Ultima Hora	3	3
11. La Fija	3	3
12. CRITICA	3	2
13. La Unión (Lomas)	3	2
14. La República	3	2
15. La Voz del Interior	3	2
16. La Epoca	3	2
17. Revista Sportiva	3	1
18. El Diario	2	4
19. Fray Mocho	2	3
20. El Diario Español	2	3
21. Arg. Tageblatt	2	2
22. La Opinión (Avda.)	2	2
23. Opinión Nacional	2	2
24. Correo de Galicia	1	4
25. Sports (La Plata)	1	3
26. Revista Hípica	0	2

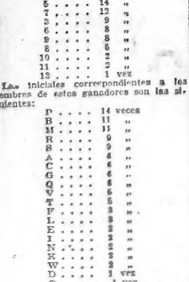
Datos cabalísticos

En 13 reuniones de carreras se disputaron 105 carreras, en las cuales fueron ungidos favoritos caballos con los siguientes números:



2	19 veces
4	18 "
3	15 "
5	11 "
7	11 "
6	7 "
8	7 "
1	7 "
9	4 "
10	2 "
11	1 vez
12	1 "
13	1 "
19	1 "

En virtud de un empate en el primer puesto, hubo 106 ganadores, los cuales figuraban en los programas oficiales con los números siguientes:



2	17 veces
1	14 "
4	14 "
5	14 "
7	12 "
3	9 "
6	8 "
9	8 "
8	6 "
10	2 "
11	2 "
13	1 vez

Las iniciales correspondientes a los nombres de estos ganadores son las siguientes:

P	14 veces
B	11 "
M	11 "
R	9 "
S	9 "
A	6 "
C	6 "
G	6 "
Q	6 "
V	5 "
T	5 "
F	3 "
L	3 "
E	2 "
I	2 "
N	2 "
K	2 "
W	2 "
D	1 vez
O	1 vez

(Datos de la Oficina de Estadística).

Consultorio Patológico

Los reos de Triunvirato. — Muchachos: lo poco que haya hecho en obsequio de la familia queda bien pagado con el placer de haberles dado un momento de satisfacción al confirmar la confianza que pusieron en el diario y en el orre. ¿Qué va a hacer uno cuando los amigos le mandan un peludo de regalo? Meterlo en la cueva, nada más. Habría muchas cosas que contar de la odisea del referido trío, pero lo dejo para cuando me encuentre entre la barra, que será muy pronto. ¿Así que festejaron la cosa con salvas de artillería? ¡Caraduras! Hasta pronto y ya saben que soy siempre de Vds... como chancho en el matete.

Zagal.—Efectivamente, Emilio Ruiz no debiera, por decencia, correr ningún caballo contra Macho, pero hay muchas cosas raras en la davi del turf. Naciano tiene media docena de montas con quienes suele dar laburo, y en un caso de interés claro que pudiera hacer caer las penas a su paladar. Hace poco, cuando ganó Infidenta, montada por Orduna, Churrinche recibió una carta anónima, en la que le batían que iba muerto desde el vamos. Entonces Orezzoli, que no tiene pelos de otario ni en los agujeros de la napia, se presentó a la comisión mostrándoles la denuncia, avisándole de paso a Orduna que llevaba vigilancia. Claro que Infidenta ganó muy facilongo y el denunciante quedó como pañal a la mañana, pero.., si Churrinche se duerme y no madruga, quién sabe lo que hubiera sucedido. Nosotros vemos muchas cosas, tanto como ustedes, y por ver demasiado yo me quedé sin jugar a la yegüita del stud Talismán, que me gustaba en fija. Ahora en San Martín no permiten correr a dos fratellos en la misma carrera. ¡Qué programa para los Batista si a los de ésa les gusta la idea y la ponen en práctica en Maroñas! Volviendo a Emilio, les diré que como Pelo Duro está pesado y no puede correrle a Naciano más que caballos arriba de 53, han convenido en abrirse cuando no entre en peso para los pingos de Moreno, pudiendo aceptar montas de afuera sin que el Mago le pida otra cosa que... el dato, si es que va derecho, y el lado de los palos si va para Pigilé. A Legui no hay necesidad de recomendarle nada. ¡Le tiene un hambre al de Rosario! Yo no puedo creer que le gane F. T., pero vayan sabiendo que el mozo no es manco y le tiene un cariño a la menega que lo hace echar el resto donde quiera se apile

Fragoroso. — Ayer mandé aquello por correo. Tenías razón de palpitar una pera, dado el tiempo transcurrido, pero ya ves que a la larga... no hay cotejo. Y otro tanto te diré respecto al Pulpo.

Pineral sin soda. — Así me gusta un tirano, que abra la boca y vomite su contribución para las buenas obras. Seguile poniendo soda nomás, que yo lo mismo apechugo un dulce que un amargo.

Palas Atenea. — Pasa, Diosa, y que Zeus te tenga de su mano. Venga esa amistad juvenil y siéntese a mi lado. Yo comprendo todo y todo lo perdono; hasta una cachadura.

Playa Grande. — No cante nunca victoria, aunque en el estribo esté, que el jinete más baquiano se puede quedar de a pie, y si al final de la historia su pollo no entra placé, saldrá perdiendo la F... y la T.

Anade W. O. — Si se necesitan dos para llenar, vos has de tener cuatro. ¡Cha que me tenés esgunfio, compañero! Y lo malo es que yo no puedo menos de darte bola porque manyo que a vos te gusta eso más que un sport de cinco cifras. Ahora que veo donde tenés als cosquillas, te voy a volver loco con... recuerdos a la parentela. ¿Te batieron lo de one-eyed con recomendación de cachadura? Vas muerto. No es nada lo del ojo. Yo pensaba visitarte uno de estos días en la rapabarbería donde te toman el pelo, pero después de tu amenaza de fajada, me declaro forfait. Dicen que sos macanudo p'al fas tras... cuando peleas con la sombra. Te respeto, sobretodo desde que sé que sos padre de familia. Chau, viejo, tragá esto con bicarbonato.

Luis Herrero Gualeguaychú. — Desde el mes que viene podés entrar a tallar, pero dada la distancia, me parece que vas a correr con desventaja. ¿No querés que yo te pilotee los pronósticos? Si hay sport, mitad y mitad. En cualquier caso dirigite oficialmente el jefe de la sección carreras y él te dirá los requisitos indispensables.

Un rosarino que se juega... — Dentrá nomás, si has venido, no tengás miedo a la biaba; hace rato t'esperaba y no te has de ir sin cenar. Resolíá fuerte y sin susto, que vas corriendo con ventaja, pero en lances de baraja hacer baza no es ganar. Se te hace orégano el campo y la chairás en la bota; aura que pinta la sota ya echás mano pa cobrar.

Pero dejame crejearla, que puede qu' el crejeo haga salir a Ireneo, y entonces ¿qué vas a hablar? Tené un rato más paciencia, sujetá el genio otro poco, no te pongás medio loco porque lo veás puntear; y si tepiache un consejo, agarrá el que te sacudo: non tirati tiri al ñudo, que aun falta mucho que andar.

Belgranense.—Rufino Coll se volvió al pago por causa de que los jockeys no le quisieron dar pelota. Al revisarle la foja de servicios encontraron aquello de Mistral y... ahí nomás muñeco al suelo.

El Pesquisa.—Mirá, viejo, no te hagás mala sangre por la cachada de los efectistas: esas cosas hay que tomarlas con calma, y si es posible con soda. Así como a vos te dispararon los cinco sopes que pasaste a Leguisamo, así también a mí me rajan en cuanto les pongo plata por delante. Hoy, todo el mundo es efectista cuando se discute, pero en las ventanillas, la plata va derecha al Pulpo. No sé si saldrá tu carta, por cuestión de espacio. Merecía publicarse por lo atinado de las consideraciones con que le va quitando los moños a las hazañas del espamentoso jockey del Abrojo.

Botafogo. — ¡Qué papelón hiciste, che turrito! De cinco fijas que elegiste, ni una pegó en el blanco. Ahí tenés; cuando nosotros macaneamos ustedes nos saltan encima como gato al bofe, y después salimos con que ustedes son una punta de gatitos que no emboçan ni en una olla de cuadrilla. En cuanto a lo otro, sino te gusta, sacale lo desparejo.

Sócrates II. — Querido amigo. Cuando puedo hacer una gauchada me pongo más contento que si acertara las ocho en día de cobro, pero ya he usado de todo mi modesto caudal de influencia y no me animo a seguir pidiéndole conchavo al patrón para los reos. Personalmente, a sus órdenes de punta a punta.

Carlos XII. — ¿Qué te venía guasqueando solo con tu fenómeno de F. T.? A ver si me podés decir dónde quedó esa famosa muñeca el domingo pasado con Mi Reina. ¿Viste qué estilo de ganar mirando para el tren eléctrico? Ahí hay clase, canejo, ahí hay cañemu y vista y serenidad. Yo no digo que tu pollo sea malo; digo que el Pulpo se lo traga entero cada vez que se agarran arriba pico a pico. ¿Hablás de Ballenero? Ese día, si no lo cruza el negro Acosta, Legui los afana a cara vuelta; pero tuvo que meterse el gorila a arruinar el estofado y ya no hubo soca de arrimar más que hasta el pescuezo de Soplido. Sacate berretines del mate y convení conmigo en que Legui es, hoy por hoy, el mejor jinete de Palermo. ¡Si eso lo sabe hasta el mismo F. T. R.!

Máxima S. — ¿Con qué permiso te metés en la jurisdicción del ciudadano? Mirá viejita, yo te agradezco mucho tus consejos, pero... hay que vivir, y uno no es tal como quisiera sino como las circunstancias lo obligan a ser. Y ahora aclaremos el asunto de tu apellido. Para firmar así, sería preciso que yo... o que tú... o que los dos... En fin que hubiese un punto de contacto, o un vínculo estrecho, o un deseo de que el punto de contacto y el vínculo estrecho fuesen otra cosa que unos garabatos en el papel.

Cordura. — Había una vez un pobre pajarito que hacía muecas en el circo provocando la risa de la gente. Un día el infeliz sintióse triste, asqueado de su papel de comediante, y quiso ver si saliendo a escena a cara limpia los hombres lo querían igual que cuando se pintaba la facha con colorinches y desfiguraba su verdadero rostro con contorsiones y moligangas. ¡Desdichado payaso! El público silbó, silbó estruendosamente... ¿Manyá, mi viejo, el desencanto del pobrete? Y quieras o no quieras tuvo que volver a pintarse y a reanudar sus payasadas. Este es el caso del autor de "Virgen y Mártir", cursilería que ha provocado su santa indignación de burrero empedernido. Perdón, señor: el payaso ha vuelto a pintarse y a hacer muecas.

Juan Fernández. — Con los cinco compre vaselina. Podés venir cuando quieras; se te va a pasar la bronca.

LAST REASON

M. Acosta al margen de la estadística

De acuerdo a lo anunciado en su oportunidad publicamos a continuación el "estado de cuentas" del jockey Acosta con el público.

Intervino, en lo que va del año, en 46 carreras, en las que le cupo la siguiente clasificación:

1o.	6 veces
2o.	9 "
3o.	6 "
4o.	7 "
N.P.	18 "
Total	46 carreras

Ganó $ 43.950 en premios, de los cuales le corresponden "oficialmente" $ 2.197.50 de comisión.

A los caballos por él piloteados le fueron apostados $ 1.933.562.00, cobrando sus partidarios por ganadores y placés con dividendo $ 1.317.577.40, lo que da un saldo en su contra que se eleva a $ 615.984.60, o sea un 31. 1|2 o|o.

Suspendido en 1918, el Jockey Club Argentino le Niega Todavía el Derecho a Ganarse el Pan

EL ENTRAINEUR RAUL B. GOMEZ NO PUEDE CONSEGUIR SU REHABILITACION PARA ACTUAR EN MENDOZA

Ganó en las vallas con Aria el día del famoso tongo que motivó la supresión de estas carreras

El entraineur Raúl B. Gómez, radicado en Mendoza, no puede lograr patente de las autoridades del hipódromo andino, porque en 1918, o sea hace la friolera de ocho años, fué suspendido por el Jockey Club Argentino.

Desde entonces Gómez ha tenido que actuar en hipódromos no oficiales. En Mendoza ha hecho grandes campañas pero ahora el patrocinio de que goza el hipódromo andino lo inhabilita para ejercer su profesión.

La poderosa institución de la calle Florida, como en el caso de Rivero, se ensaña con un modesto profesional que desea poder ganar su pan tranquilamente y al que no se le contestan sus gestiones de rehabilitación y se le hace purgar su contravención al reglamento de carreras, si es que la hubo, con una pena por tiempo indeterminado.

Desde Mendoza, donde vive, Raúl B. Gómez nos dirige una carta demandando justicia. Es uno más que recurre a CRITICA, a fin de ver si por intermedio de este órgano amigo y defensor de los desheredados logra justicia.

No creemos mayormente en la eficacia de nuestra prédica esta vez, pues el Jockey Club es sordo y ciego cuando se trata de mantener una de sus ridículas sanciones.

Como Tata Dios, se siente infalible y cree que la infalibilidad de sus fallos consiste en mantenerlos, no obstante importar ellos flagrantes injusticias.

Dice Gómez en la carta que nos envía:

"Desde febrero de 1918 encuéntrome injustamente suspendido por el comisariato del Jockey Club de Buenos Aires, a raíz de haber ganado con la yegua Aria, ignorando de mi parte todo cuanto pudieron haber combinádose los demás jockeys para que mi cabalgadura saliera triunfante.

Poco tiempo después, el mismo comisariato me otorgó la libreta de vareador para actuar en el Hipódromo de San Juan, me dejan correr y gano premios clásicos donados por el Jockey Club de Buenos Aires, institución que patrocinaba al hipódromo ubicado en Villa Krause.

Hace dos años he solicitado la patente en el Hipódromo Andino de Mendoza y se rehusan a otorgármela, haciendo mención a la suspensión que se me aplicó en Buenos Aires.

Me he dirigido por nota a Buenos Aires, pero nunca me contestan.

El señor Benito Villanueva y el doctor Rafael García me prometieron diligenciarme el asunto ;pero parece que se han olvidado...

El artículo 31 del reglamento dice que después de transcurridos tres años puede uno gestionar indulto.

Recurro ahora ante usted rogándole encarecidamente quiera por intermedio de su valeroso diario ocuparse del asunto a fin de ver si vuelven sobre sus pasos esos señores que me condenaron inconscientemente y sin reflexión alguna y créame, señor director, que si usted consigue mi rehabilitación, ni con la vida de mi hijo, ni con la mía, le retribuiría el gran servicio que me haría.

Anticipándole las gracias, y pidiéndole a usted disculpas, le saluda muy respetuosamente su S. S. — Raúl B. Gómez.

Mi dirección, por si pudiera serle útil, es Sargento Cabral 1084, Mendoza".

Los antecedentes de Gómez son excelentes.

En el año 1902 se inicia Gómez como vareador de los studs Indéeis y La Confianza, al cuidado de Antonio Sibourd, en Palermo. En 1905 ingresó en el stud Don Gonzalo, atendido por Eduardo Elnen. El año 1907 entra al stud Prósperidad, a cargo de Segundo Peña, y éste le obtiene la patente de jockey aprendiz, corriendo en una carrera oficial a la yegua Próspera y clasificándose tercero.

En 1908, se ocupa en el stud "Abrojo", atendido por Ambrosio Elnen y se le confía la monta de "El Tribuno", con el que obtuvo su primera victoria en Palermo; abonó un sport de $ 81.80 por boleto.

Más tarde ingresa al stud "Guaymení" que cuidaba Justino López, obteniendo su segundo triunfo con la yegua Mari Mari en el Hipódromo de Hurlingham. Su tercera carrera la ganó con el "El Chacho".

El año 1910, por pedido de Justino López, cuidador de las ecuries "Los Andes" y "Luján de Cuyo", llega a Mendoza con el caballo "Bitter" y triunfa en doblete con el citado animal.

Al siguiente entrenando a Bitter y Quintal consigue cinco carreras y media ordinarias y cuatro clásicos y saca de perdedor al potrillo Quintal en la Polla de Productos de dos años venciendo en gran estilo a Canota, la crack de aquel entonces.

En 1912 recibe los animales Lancerito Melba, Verona y Vagabundo, con los que ganó 19 carreras.

En 1913 deja de atender los studs Madariaga y Vista ba y entrena a Fiametta y Buffalo Bill, con quienes debuta ganando. Con el segundo consiguió doblete.

Luego en 1914, en el Hipódromo de Azul, triunfa con Estrellado, Peterbboy y Espigon.

En 1916 regresa a Mendoza y gana, cuidando y corriendo con Chery Mary y Fadie. Piloteó además a Nerceo y Flirt II. Ganó varias carreras, entre ellas los clásicos locales.

Durante esta larga actuación nunca fué multado ni siquiera amonestado por las autoridades de los distintos hipódromos en que actuó.

Al finalizar el año 1917, actuó nuevamente en la pista de Palermo, corriendo en pruebas de vallas con el caballo Unionero. En febrero de 1918, gana con la yegua Aria y, en virtud de una injusta resolución, el comisariato lo suspende hasta el día de la fecha, en que aún no ha sido conmutada su pena, no obstante haber transcurrido ocho años.

Posteriormente, y sin patente de jockey el señor Juárez Celman, previo otorgamiento de una autorización concedida por la secretaría de carreras del H. Argentino, le permite que varee sus productos.

Al siguiente año ingresa en el Hipódromo de San Juan, patrocinado por el Jockey Club de Buenos Aires y entrena y cuida los pupilos del stud 9 de Julio observando también en esta oportunidad una conducta intachable y digna del mayor encomio.

Tal es el profesional cuya rehabilitación propiciamos.

MACON ENSAYO A LA PAR DE TAGORE

El invicto defensor del stud Don Alfonso sigue su preparación sin tropiezos demostrando en cada nuevo ensayo tendencias a recuperar su clásico estado que le valdrá seguramente para poder mantener su pomposo título. El hijo de Sandal se encuentra ya casi listo para iniciarse en su segunda campaña no sabiéndose a ciencia cierta en qué clásico hará su reprise. Esta mañana dirigido por su jockey habitual Emilio Ruiz y apareado a Tagore con Arcuri, Macon descontó sin mayor esfuerzo 800 metros en 51" 2|5. Este trabajo fué realizado en la pista auxiliar.

Hipódromo de San Martín

Asignación de pesos para la reunión del día 21 de marzo de 1926:

Primera carrera, 1400 metros.— Boxeador 56, Okipus 56, Patitranco 56, Obelssant 56, Barefoot 56, Argentinito 55, Onlymine 55, Tandilero 54, Mascarilla 54, Quebir 53, Bailen 51, Arancedo 51, Gorgorito 51, Heligoland 46.

Segunda carrera, 1000 metros.— Alcancía 56 kilos, Escola 56, Algorta 56, Misteriosa 56, Charnela 56, Olvidada 53, Moucherelle 53, Nianza 53, Sinamay 53, Médula 53, Frisette 53, Viviana 53, Todavía 53, Intentona 53, Finura 50, Guapeza 50.

Tercera carrera, 1400 metros.— Vampiro 56 kilos, Sin Pilchas 56, Saint Goar 56, Azul Azul 56, Cañadero 56, Petit Prince 56, Defensivo 56, Gretoeque 56, Pura Espuma 56, Chila II 52, Onina 54, Macabeo 54, Vigor 54, Chocha 54, Saroya 54, Bisabuela 52.

Cuarta carrera, 1300 metros.— Overall 60 kilos, Gabacha 60, 14 de Julio 59, Veneciano 56, Maturrango 54, Nervo 52, Tandilero 52, Fantassin 47, Loyal 45, Ciclo 45, Oca XII 45, Costa Rica 45, Picaramía 45, Millonaire 45, La Invasión.

Quinta carrera, 2000 metros— 14 de Julio 60 kilos, Malva 59, Larrousse 58, Lys 57, Don Sancho 55, Solferino 53, Gorra Colorada 52, Sandokan 51, Adriatico 51, Mendocino 49, Pretty Fly 48, Foguito 44, Avengú 44, Fogoso 43, Asdever 43, Astrólogo 40, Tres Flores 40.

Sexta carrera, 1500 metros. — Juego Limpio 57 kilos, Sr. Opez 55, Foguito 55, Conjuro 54, Sisal 54, Campoamor 54, Astrólogo 53, Puntal 53, Saint Julien 53, El Delta 53, Suleiman 51, Trópico 50, Potomac 50, Ahurita 50, Pobre Cosa 49, Juventud 47, Presunta 46.

Séptima carrera, 1600 metros.—El Regente 57 kilos, Pedregullo 57, Ciclo 55, Oca XII 55, Asdever 55, Cuco 55, Gran Capitán 55, Febrero 55, Atención 55, Maceo 55, Estela 53, Gorgorito 52, Men... 52, Heligoland 50, Su...

Hipódromo de Temperley

Asignación de peso para el domingo 21 de marzo de 1926.

Primera carrera, 1200 metros.— El Rústico 59 kilos, Carnaval 58, Trinchera 57, Festivo 56, Alma Gaucha 56, Contramano 56, Reflejo 54, Pial de Volcao 54, Yacaré II 53, Don Facundo 52, Littlo King 52, Impromptu 52, Italian Boy 51, Gloria 50, Seisén 50, Granadero II 50, Boa 48, Alfiler II 48, Samain 48.

Segunda carrera, 1400 metros.— Cola de Paja, Odonell, Polar Moon, Galletita, Tte. Argentino, Don Ignacio, Optimo, Guay!, Carpintero, Patotero, Alguacil, Pecador y Tintoretto, con 56 kilos; Me voy, Fogata y Ganancia 54.

Tercera carrera, 1200 metros.— Boxer Bailarín, Peasant, Juego Limpio, Thym, Linares, Ohahiti, Muchojo, Mi Sombra, con 56 kilos; Me voy, Alcancía, Anilina, Viviana, Exploradora, 54.

Cuarta carrera, 1300 metros.— Arc en Ciel, Mi Pollo Sonsonette, Redoblao, Petit Gris, Seductor, San Tito, Puas de Oro, Juego Limpio, Chalmers, con 57 kilos; Todavía, Malva La Tinta, Vida y Loyal, con 55.

Quinta carrera, 1400 metros.— Fidalgo 57 kilos, El Loquito 53, Gabacha 51, Lengua Larga 50, Pollo 50, Don Emilio, Eclat y Criollito, 49; Brasero, Furlatal Tarugo, Póstuma, Crucifera y Ardagh, 48.

Sexta carrera, 1800 metros.— Quiero Callar 56 kilos, Lottery 56, Enamorada 54, Llora 54, Taldero 52, Almirante 53, Pabellón 53 Calicatrin, Lucano, Lord Primrose, Ñandipá, Pandour, Dancing, 50 kilos; Anilina 48.

Séptima carrera, 1100 metros.— Fortíssimo, Brasero y Cornisón, 57 kilos; Polanueva, Presuntuosa, Gavota, 55; Comandante, Lutón, Mendigo Hazañoso, 54, Redoblao 51, Venenoso 51, Malva 49.

EL CINE Y SUS OBRAS

"UN HEROE MORO"

Un buen conjunto de estrellas

En los cines Grand Splendid, Callao, Palace Theatre y Alvear, la Corporación Argentino-Americana, hara estrenar el sábado próximo esta magnífica producción de su programa extra arte, que ha de despertar el interés consiguiente.

Además de su asunto excelente, tiene este film un núcleo de grandes artistas que la hace más interesante.

Entre estos destácanse Claire Windsor, Renée Adorée, Chester Coucklin, Bert Litell, Montagú Love y Paul Panzer, artistas que gozan de sólidos prestigios.

"LA RUEDA DE LA FORTUNA"

El buen estreno de mañana

La Fox Film hará estrenar mañana, en los cines Callao y Alvear, esta interesantísima comedia dramática en ocho actos de su programa Standard.

Además del interés que despierta su asunto, tiene este film aquel otro que provocan sus intérpretes.

Entre estos destácanse Claire Adams, Harrison Ford, Margarita Livingston y Mahlon Halmilton.

"EL OCASO"

Una película que van parejo su asunto hábilmente expuesto y su acertada interpretación, es la que hoy hará estrenar en los cines Grand Splendid y Palace Theatre, bajo el título de "El ocaso", la casa Max Glucksmann.

Más que una obra de ficción, "El ocaso" es un drama real, viviente, de la épica conquista del oeste.

Efectivamente: en forma que resalta, en conjunto, esa epopeya de la civilización contra la barbarie, se ha tratado de realizar el film.

Detrás de cada gran ciudad, que se va levantando en donde hasta ayer era el desierto está el drama, el drama silencioso, humilde, pero no por eso menos grande y menos épico, de los "pioneers" del progreso, esos admirables héroes modernos, que con su voluntad de hierro, con su inagotable fe en el porvenir han arrostrado todas las privaciones, todos los peligros, todas las penurias para ir "sembrando" nuevos Cadmos mitológicos, ciudades y creando pueblos.

Para dar una idea cabal de "El ocaso", fuera preciso contar todas las peripecias del film, todos los detalles que lo valorizan, mejor dicho que lo humanizan que en conjunto constituyen, como hemos dicho una fiel y dramática expresión de aquel período épico.

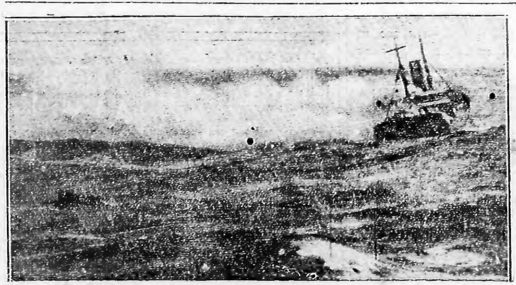
En esas peripecias de fondo trágico pero entre las que abundan las situaciones pintorescas, se describe el irrefrenable empuje de los civilizadores en su lucha constante con los aborígenes y con los elementos naturales.

Los actores de este drama son ganaderos que avanzan llevando un arreo gigantesco de 100.000 cabezas de ganado. Es una odisea fantástica en fuerza de ser tan real. Estos nuevos Hércules, ágiles, corajudos, despreciando su vida, van ofreciendo a lo largo de su viaje por el desierto el espectáculo de sus luchas, de sus pasiones, de sus hazañas.

Un idilio matiza este vigoroso drama de la vida real.

El reparto de este film es importante. Figuran, efectivamente, en los principales papeles, Hobart Bosworth, Bessie Love, Roy Stewart, Charlie Murray, todos artistas celebrados por el público.

El Mundo a Través del Objetivo



El vapor de carga "Alkaid", fotografiado en momentos en que se hundía en medio del Atlántico. Su tripulación fué salvada por el vapor "Westphalia". (De la International News Service)



Una fotografía exclusiva de la guerra civil en China, conseguida por el fotógrafo Aerial Varges. Aquí aparecen las fuerzas de Kuoming-Chun, atrincheradas cerca de Tientsin. (De la International News Service)



La señora Florence Ledds, a quien Mrs. James A. Stillman acusó de ser la amante de Mr. Stillman, mientras seguían un juicio de divorcio, se encuentra ahora en Florida, en compañía de su hijo Jay. (De la International News Service)



Genevieve McGuire, cuyo cadáver fué encontrado enterrado en la nieve, cerca de Nueva York. Se busca empeñosamente a su asesino. (De la Int. N. Service)



Charles Ponzi, una especie de mago en las especulaciones, que soñó ganar millones, y que estuvo preso desde 1920, recientemente salió en libertad, pero se le sigue juicio por ciertas especulaciones en tierras que hizo en Jacksonville, Florida. (De la Int. News Service)



El alcalde James Walker, de Nueva York, rindió honores públicamente al capitán Graalfs, del vapor "Westphalia", que con sus marineros dirigió el salvamento de los tripulantes del vapor de carga "Alkaid", que se hundió en medio del Atlántico. (De la Intern. News Service)



El nene Guy Stillman, cuya legitimidad fué puesta en duda por James A. Stillman, banquero multimillonario de Nueva York, en un juicio de divorcio que siguió contra su esposa. El litigio duró cinco años, pero últimamente los esposos se reconciliaron y se fueron en un viaje a Europa. (De la Int. N. Service)



La señora Charles Ponzi, esposa del "mago financiero" de Boston, que soñó con tener muchos millones en el año 1920, y que fué enviado a prisión, por estafa. Ahora se le sigue un nuevo juicio en Jacksonville, Florida, por especulaciones dolosas en la compra y venta de tierras. (De la Intern. N. Service)

Gordon Pirie, a quien se siguió juicio de homicidio en la persona de George Nye, un compañero suyo, en Nueva York. Se acusa a Pirie de haber muerto a su amigo con un hacha. (De la Int. N. Service)



Bhya Buri Navarasth, ministro de Siam en los Estados Unidos, murió recientemente en una residencia a orillas del lago Saranac, en Nueva York. En su testamento ordenó que su cadáver fuera quemado y sus cenizas transportadas a Siam. (De la International N. Service)





Arriba: La señora Jess B. Dawes, que ganó la suma de cien mil dólares en un negocio de tierras en Florida, y que donó el dinero a un asilo del Ejército de Salvación en Malden, Massachusetts. — El mayor Thomas G. Lamphier, que partirá para Alaska, donde volará hacia el Polo Norte con uno de los aeroplanos de la expedición Wilkins

Abajo: El capitán Carl Graalfe, del vapor Westphalia, que salvó a la tripulación del vapor de carga "Alkaid", que se hundió en medio del océano. — El capitán Girier, de la aviación francesa, que realizó con dos compañeros un vuelo de ida y vuelta de París a Persia, en sesenta horas. (Dela International News Service)



Otto Hartman, de Jersey City, que acusa a su esposa de haberlo querido envenenar, con unos bombones que le ofreció. Ella asegura que es inocente. (De la Int. N. Service)



F. A. Loveday, que sigue a su esposa un juicio de divorcio en Londres, acusándola de tener amores con el propio hermano de él. (De la Intern. N. Service)



Edna May Richmond, de Los Angeles, que heredó toda la fortuna de su abuelo, George W. Hazeltine, que decidió hacer testamento a último momento, y no encontrando material, lo escribió en un pedazo de enagua de la enfermera que lo atendía. (De la Int. N. Service)



Después de una jira por el Medio Oeste de la Unión, el diputado Frank W. Mondell, visitó al presidente Coolidge, en la Casa Blanca, para informarle que en los Estados que visitó había una gran oposición contra la entrada de los Estados Unidos en la Corte Internacional de Justicia. (De la Int. N. Service)